

શહુમાએ નં. ૩૪૧  
દયસ્તાન સભા.

પુસ્તક ૮ મું-અંક ૭ મો.

કદીમ ધરાન :

તેની તવારીખની ઉડતી તપાસ :  
એ નિયમ ઉપર મીં પાં બં દેશાધ્યએ આપેલાં  
ચાર બાધાણો.

શહુમાએ માજદયસ્તાન સભાના મજલિસીઓ તથા ખીજા  
જસ્તોશતોઓની વાકેફગારી સારૂ એ સભાની કારોબાર મંડળી  
તરફથી તેના ઓનરેરિ સેક્રેટરી મેં પાં માફને  
છપાવી પ્રગટ કર્યા છે.

ટીકાવુ — પ્રજા મિત્ર II ઓરીસ, ગીરગંગ ત્રામ દરમીનસ, મુંબઈ.

મુંબઈ.

જ. ન. પીટીટ પારસી ઓરફનેજ કેપ્ટન પ્રી-ટીંગ વર્કસ, લાલબાગ-પરેશ  
મુંબા. મહેયી મો. મેહરજી ખી. મીરાજવાલાએ છાપુ' છે.

સને ૧૨૯૨ વચ્ચેબર્દી

સને ૧૯૨૩ ધરવી.

ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਧਾਪੀਤ ਸੰਸਥਾ  
ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ  
ਸ਼੍ਰੀ ਮਾਤੀ ਕੋਪੀਰਾਜ਼, ਮਾਮਲਾ  
੧੦੪੩੮

# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૧૯૪૬૬ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ રીઝુમી એ માન્યતા-ગાન  
૨૧૮૫૧

વિષય લઘુકથા : ૧૨૪૭

# કદીમ ઇરાન.

## તેની તવારીખની ઉઠતી તપાસ.

ભાષણ ૧ હું.

કદીમ ઇરાનમાં અમલ લોગવી ગયલા બુદા બુદા સ્વદેશી  
અને પરદેશી તબક્કાઓ.

સાહેબો,

રાહનુમા એ માળદયસ્તાન સભાની દરમાશથી આજે તમે સંમુખ ભાષણ—  
કર્તા દાખલ ઉભો રહેતાનું મને માન મળ્યું છે તે માટેનો મારો ઉપકાર અને ખુશી  
સૌથી પેહલાં જાહેર કરવાની મારી ફક્ત સમજી છું. આ પુરાણી સભાએ ૧૮૫૧માં  
જન્મ દારણ કરીને આજસુધીની પોતાની ૭૦ વરસની લાંબી જીંદગીમાં કેવાં કેવાં  
કીમતી કામો બજાવ્યાં છે તે તમેમાનાં યોગનેજ ખબર નહિ ફરી. પોતાનાં આ  
કામોનો હેવાલ સભાએ હાલ તૈયાર કરાવી જાહેર પાડ્યો છે, તે ઉપરથી જોવામાં  
આવશે કે બહુભોલા ધર્મીઓ અથવા ત્રાજની સુધારાને વગોવનારાઓ સાથે તકરારથી  
અને દાખલા દલીલોથી લડીને એ સભાએ પારસી કોમની ફેરી વેઠવાર અને સંજીન  
સેવા બજાવી છે. સભાએ ધર્મની રાહરીતિઓની ખરી રાહનુમાઇ માટે આગળાં  
વરસોમાં મર્દમ એરવદ શેહરિયારજી બરયા કને ધણી કીમતી બપણો અને વાચનને  
અપાવ્યા હતા. ન્યારમાદ ડાંબ જીવનજી મોદી, મીં બેદરામગોર અંકલેસરીઆ અને  
બીજા સાહુઓએ સભાનાં આ શુભ કામને ચાલુ રાખ્યું હતું. હાલ સભાએ કોમની  
રાહનુમાઇને માટે એક નવાં ક્ષેત્ર તરફ નજર દોડાવી છે, અને એવો ઠરાવ રાખ્યો છે  
કે ટેળના ધર્મ, તવારીખ, અને બીજી અવસ્થાની બાબતો ઉપર અમુક વિષયના અભ્યાસ  
સીઓ કને બાપજોની દારમાજી અપાવવી; અને આ દારમાજીઓની શુરૂઆત સભાએ  
મારા જેવા કદીમ ઇરાનની તવારીખના એક અદના અભ્યસી ઉપર પોતાની પ્રશંસા  
ઉતારીને કરાવી છે, જે માટે તેનો હું ફરીથી આભાર માનું છું.

સ્વદેશ માટેનો પ્રેમ,

સાહેબો, હરેક સમજી અથવા મણેલા ધનસાનને પોતાના બાપિકા દેશ માટે  
પ્રેમ હોય છે. આખજી પારસીઓનો બાપિકા દેશ આજકાલ આ હિંદ દેશ છે, કે બધા

૧ “રાહનુમા એ માળદયસ્તાન સભા” તરફથી મીં પાહવનજી બજનેજ દેશાબ્દી  
આપેલાં ભાષણોની દારમાજી મણેનું આ પેહલું ભાષણ તા. ૧૦-૩-૨૨ ને દિને  
અમદાવાદના આલય બેદરામવાળા હોલમાં આપ્યું હતું.

હોરમજ બંદરેથી દરિયા માર્ગે આરીને આજ ૧૨૦૦ વરસથી આપણા થોડાક પૂર્વજો પશ્ચિમ હિંદુસ્તાનમાં ફરીકામ થયા હતા એમ મનાય છે. પણ એ બનાવ આગમજ આ દેશ સાથે આપણા પારસીઓનો સંબંધ તો કમમાં કમ આજ ૨૩૦૦ વરસ જેટલો જુનો છે, અને ધરાન દેશના જરતોસ્તીઓનો તથા તે જરતોસ્તીઓની આગમજના ધરાની આર્યોનો સંબંધ તો એ કરતાં પણ વધારે જુનો છે. આમ હોવાથી જો તે કદીન ધરાનીઓ અને જરતોસ્તીઓ અને પારસીઓના વંશજ યાને નખીરા દાખલ તેમની તરફ અને તેટલા માટે આપણાં પુરાણાં ધરાન વતન તરફ આપણુ પ્રેમ ભાવ અને ભક્તિ ભાવ તેમજ અભિમાન જતાયિયે તો તે ખીલકુલ લાયક છે. પ્રખ્યાત કવિ સર વૉલ્ટર સ્કૉટના આ સંજુને તમેમાંના ઘણાખરા સર્વે બાનુઓ અને મહરથોને સારી પેઠે યાદ છે, માટે તે રસીકા વાર્તાનવેશની માફક વહાલાં વતન ધરાનના સંબંધમાં સવાલ ઉઠાવવાની અને કશી જરૂર નથી કે—

“Breathes there a man with soul so dead,  
Who never to himself hath said  
‘This is my own, my native land’ ” ?

### ધરાન-પારસીઓના બાપદાદાનું વતન.

સાહેબો, આપણુ વચ્ચે આજે તેમજ આપણી મુંબઈની સમસ્ત અંગ્રુમનમાં બલકે આગળ વધીને કહું તો આપણી આખી પારસી વસ્તીમાં એવો દાણ હોય, કે જેને ધરાન—વાહલાં ધરાન—ઉપર ચાહ અને પ્રેમ અને ભક્તિભાવ નહિ હોય ? હું હિમ્મતથી કહી શકીશ અને તમે મારી સાથે એકમત થશો કે—કોઈન નહિ ! ત્યારે તેવું આપણા નિયાગાનોનું વતન ધરાન તે બાપદાદે આપણુંજ વતન છે. વળી તે આપણુંજ છે તેનો એક પૂરાવો આ છે કે જે ખુલ્લું મહજબ તેની આજ સુધીની વારંવારની ચઢતી પડતી જાતાં આપણે જાળવી રાખ્યો છે તે ધરાન વતનમાંજ બરપા થયેલો મજહબ છે. એક ત્રીજો પૂરાવો આપણાં વાહલનો આ છે કે ધરાનમાં કદીમ જમાનાથી જેજે ટોળાઓ અથવા કોમે જાહેજલાલી ભરેલો અમલ ચલાવી ગયા છે તેઓ મધેનો એક બળવત અને પરાક્રમી ટોળો તે પારસી ટોળો છે. ધરાનમાં આપણા પારસી પૂર્વજો, કે જેમના આપણુ ખરેખરા નખીરા છિયે,—આપણુ જાલ અને રસ્તમ જેથા અજરનોર નરહારોના તો નહિજ પણ કુરશ અને દારયવુશ, તથા અર્ધશીર બાબેકાન અને નેશીરયાન આદેજના ખરેખરા નખીરા છિયે—તે મહાન

નિયામાનોએ એક નહિ પણ બે મરતબે ધરાનમાં કુલે ૬૫૪ વરસો સુધી જીહોજલાલી ભરેલી હકુમત ચલાવી હતી. ત્યારે એ સમયે ધ્યાનમાં લેતાં તમો કબુલ કરશો કે ધરાન તરફની આપણી દિદાગીરી ખરેખરની છે.

તે દિદાગીરી આપણે કેમ કાયમ રાખવી? આપણુ ધરાનમાં વસતા નથી. જુદાજ દેશ અને જુદીજ વાતાવરણ અને જુદાજ સંજોગો વચ્ચે આજે આપણુ મેળાયલા છીએ. આપણાથી ધરાન જમ વસવાનું બનતું નથી; આપણાથી ધરાનની સુધાકત આખી જિંદગી ભર એક વખતે પણ લઇ શકાતી નથી; આપણુ ધરાન સાથેનો રાજ-દવારી કે સંસારી સંબંધ કશો ધરાવતા નથી; ખરું પુછાવો તો ધરાનની અસલી જીહોજલાલી વિષે તો શું, પણ તેની તવારીખની બારાખડી જેવી મૂળ તત્વોની વાતોથી પણ આપણુ મોટે ભાગે અજાણ છીએ, એમ કહીએ તો ખોટું નથી. આમ હોવાથી આજે તમારી સન્મુખ તે મૂળ તત્વોમાંનાં થોડાંક રચુ કરવા હું ઉભો છું. હું તમોને ધરાન જેવા ચમત્કારિક અને મહા બળવાન દેશની રંગબેરંગી તવારીખનાં ઉંડાણમાં ઉતારી લઇ જવા માંગતો નથી, કેમકે તેમ બનવું મુશ્કેલ છે. જો તમારે તે તવારીખ જાણવી હોય તો તે માટેનાં સાધનો જો કે સંખ્યાબંધ નથી તોપણ આપણી મતલબ સરી શકે એટલાં પુરતાં તો છેજ, તેમનો લાભ લઇ વાકેફ થવું.

### ભાષણ માટેના થોડાંક મુદ્દા.

એટલા માટે હું તમોને ધરાનના પાદશાહોનાં નામો, તેમના અમલની મુદત, તેમની લગાઇઓની હારજીત વગેરેના ગુચવાડામાં ઉતારવાની નેમ રાખતો નથી; પણ જુદાજ આશયથી જુદીજ દિશા તરફ તમારું લક્ષ ખેંચવા માગું છું. ધરાનની તવારીખના સંબંધમાં આપણુ કેટલુંક જાણીએ છીએ અને કેટલુંક નથી પણ જાણતા. જે નથી જાણતા અથવા ઓછું જાણીએ છીએ તે તરફ તમારું ધ્યાન ખેંચવાની મારી નેમ છે. આજના ભાષણમા થોડાંક મુદ્દા હાથ ધરીને તે ઉપર વિવેચન કરવા અને તેમનું વાર્તાવિકાસજી બતાવવાની કોશિશ કરવા માંગું છું. હું તમને દેખાડવા માગું છું કે ધરાન બાબેની આપણી કેટલીક માન્યતાઓ ખરી નથી. દાખલા તરીકે આપણે માનિએ છીએ કે ધરાનવેજને નામે ઓળખાનો મુલક તેજ આજનો ધરાન દેશ છે. વળી આપણુ માનિએ છીએ કે પુરાતન ધરાનમાં ચારજ ટોળાના પાદશાહો રાજ્ય ભોગવી ગયા છે—જેવા કે પેશવાહ, કેયાની, અશકાની અને સાસાની. વલી આપણી માન્યતા એવી પણ છે કે આપણા શાહોમાંના કેટલાએક સેંકડો વરસની હસ્તી અને રાજપાટ ભોગવી ગયા છે—જેમકે જમશેદ ૯૦૦ વરસ, જોહાક ૧૦૦૦ વરસ, ફરીદુન ૫૦૦ વરસ, ઇત્યાદી.

પણ આ માન્યતાઓ ખરી નથી એમ હું તમને દેખાડી આપવા માંચું છું તે તમને ખ્યાનથી સાંભળશો.

**ધરાનવેજ—તે ક્યાં હતો ?**

આપણુ આજે પારસી તરીકે ઓળખાઇએ છીએ, પણ તે આગમજ આપણા નિયામનો ધરાની તરીકે ઓળખાતા હતા. ધરાની એટલે આજના કેરપીઅન સમુદ્ર તથા આમ્ર અને જહસારદીસ નદીઓની દક્ષિણે આવેલા દેશના નહિ, પણ બહુ પુરાણ કાળમાં અધ્ય અથવા આર્ય નામની જે કદીમ કોમ પ્રખ્યાત થઇ મઇ છે તે કોમ જ્યાં એકત્ર થઇને વસતી હતી તે મુલકના આપણુ છીએ. આ આર્ય કોમના મુલકને વંદીશદમાં “અધ્યર્નમ વએજે” ને નામે ઓળખાવ્યો છે અને તે પાછળથી આજ સુધી ધરાનવેજને નામે ઓળખાયો છે. આ ધરાનવેજ આજના ધરાન દેશથી જુદો હતો. તે મધ્ય એશિયામાં જુદુન અને સીહુનવાળો ઉંચાણમાં આવેલો મુલક હતો એમ મનાય છે. કારણકે આપણા આર્ય પૂર્વજો દક્ષિણ ભણી જ્યાં જ્યાં વસતા ગયા તે તે મથકોનાં નામો વંદીશદની પેહલી પરગઢમાં આપેલાં છે તેમાં પેહલું નામ ધરાનવેજનું છે. તે પછીનાં ધણાં ખરાં નામો તેની લગોલગનાં શેહરોનાં છે. તે પરથી અટકળવામાં આવ્યું છે કે અસલ ધરાનવેજ આ શેહરોથી ઘણું દૂર હોઇ શકે નહિ. પણ મહંમ મી. બાળ મંગાધર તીલક પોતાના “Aryan Home in the Vedas” નામના મેંથમાં નવો તર્ક રજુ કરે છે તે મુજબ કદીમ ધરાનવેજ મધ્ય એશિયામાં નહિ પણ છેક ઉત્તર ધ્રુવ તરફ એવી ભૂમિમાં આવ્યો હતો કે જ્યાં લગભગ છ મહિનાની રાત અને છ મહિનાનો દિવસ હતો. વંદીશદની પેહલી અને બીજી પરગઢોમાં અસલ ધરાનવેજને કદીમ ધરાનીઓનું સર્વોત્તમ વતન વર્ણવ્યું છે, અને ત્યાંના એક પાદશાહ જમશીદે તે ભૂમિના વિસ્તારમાં ત્રણ મરતબે વધારો કરવાનો ઇશારો કર્યો છે. ત્યાં આ શાહના જમાનામાં છ મહિનાનો દાહડો અને છ મહિનાની રાત હતી એવું જોવામાં આવે છે. આજે દહાડો અને રાતની આટલી બધી એકસરખી લાંબાઇવાળો મુલક મધ્ય એશિયામાં એકે નથી. પણ નોર્વેજીઅન મુસાફર ડો. નેનસન અને બીજા ઉત્તર ધ્રુવ તરફ જઇ આવેલા મુસાફરોના જણાવ્યા મુજબ તે તરફ યાને ધ્રુવવાળા મુલકમાં રાત અને દહાડો આની એકસરખી લાંબાઇનાં જણાયાં છે, માટે કદીમ આર્યોની અસલ ભૂમી ઉત્તર ધ્રુવ તરફ કેયે હતી એવા મી. તીલકના તર્કને અને તેની આગમજ ડો. વ્યારન નામના અમેરિકન વિદ્વાને જાહેર કરેલા તેવાજ તર્કને ટેકો મળે છે. આ તર્કને વળી “વાયુ પુરાણ” નામના સંસ્કૃત મેંથ ઉપરથી પણ ટેકો

મળે છે, કે જેમાં દેવતાઓના મુલકમાં રાત અને દાહડાની લંબાઈ ઉપરાંત બીજી કંટાળાંક વર્ણન આપેલું છે તે વંદીદાદવાળા ધરાન વેળનાં વર્ણનને મળતું જોવામાં આવે છે.

આ સઘળાં ઉપરથી જણાય છે કે વંદીદાદનું મજકુર વર્ણન કે જે કશિત અથવા ઉખ્યાણા જેવું લાગે છે તે મિલકુલ ખરું છે, અને સૌથી પેદલાં તે સાબેત કરે છે કે અસ્લી આર્યોનું મૂળ વતન ધરાનવેળ હતું તે ઉત્તર દ્રુવ ભણી હતું.

**કદીમ આર્યોની હિંદચાલ બાબે જુદા જુદા તર્ક.**

આમ છતાં આ કદીમ આર્યોની હિંદચાલ બાબે જુદા જુદા વિદ્વાનો તરફથી જુદા જુદા તર્ક ઉભા થયા છે. કેટલાકે મુજબ મધ્ય એશીયા ખાતેથી યુરોપના આર્યો આથમણે જવા માટે કદીમ પુર્વજોથી છુટા પડ્યા હતા; બીજા થોડાકે મુજબ આર્યો એશીયા ખાતેથી યુરોપ ગયા ન હતા, પણ યુરોપથી દક્ષિણ રશિયાને માઝે ફરપીઅન સમુદ્રને ઉત્તર કાઠિથી મધ્ય એશીયામાં દાખલ થયાં હતા. વળી પુણાંન એક હિંદુ ગ્રંથકારના તર્ક મુજબ આર્યોનું મૂળ વતન હિંદુસ્તાન હતું, કે જ્યાંથી તેઓ ઉત્તરે દ્રુવ તરફ જઈને પાછા હિંદમાં ભેગા થયા હતા. આવા તર્કો અને વિતરકોને પડતા મુકી આપણુ આટલી વાત કમ્બુલ કરીશું કે સઘળા આર્ય ગણાતા ટોળાઓમાં જેઓ એકબીજાથી સઉથી છેલ્લા છુટા પડ્યા તે હિંદુ અને ધરાની અથવા પારસી ટોળાઓના પુર્વજો હતા, અને તેઓને છુટા પડવાનો મુલક હકતહિંદુ ( સાત નદીઓ ) વાળો અથવા આજનો પંજાબ પ્રાંત હતો. તેઓ સલાહ સંપન્નથી નહી પણ લડી વઢીને છુટા પડેલા જણાય છે. તેઓ વચ્ચે કાંઇક ધર્મ સંબંધી અને કાંઇક સંસારી વાંધા ઉભા થયેલા લાગે છે. પણ તે ઝગડા સાથ આજે આપણને કામ નથી.

**આર્યો અને તેમના શત્રુઓ.**

હિંદુ આર્યોને હિંદમાં વસનારા અસ્લી લોકો સાથે જનશુકની લડાઈ ચાલેલી રીઝ વેદ ઉપરથી જણાય છે, તેમ ધરાની આર્યો જ્યારે પંજાબ છોડીને આજના ધરાન દેશમાં દાખલ થયા ત્યારે તેમને ત્યાં વસનારા કદીમ લોકોથી ધણી હરકત નડી હતી. હિંદુ આર્યો પોતાના હરીફોને દૈત્ય, રાક્ષસ, પીશાચ વગેરે નામે ઓળખાવી ગયા છે; તેમ ધરાની આર્યોએ પોતાના હરીફોને દ્યૈવ ( દેવ ) દુબ ( દરુજ ) અને દ્રવન્ત ( દુર્વંદ ) વગેરે નામે આપ્યાં છે. આ "દેવો"નો એક ભાગ આજના માજન્દરાન અને ધીલાનના



ખાંતો તરફ વસતો હતો, કે જેઓ રંગે ગોરા માને સફેદ ચામડીવાળા હોય એમ લાગે છે. આ દેવ લોકો આર્યોના શત્રુ થઇ પડ્યા તેથી ધિક્કારમાં આવ્યા હતા, પણ તેઓ ખરેખર ધણું જંગલી હોય એમ લાગતું નથી, કારણ કે તેઓ કેટલાક એવા હુનર બજાતા હતા કે જે તેઓ તરફથી ધરાની આર્યો શીખ્યા હતા.

### ધરાનના ચાર તખતના શાહો.

હવે ધરાનમાં આવેલા આર્યોમાં પેહલું કોણ હતું? ગયોમરદન નામનો વડીલ ધરાની કેમનો મળ પુરવ જણાય છે. તે પોતાના ધરાની ટોળાનો વડો હતો, અને તેને તથા તેના વંશજોને દેવ લોકો સાથે લડવું પડ્યું હતું. આપણા ધર્મ પુસ્તકમાં ઇન્સાનોમાં સૌથી પેહલી યાદ આ ગયોમરદની કરવામાં આવેલી છે. અવસ્તાનાં પવિત્ર લખાણોમાંથી ગયોમરદથી ગુસ્તારપ સુધીના કેટલાક મૂખ્ય અથવા પ્રખ્યાત પાદશાહોનાં નામો મળે છે. તે સઘળા ધરાન દેશના પેહલા પાદશાહો હતા. ધરાનની તવારીખ અનેક તખતના પાદશાહોમાં વેંદચાયલી છે, તેઓમાંના ફક્ત બેજ ટોળાના શાહોનાં નામો અવસ્તામાંથી મળે છે, જેમાંના પહેલાને “ પરધાત ” યાને પેશદાદ અને બીજાને “ કવ ” યાને કયાની, એવાં નામો મળેલાં છે. બુન્દેહશ અને શાહનામા મુજબ આ બેમાં બીજા બે તખતના અથવા વંશોનો ઉમેરો થયો છે, અને તે અસ્કાની અને સાસાનીને નામે ઓળખાયાં છે. આ રીતે છેક કદીમ જમાનાથી ઇસ્વી સને ૬૫૨ માં સાસાની વંશની આખરી આવી ત્યાં સુધીના સંખ્યામંધ પાદશાહો આ ચાર તખતના અથવા વંશમાં વેંદચાયલા ગઇ સદીની અધવચ સુધી આપણા લોકો સમજતા આવ્યા હતા. અવસ્તા ગ્રાણીમાં હેલા બે વંશો અથવા તેમના શાહો બામે કરો ઇશારો નથી તેવું કારણ એ કે ગુસ્તારપ પછી ધરાનમાં ચાલેલી અંધાધુધીને લીધે ત્યાં શું થયું તેની નોંધ કેઇ પણ રસ્તે જળવાઇ નથી, અને જોકે એ નામાંકિત શાહના જમાના પછીજ અવસ્તાનાં ધણું ખરાં ભણતરો રચાયાં હતાં, અને યસ્તોમાંથી ધણા ખરાં પાદશાહ પેહલવાનોનાં જટલાં નામો મળે છે, તેટલાં તે આગમચનાં ભણતરોમાંથી નથીજ મળતાં, તોપણ આ પાછળથી રચાયલી યસ્તોમાંથી પણ ગુસ્તારપ પછીના કોઇ પણ શાહનું નામ મળતું નથી. વળી સાસાની વંશના સ્થાપનાર મહાન શાહ અર્દશીર બામેકાન અને તેના બહાદુર બેટા શાહપુરે ધર્મના ભણતરો વગેરે છુટાં પડી ગયલાં હતાં તેમને દસ્તુર તોસર અથવા તન્સર નામના ધર્મશુરની મદદથી પાછાં જીવંદખંધ બેગાં કરાવ્યાં, તો તેવી મહાભારત સેવા છતાં આ બન્ને બાપ દીકરાનાં નામો પણ ફરવરદીન યસ્તમાં યાદ કરવા જેવું થયલું આપણા જોવામાં આવતું નથી. એ બીના દેખાડે છે કે આજકાલ હરકાઇ જર-

તોસ્તીના નામને બહુતરમાં દાખલ કરી તેમના ફરોહરને યાદ કરવાનો બાહુતી રસૈયો પડી ગયો છે તેવું ખુદ પુરાણા શાહનશાહ જેવા મહાપુરુષોનાં સંબંધમાં પણ તેમના જમાનાના દસ્તુરોએ કીધું નથી, પણ અસલ બહુતરોને બની આવ્યું તેમ તેમની ખાલેસ હાલતમાંજ રહેવા દીધાં છે, અને અર્દશીર તથા શાહપુર જેવા દીન અને દુનિયા એ બન્નેના રાહબર અને રક્ષક શાહોએ આલમની શાયાશીની પરવા નહિ કરતાં તે બહુતરોને તેમની અસલ હાલતમાંજ રાખાવું સલાહ હાંસેલ કીધું છે.

**શાહનામાની સ્તુતિ. તે કંઈ તવારીખી ગ્રંથ નથી.**

હવે ઇરાનની કદીમ તવારીખ તપાસતાં આપણને જે વાત પેહેલી યાદ રાખવાની છે તે આ કે શાહનામામાં ફિદુસી અને ખીજા ઇસ્લામી તવારીખનવેશો જણાવી ગયા છે તેમ ઇરાનમાં મત્ર ચારજ તખ્તકાના રવહેલી પાદશાહો રાજ કરી ગયા નથી, મેં હમણાંજ ગણાવ્યા તેવા ચારમાં ખીજા એ ટોળા અથવા વંશીના શાહોને આપણે ગહુતરીમાં લેવા જોઈએ, કારણ કે તેમ કીધા વિના ઇરાનની કદીમ તવારીખ શાહનામા કે બુન્દેહશને આધારે કરી પણ સંપૂર્ણ નહીં રાખાય નહિ. તમારે યાદ રાખવું કે શાહનામા કે જે આપણા લોકોને ખુદ વાહતું છે, અને જે દુનિયાની અનેક સુવરેલી કામોમાં પ્રખ્યાત થયતું છે, તથા જેને લીધે ઇરાનના પુરાણા શાહો અજવાળામાં આવેલા છે, તે મહામારત કાવ્ય ગ્રંથ કંઈ ઇરાનની ખરેખરી શુદ્ધ અને સહી અને સંપૂર્ણ તવારીખનું પુસ્તક નથી. તે તેવું કાંય નથી, અને તે કયા કયા આધારો ઉપર રચાયતું છે તે બાબે ખીજી વેળાએ હું વિગતે બોલીશ. હાલ તો એટલુંજ જણાવીશ કે બુન્દેહશ અને શાહનામામાં જે ચાર તખ્તકા પાડેલા છે તે એક યા ખીજા સમયને લીધે અલગ છે. તખ્તકાઓની એ ટીપમાં મીદિયા જેવા ઇરાનીજ નહિ પણ જરતોસ્તી શાહોના વંશનું નામ કે ઇશારો વટીક નથી, તેમજ તે મીદિયાની શાહાનશાહતની સમાપ્તિ આણુનાર પાદશાહ મહાન કુરશે બરપા કરેલી ઇરાનની પેહેલી મોટી પારસી પાદશાહતગણા હખામની તખ્તકાનું પણ ઉપલી ટીપમાં નામ નથી. આ પારસી શાહોએ ૪૨૫ વરસ અમલ ભોગવ્યા પછી મોટા સિકંદર શાહે એ ટોળાની, અને તેટલા માટે ઇરાનીઓની, હકુમતની આખર આણી પોતાના યુનાની ટોળાની હકુમત બરપા કીધી, કે જે એક શો વરસો સુધી ચાલુ રહી હતી.

**ઇરાનનાં સ્વદેશી તથા પરદેશી તખ્તકાઓ.**

ત્યારબાદ આ યુનાની વંશની આખરી આણુનાર અસ્કાનીઓ, કે જેઓ ઇરાની

જીવ્યાદના હતા, અને જેઓએ બરાબર પાંચ સદીનો લાંબો અમલ ભોગવ્યો હતો, તેમને માટે આપણને બહુજ નજીવી હકીકત જણાવવામાં આવેલી છે. તેમનો અમલ માત્ર બરો વરસોનો અને તેમના શાહોની સંખ્યા માત્ર નવ ધણીઓની જણાવેલી છે. આ અસ્કાની વંશના છેલ્લા શાહ અર્ધવાનને હરાવીને અર્ધશીર બાબેકને હરાવતાં એક વાર ફરીને પાર્સી નામ અને બળ અને કૃતિની સ્થાપના કરી. તે સાસાની વંશની આખરી સાથ ધરાવતી કદીમ તવારીખનું છેવટ આવે છે; માટે ધરાવતી એ તવારીખ આ રવેશના છ તબક્કાઓમાં વેંદ્ય શકાશે:—

૧-પેશવાદ, ૨-કેયાની, ૩-મીદ, ૪-હખામની, ૫-અસ્કાની, અને ૬-સાસાની.

આ સ્વર્ગના ધરાની ટોળાઓ હતા, માટે ધરાવ ઉપર હકુમત અલાવવાનો તેમનો હક વાજમી હતો. વળી તેવીજ પરદેશી હકુમત આ દેશ ધરાની ટોળાઓનો સિલ સિલો તોડીને વચગાળે ચાડેલી જણાય છે. જેમકે પેશવાદ જમશીદ પછી બાબુલી લોકોનો અમલ ચાલ્યો, જેમનો રાજા જોહાક ધરાવ ઉપર ચઢી આવ્યો હતો; શાહ ફરીદુન પછી તેના બેટા તુર ઉપરથી ઓળખાતા તુરાનીઓનો અમલ ચાલ્યો, જેઓનો બળવાન શાહ અક્રાસિયામ હતો, કે જેનું નામ અવરતા, પેહલવી અને ફાર્સી લખાણોમાંથી મળે છે; શાહ ગુસ્તાવ પછી એસીયન અથવા અશુરી લોકોનો અમલ ધરાવમાં ચાલ્યો, જેઓ જેમ ધરાની તેમ તુરાની પણ ન હતા, પણ જેઓ ઇતિહાસમાં સેમિટિક ટોળા અથવા તાવકાના દાખલ ઓળખાયા છે.

તમો સાહેબોને આ ઠેકાણે યાદ આપવાની ઝાઝી જરૂર નથી કે એશિયાના કદીમ લોકો મોટા ત્રણ ટોળાઓમાં વેંદ્યાયલા છે. જેમાંનો એક આર્યાને ધરાની છે તેમાં આપણ પારસીઓ અને હિંદુઓનો સમાવેશ થાય છે; બીજો ટોળો તુરાની છે તેમાં અક્રાસિયામ અને અરબરૂપ જેવા શાહો થઈ ગયા છે; અને ત્રીજો સેમિટિક ટોળો છે, જેમાં બાબુલી જોહાક અને અશુરી નાઇનસ જેવા શાહો ધરાવમાં જન્મ દાખલ ઓળખાઈ થયા છે. સાધારણ રીતે એમ મનાય છે કે શાહ હોરાએ સ્થાપેલા પેશવાદ ટોળાની આખરી મીનોએહેર શાહના બેટા નોદરને મારીને તુરાની અક્રાસિયામે આણી હતી. પણ ખરું જોતાં જમશીદ પછી બાબુલી જોહાક ધરાવનો ધણી થયો ત્યારથીજ પેશવાદ વંશની આખર આવેલી ગણવી જોઈએ, અને જમશીદ પછી પરદેશી વંશની સ્થાપના થઈ તે જોહાક વંશ ભેગે ઓળખાવો જોઈએ. આ પરદેશી બાબુલી વંશની આખરી ફરીદુને આણીને પોતાનો નવો વંશ સ્થાપ્યો, કે જેની સુદત સેંકડો વરસની હતી. છતાં તુરત વેળા સમગ્રને ખાતર આપણ પેશવાદ વંશને

છેક નોદરશાહ સુધી લાંબાપલો ગણિયે, કે જે પછી ધરાનમાં બીજી મરતમે પરદેશી  
યાને તુરાની અમલ ચાલું થયો હતો.

### ૩૨મ અને જાલ બાબે અવસ્તામાં યુધકીડી.

આ તુરાની અમલ બુજ મુહતનો હતો, કારણ કે ધરાનના નામદારોએ શાહ ફરીદુનની  
ઝોલાહના ક્રોધાદ નામના પરદીજગાર જવાનને બોલાવી મંગાવીને તેને ધરાનનાં તખ્ત  
ઉપર બેસાડ્યો, જેના “કવી” લક્ષ્મ ઉપરથી કયાની વંશ બરપા થયો. આ વંશની  
હકુમત છેક શાહ ગુસ્તારખ સુધી ચાલી, જે પછી ધરાનમાં શું બન્યું તે ઝોક્કાસધથી  
કહી શકાતું નથી. અવસ્તાઇ ભણુતરોમાં પાદશાહ પેહલવાનો અને દીન દોસ્તોનાં નામો  
આવે છે, પણ તે નામોની ટીપ કયાની ગુસ્તારખ પછી બંધ થાય છે. તે શાહના  
બેટા અરખદિયારતું “રખેન્તોદાત” નામ અવસ્તામાંથી મળે છે, પણ ત્યાં તેનાં ફરોહરને  
એક શાહ તરીકે યાદ કરવામાં આવ્યું નથી. કેહછે કે બાપની હુબાતીમાંજ તે  
પેહલવાન રસ્તમ સાથની લડાઇમાં માર્યો ગયો હતો. હવે રસ્તમ નામનો કોઇ પેહલ-  
વાન હતો એવું અવસ્તા ઉપરથી સિધ્ધ થતું નથી. જોકે ત્યાં પેશદાદ અને કયાની  
જમાનાના ફેરશારખ અને સામ, ગાવા અને તૂસ વગેરે શૂરવીરોનાં નામો યાદ કરવામાં  
આવ્યાં છે, પણ રસ્તમ અને જાલનાં નામો ત્યાં જણાતાં નથી.

### મજદયસ્ની જરતોસ્તી ધર્મ.

ગુસ્તારખના અમલ દરમિયાન પેગમ્બર જરતોસ્ત જાડેર થયા હતા, માટે એ પાદશાહ-  
ની આગમજનો મજહૂમ જેમ જરતોસ્તી ન હતો તેમ મજદયસ્ની પણ નજ હતો.  
તે વેળા એકને બદલે અનેક દેવતાઓ અથવા યજ્ઞદોને માનવામાં આવતા હતા, માટે  
તે જમાનાના ધર્મને “યજ્ઞદાંપરસ્તી” તું નામ મળ્યું છે. એકલા એકજ મહાન  
યજ્ઞદને માનવાતું તો જરતોસ્તેજ શીખવ્યું હતું, અને તે શિક્ષણ પછીજ તે મજદ-  
યસ્ની કેહવાયો, અને જરતોસ્તે બરપા કરેલો હોવાથી તે મજદયસ્ની જરતોસ્તી ગણાયો.

### અશુરી ધર્મનો ધરાનમાં ફેલાવો.

ગુસ્તારખ પછી ધરાનમાં અંધાધુંધી ચાલી, આ હાલત ક્યાં સુધી ચાલુ રહી  
હશે તેની આપણી કને સહી ગણતરી નથી. “અદાઝેવીરાદ નમુ” નામના એક  
પેહલવી ગ્રંથમાં લખ્યા પ્રમાણે ૩૦૦ વરસ સુધી જરતોસ્તી મજહૂમ ચાલુ રહ્યો અને  
ત્યાર પછી તેને સિકંદરે ખરાબ કીધો. આ બિના અટકળે ઉપજવેલી હોવી જોઇએ,

કારણ કે સિકંદરની આગમજ અને ગુસ્તાવ પછી અશુરી, મીદ અને હખામની વંશોની સેંકડો વરસોની હકુમતોને તેના લખનારે મણતરીમાં લીધીજ નથી. એસીયાનો મુલક ધરાનની આથમણે લગોલગ આવેસો હતો ત્યાંના કોઇ બળવાન રાજાએ ગુસ્તાવ પછી કેટલીએક મુલત બાદ ધરાન જીતેલું મનાય છે. યુનાની લખનારાઓને આધારે કેહવામાં આવે છે કે નાર્ઝનસ નામના અશુરી રાજાએ ધરાન જીત્યું ત્યારે ત્યાં ઓક્સી-આર્તીસ (અથવા હુક્ષથ) નામનો શાહ રાજ્ય કરતો હતો. નાદનસને બાબુલી અને અશુરી ખીલારોહી લેખોમાં કયે નામે ઓળખાવેલો છે, તે જણાતું નથી. યુરોપીઅન લખનારાઓની મણતરી મુજબ ઈ. પૂ. ૨૦૧૮ માં તેણે ધરાન જીત્યું હતું આ વખતથી ધરાની જરતોસ્તીઓ અશુરી લોકોની ઝુસરી તળે આવ્યા. તે લોકોનો ધર્મ એક નહિ પણ અનેક દેવતાઓને માનવાનો હતો, અને અનેક દેવતાની મુર્તિ બનાવી તેઓ પૂજતા હતા, તથા મોટા તેહવારો અને તિથિ વેળા અમુક દેવ દેવીઓની મુર્તિઓને સરલસ અથવા સવારી કાઢીને શેહરમાં ફેરવતા હતા. આ દેવતાઓમાં એક અનાઇત નામની દેવી હતી, જેનાં નામ ઉપરથી અર્વા અશુરી બની ગયલા ધરાની જરતોસ્તીઓએ આ દેવીની પૂજા પોતાના ધર્મમાં દાખલ કરીધેલી લાગે છે; કારણ કે જરતોસ્તના જમાનામાં તે નહિજ પણ તે આગમજના પેલદાદ અને કેવાની જમાનાઓમાં પણ અનાહીત નામની સ્ત્રી દજદની પરસ્તેશ ધરાનીઓમાં હતી એવું માલુમ પડતું નથી.

**મીદ શાહો બામે યુન્દેહુશ અને શાહુનામામાં ચુપકીદી.**

અશુરી લોકોનો અમલ ધગનમાં કેટલાં વરસો સુધી ચાલુ રહ્યો તે કહી શકાતું નથી, પણ તે પરદેશીઓની આખર લાવનારા સ્વદેશી અને જરતોસ્તી ધરાનીઓજ હતા. તવારીખમાં તેઓ મીદને નામે ઓળખાયા છે. એ મીદ લોકોનો સરદાર યુનાની લખનારાઓ મુજબ દીગ્નેસીસ નામનો હતો, જે પ્રથમ અશુરી લોકોની તાબેદારીમાં હતો, પણ પાછળથી લગાર મજબૂત બની માથું ઉચક્યું ત્યારે તેનાં તમામ કમીલા સાથ અશુરી રાજાએ તેને દેશમદર કરીધો. પણ તેના વડો જેટા બચી ગયો હતો તેણે મીદ ટોળાની સરદારી લઇને મીદયા દેશમાં નાનકડું રાજ્ય બરપા કરીધું, કે જે થોડાં વરસમાં એટલું બધું બળવાન થયો પામ્યું કે તેના નખીરા ક્યાકસરીસે આસપાસના ધરાની ટોળાઓને ભેગા કરી, તેમની સરદારી લઇ તથા બેખીલનના તે વેળાના રાજાને પોતાની મદદગારીમાં રાખીને એસીયા ઉપર ચઢાઇ કરીધી અને તેને જીતીને પોતાનાં મીદિયાનાં રાજ્ય સાથ જોડી નાખ્યું. આ બનાવ પછી કેટલાંક વરસ સુધી ધરા-

નમાં પાછી જરતોસ્તીઓની હકુમત ચાલુ રહી; પણ ખંડુ નવાઇ જેવી આ વાત છે કે આગળ ઇશ્વારે કીધો છે તેમ બુદ્ધેશના પેહલવી ગ્રંથમાં કે શાહનામાંના ફાર્સી ગ્રંથમાં આ ટોળા વિશે અને તેના ક્વર્તીશ તથા કયાકસરીસ જેવા નામીયા શાહોની બહાદુરી વિશે એક શબ્દ પણ જણાતો નથી ।

### પારસી ટોળાનું પુરાતનપણું.

આ ગફલતીનો કોઇ સખ્ય હોય या નહિ હોય; પણ એજ રીતે પાછળથી આ મીઠ જરતોસ્તીઓને તાબે કરનારા નવા ટોળા બાબે પણ આ ગ્રંથોમાં બિલકુલ સુપ-કીદી જેવામાં આવે છે. આ નવો ફતેહમંદ ટોળો તે આપણુ પારસીઓને બારે મગરૂરી સાથ યાદ રાખવા જેવો હરખામની વંશને નામે દુનિયાના ઇતિહાસમાં પ્રસિદ્ધ થયેલો પારસી ટોળો હતો, કે જેને એસીયાના રાખઓ પોતાના લેખોમાં પાસુઆ અથવા પાસુઆને નામે ઓળખાવી ગયા છે, અને તેના એ નામ ઉપરથીજ આપણે ટોળો “ પારસી ” નામે ઓળખાય છે. આ ટોળાનો પેહલો શાહ હખામનીશ નામનો હતો, પણ તે તેમજ તેના પછીના એકાદ બે શાહો જેઓ આજના પાર્સ પ્રાંતમાં ફરીકામ થયા હતા, તેઓનું શુરઆતનું બળ જેવું જોઇએ તેવું ન હોવાથી તેઓ મીઠાવાના છેલ્લા શાહાનશાહો કયાકસરીસ અને એસ્તાયેજસને ખંડગી આપતા હતા; પણ એ ટોળાને ચોથો या પાંચમો શાહ કુરશ એવો બળવાન નિવડ્યો કે તેણે ઇ. પુ. ૫૫૮ માં એસ્તાયેજસને હરાવીને તેના રાજ્યને પોતાના રાજ્ય સથ જોડીને પેહલી મોટી પારસી શાહાનશાહતનો પાયો નાખ્યો આ પાદશાહત ૨૨૯ વરસો સુધી ચાલુ રહી, જેના છેલ્લા પાદશાહો જેવા કે અર્દશીર દરાજદસ્ત ( કે જેને શાહાનામાંમાં “ બેહમન ” ને નામે પણ ઓળખાવ્યો છે, તે ) અને તે પછીના શાહદારા ( દારાયસ કોડોમાનસ ) સુધીના અનેક શાહોને શાહાનામાંમાં કેયાની વંશના ગુસ્તારપ પછીના છેલ્લા પાદશાહો તરીકે ઓળખાવ્યા છે, કે જે ગુસ્તારપ પછી ધરાનમાં આલેક્ઝી અંધાધુધી અને સીકંદર સુધીનો લાંબી મુદતનો ગાળો પુરવાની તરતીય માત્ર છે. આ શાહો ( યાને બેહમન, હોમાય, દારાય અને દારા ) કાંઇ કેયાની નહિ પણ હખામની પારસી શાહો હતા, જેમનાં નામો ધરાનમાં ખીસતુન પાહડ ઉપરના ખીલારોકા લેખો તથા યુનાની લખનારાઓના ગ્રંથો ઉપરથી આત્મજીક સીસ લોંજ માનસ ( અરદશીર દરાજદસ્ત ) ( બેહમન ), દારાયસ નોથસ, આત્મજીકસીસ ( અર્દશીર ) ખીજે, દારાયસ ઓકસ ( અરદશીર ત્રીજો ) દારાયસ કોડોમાનસ ( દારાયવુશ—દારા ) એના મળેછે.

## કેયાની અને હુઆમની વંશોની ભેળમભેળ.

હુઆમની વંશના ઉપલા છેલ્લા શાહો તેજ કેયાની વંશના છેલ્લા શાહો હતા—  
એટલે જે કેયાની વંશ છેક ઇ. પુ. ૩૩૩ માં સિકંદર ધરાન ઉપર ચઢાઇ લાંબી  
ત્યાં સુધી ચાલુ હતો—એ માન્યતા મઠ સદીની અધવચ સુધી કાયમ હતી; પારસી  
ફસ્તુરોજ નહિ, પણ સર વીલ્યમ જેન્સ, સર વીલ્યમ ઉજ્જલી, સર જેન માલ્કમ  
સર ક્લેમેન્ટસ માઉલ્કમ, અને છેલ્લે મી. એસ. જી. ડબ્લ્યુ બેનનમીન વગેરે અંધ-  
કારો, કે જેમનો ધરાની તવારીખનો અભ્યાસ ફાર્સી અથોનો આધારે વધારે હતો,  
તેઓ પણ કેયાની અને હુઆમની વંશોની ભેળમભેળ કરી ગયા છે. પણ ધરાનના  
ખાલાશાહો લેખોની શોધ અને ઉકળાણે આ ગોટાળો ખુલ્લો કરી આપ્યો છે, તેમાં  
આધ્યક્ષ અને યુનાની તથા અર્મની તવારીખોના અભ્યાસે પુરતી મદદ આપીને કેયાની  
વંશ પછી લાંબી સુદને અમલ ભોગવી ગયલા મીદિયન અને હુઆમની વંશોને  
નવી હસ્તીમાં આપ્યા છે, અને એ રીતે કદીમ ધરાનની ખુલંદી અને ખુજર્ગીમાં  
વધારો કરનારો ઇતિહાસનો નવો સફા ખુલ્લો થયો છે.

## હુઆક્રીદ—એક તદન નવોજ વંશ.

મીદિયન શાહનશાહત ઇસ્વી પુર્વે સાતમી સદીમાં બરપા થાય તે આગમજ એક  
નવો ધરાની જરતોસ્તી ટોળો રાજ્ય ભોગવી ગયલો સંભવે છે. તેનું નામ “ હુઆક્રીદ ”  
મનાય છે. અલખત ખુન્દેહશમાં કે શાહનામામાં તેનું નામ કે નિશાન નથી. પણ  
આવાં યસ્તમાં છેવટે કોઇ બહુનારું અરજ ગુજરતો જણાય છે, જેને માટે “ દીન  
કર્દ ” નામના નામીયા પેહલવી અંથમાં જણાવ્યું છે કે તેણે પોતાનો વંશ સ્થાપ્યો હતો,  
પણ દિલગીરી બરેલું છે કે તે પાદશાહના સંબંધમાં બીજે કયેથી પણ વધતી કે ઓછી  
હકીકત મળી નથી માટે આ “ હુઆક્રીદ ” વંશને ધરાનની તવારીખના કયા ભાગમાં  
ગોઠવવો તેની સમજ પડતી નથી.

## અશકાની અને સાસાની અમલ.

આ હુઆક્રીદ, મીદ, હુઆમની, એ સઘળા ધરાની ચાને સ્વદેશી વંશો હતા.  
છેલ્લા વંશના છેલ્લા શાહ દારાને જીત્યાબાદ ઇ. પુ. ૩૩૦ માં ધરાનમાં એકવાર ફરીને  
શરદેશી અમલ ચાલુ થયો તે યુનાની અમલ હતો. સિકંદરને કશાં ફરજ ન હોવાથી, અને  
માત્ર ૩૨ વરસની ઉંમરે તેનું મરણ નિષ્કળું હોવાથી તેનું રાજ્ય તેની બાહણી ફતેહ કરી  
આપનારા સરદારોમાં વેંદ્યાઇ ગયા પછી તેઓ પોતપોતામાં લડી મુઆ, અને એક સદીની

મુદત બાદ ધરાનનું રાજ્ય ઇ. પૂ. ૨૨૬માં પારથ્યાન પ્રજાના હાથમાં ગયું, જેના વંશ સરદાર અરકનાં નામ ઉપરથી તેનો વંશ “અરકની” ને નામે તવારીખમાં મશહૂર થયો. હવે આ કોઇ પરદેશી વંશ ન હતો. તે ધરાનના પારથ્યા અમલ પદસવ પ્રાંતમાં હકુમત ચલાવતો હતો, અને યુનાનીઓની દિનપરદિન વધતી જતી નિર્મળતાનો લાભ લઇને તેણે છુટાપણાનો શુરો ઉઠાવ્યો, જેમાં બીજા ધરાની કોમો જોડે પાર્સના પારસી રાજાઓ પણ શામેલ થયા. શુરઆતમાં આ અરકની શાહોએ પાર્સના હખામની શાહોને પગલે, ચાલીને રૂડો અમલ ચલાવ્યો, અને પારસી સુધાં તમામ ધરાની પ્રજાઓનો ચાહ મેળવ્યો. એ શાહોને જરતોસ્ત્રી ધર્મ ઉપર આસ્થા હતી, કસણ કે છેવટ સુધી તે ધરાનનો પ્રજાધર્મ હતો. પાછળ અરકની શાહો પોતાની ધરાનો પ્રજાઓ તરફ એટલા જુલમી અને બેદાદ બન્યા કે પાર્સના શાહજાદા અર્દશીરે છેલ્લા અરકની શાહ અર્દવાન સામે બંડ મચાવી છુટા-પણું મેળવ્યું અને એ રીતે ધરાનમાં બીજા મરતબે બળવાન પારસી પાદશાહતની સ્થાપના થઇ ( ઇસ્વી સન ૨૨૬ ). આ પાદશાહત ૪૨૬ વરસ સુધી કાયમ રહી, જે દરમિયાન અર્દશીર, શાહપુર, નોશીરવાન, ખુસરૂ વગેરે નામચીન શાહોએ ધરાનની કીર્તિ એશિયા ઉપરાંત યુરોપમાં પણ આજકારા ફીધી. એમ કરતાં ઇસ્વી ૬૫૧માં અરબ લોકો ધરાનના ધણી થયા, કે જેઓ જોહાક પછી ધરાન જીતનારી બીજા સેમિટિક અથવા પરદેશી કોમના હતા.

### હકીમ ધરાનની હકુમતના બાર તબક્કાઓ.

અરબોના આ પરદેશી અમલ સાથે મળતાં તમે જોઇ શકશો કે પુરાતન ધરાનમાં બુદ્ધેશ્વરમાં તથા શાહનામામાં જણાવ્યા મુજબના માત્ર ચારજ ધરાની ટોળાઓ અમલ બોમવી ગયા નથી, પણ તેવા બીજા અનેક હતા. વળી તમે જોઇું છે તેમ આ ધરાની ટોળાઓનો અમલ કાંઇ એક પછી એક, યાને સિલસિલામંધ ચાલુ રહ્યો ન હતો, પણ વચગાળે અનેક પરદેશી ટોળાઓએ પણ અમલ ચલાવ્યો હતો. આમ હોવાથી ધરાનની તવારીખ પરદેશી અને પરદેશી મલીને કુલે ૧૨ ટોળાઓના અમલમાં વેંઢચાપણી જણાશે :-

૧—પેશાદાદ ( ધરાની )

૨—જોહાકી ( પરદેશી )

૩—પેશાદાદ અથવા ફરીફની ( ધરાની )



- ૪—તુરાની (પરદેશી)  
 ૫—કેમાની (ધરાની)  
 ૬—અશુરી (પરદેશી)  
 ૭—મીદિયન (ધરાની)  
 ૮—હખામની (ધરાની)  
 ૯—યુતાની (પરદેશી)  
 ૧૦—અસ્કાની (ધરાની)  
 ૧૧—સાસાની (ધરાની)  
 ૧૨—અરબ (પરદેશી)

આ ટોળાઓમાંનો બીજો, છઠો, નવમો, અને બારમો—એ ચાર ટોળાઓ શુદ્ધ પરદેશી હતા; પણ જ્યો તુરાની ટોળો શાહ ફરીદુનના વંશમાંથી બરપા થયો હતો અને તેનો ધર્મ ધરાનીઓના યજ્ઞમાં પરત્વી ધર્મને લગભગ મળતો હતો. માટે તેને બીજા પરદેશી ટોળાઓના વર્ગમાં એકદમ મૂકી શકાય તેમ નથી.

### આપણા ત્રણ મુદ્દાઓ.

સાહેબો, આ આપણમાં મેં એ ત્રણ મુદ્દા રચી કરી તે મને વિવેચન કરવાનું માથે લીધેલું છે, તેમાંનો બીજો મુદ્દો ધરાનમાં અમલ ભાગતી ગયલા ચારને બદલે સાત ધરાની ટોળાઓને લગતો છે. પેહલા મુદ્દામાં આપણે એમ જોઈ ગયા છીએ કે જે કદીમ દેશના ઇતિહાસની આજે આપણુ હિંતી તપાસ લખએ છીએ તેનું આજનું નામ ધરાન છે ખરું, પણ 'વંદીદાદમાં જણાવેલું' બહુ કદીમ ધરાનવેળ તે આ ધરાન નથી.

હવે આપણો ત્રીજો મુદ્દો-તપાસિયે.

### સેંકડો વરસોની ઉંમરના ભૂલાવેા ખવાડનારા દાખલા.

આપણે જ્યેયું કે ધરાનમાં દાખલ થયલા આર્યોના પેહલો ટોળો પેશદાદને નામે ઓળખાયો છે. આ ટોળામાં હોશંગ, તેહમુરસ અને જમશીદ જેવા શાહો પ્રખ્યાત થઈ ગયા છે. જમશીદને માટે વંદીદાદમાં જણાવ્યું છે કે તેણે ત્રણ ત્રણશો વરસોને ગાળે ત્રણ મરતમે ધરાનવેળની ભૂમિનો વિસ્તાર દક્ષિણ ભણી રહ્યો હતો. આ શહાદત ખરી માનિયે તો જમશીદે નવશો વરસ રાજ્ય ભોગવેલું ગણાય. પણ તમને ત્રાજાવિક સવાલ ઉત્પન્ન થશે કે શું એક ધનસાન નવશો વરસ જીવી શકે? બીજા

દેશે તરફ નજર કરિયે હિયે તો ત્યાંથી પણ એવીજ લાંબી ઉમરના દાખલા આપણને હેરત કરે છે. જેમકે યહુદી ધર્મ પુસ્તકો મુજબ આદમ અને નુહ જેવા પેગમ્બરો નવશોથી વધારે વરસ જીવ્યા હતા. આપણા હિંદુસ્તાન દેશમાં આવેલા આર્યોના મનુ અને નારદ જેવા રષિઓ અને મુનિઓ પણ સેંકડો વરસ જીવ્યા હતા એમ પુરાણો ઉપરથી જણાય છે. પણ આવા દાખલાઓથી આપણે બૂઝાવો ખારો નહિ જોઇયે. દંતકથાનું ખજાનું ફેટલાક દાખલાઓમાં આપણને આંજ નાખે તેવું જોશવર હોય છે. એ કથાઓ એટલી બધી મોહક અને દિવ્યજાત હોય છે કે તેમની અતિશયોકતિઓ, શરાહખાનો અને અશક્ય વાતોનું આપણને જ્ઞાન થવા છતાં આપણ તે વાતોને ખરી દાખલ માનવાનું અને કબૂલ રાખવાનું મન કરિયે હિયે અને ભોળાં દેહથી ઉદાર બનીને વમાસિયે હિયે કે હજારો વરસો ઉપર આવા અસાધારણ બનાવો બન્યા હોય અને ઇનસાનો સેંકડોથી હજારો વરસોની ઉંમર ભોગવી ગયા હોય એમ કાં નહિ બની શકે ?

### જમશીદ સંખ્યાંથી દંતકથા.

હવે દંતકથા તે કાંઈ ઇતિહાસ નથી. તારીખ માટે પ્રથમ શરત તારીખ અને દાહડા વારની હોવી જોઇયે. તેવી તારીખ વિનાની વાતો મોટે ભાગે કલ્પિત હોય છે, માટે સેંકડો વરસની ઉંમર અથવા તેટલીજ લાંબી એક પાદશાહના અમલની મુદત આજના આપણાં જ્ઞાન અને બુદ્ધિથી તપાસિયે તો ખરી મનાશે નહિ. વંદીદાદમાં જમશીદના અમલના ૬૦૦થી ૧૦૦૦ વરસ જણાવ્યાં છે ; ખુદહેશમાં એ સંખ્યા ૬૧૬ની અને શાહનામામાં ૭૦૦ વરસની જણાવેલી છે. આ ફક્રમાં ધણો દમ નથી તોપણ છશો સાતશોથી નવશો અને એક હજાર વરસની ઉંમર માનવી ભોગવી જાય એ ખિયાલમાં ઉતરે તેવી વાત નથી. વંદીદાદ મુજબ દાદાર હેરમજદે જમશીદને પોતાની દીન શીખવનાર પેગમ્બર ઠરાવવા માગ્યો હતો, પણ આ મોટાં માનને પોતે લાયક નથી એમ જણાવીને જમશીદે તે કબુલ રાખવાની ઉપહાર સાથ ના પાડી હતી, તોપણ તે તેના પેદાકરનારનો વિશ્વાસ હતો. આ વિશ્વાસ તેણે પોતાના અમલના છેલ્લાં વરસો ઉપર ખોઇ દીધો, કારણ કે જન્મદ યસ્ત મુજબ તે એક જુદો સખુત બોલ્યો, અને શાહનામાં મુજબ તે સખુત એ કે તેણે પોતે ખુદ હોવાનો દાવો કર્યો. આથી તેને ખુદ તરફથી મળેલું ખોરેહ યાને પાદશાહી તર જીડી ગયું અને તેના ભાઇએ તેને પકડી આખ્યાથી પરદેશી ચડાઇ લાવનાર જોહાકે તેને મારી નાખ્યો અને ઇરાનનો પોતે ધણી થઇ બેઠો.

## જોહાક સંબંધી દંત કથા.

હવે જોહાકને માટે બુન્દેશ તેમજ શાહનામું જણાવે છે કે એ પરદેશી રાજાએ ધરાનમાં ૧૦૦૦ વરસ રાજ્ય ભોગવ્યું હતું. અવસ્તામાંથી જોહાકનો ઇશારો વારંવાર મળે છે, પણ ત્યાં એક પણ ઠેકાણે એમ નથી જણાવેલું કે તેણે એક હજાર વરસ અમલ ચલાવ્યો હતો. ત્યાં તેની બુરાઈને લીધે તેને અજ્ઞાને સર્પ કહ્યો છે, અને તેને દહાક યાને ડાખ મારનાર તરીકે ઓળખાવ્યો છે. “અજ્ઞા દહાકેમ” શબ્દો ઉપરથી “અજ્ઞદહાક” અને તે ઉપરથી અજ્ઞદહા શબ્દો બનેલા છે. દહાક ઉપરથી જોહાક નામ બન્યું છે, પણ અરબી લખાણમાં દહાકને દેહ = દશ અને આક=એવ એવા બે શબ્દોમાં વેંદ્યીને આખા બોલનો અર્થ દશ એવ અથવા ખા-મીવાળા તરીકે એ પરદેશી પાદશાહને ઓળખાવ્યો છે. વળી એમ પણ લખી ગયા છે કે દહાક અથવા જોહાક એક એવો સર્પ હતો કે જેને માછલી જેવાં એક હજાર ભિંગડાં હતાં. આ સધળી માત્ર અસ્વી યાતો સમજમાં ગિતારવા જેવી યુક્તિઓ છે. અવસ્તામાં જોહાકને ત્રણ માંધાંતો જણાવ્યો છે, તે ઉપરથી શાહનામામાં તેની બેઠા ખાંધા ઉપર બે સાંપોની ઉત્પત્તિ કરીને તેનાં ત્રણ માથાં ગોઠવી આપ્યાં છે. પણ આ સધળી દંતકથા છે જેનો ભેદ ખુલ્લો કરવાની આજે આપણી મતલબ નથી. પણ એટલું તો કહીશું કે જોહાક બિન યાને બેગીલન દેશનો હતો, માટે તે સ્વદેશી નહિ પણ પરદેશી શાહ હતો. જે તેણે ધરાનમાં એક હજાર વરસ રાજ્ય ચલાવ્યું હોય તો તેની પોતાની ઉંમર એ કરતાં વધુ લાંબી હોવી જોઈએ. જોહાક પછી એક હજાર વરસે ફરીદુન પાદશાહ થયો, કે જેનેમાટે લખી ગયા છે કે તેણે ૫૦૦ વરસ રાજ ચલાવ્યું હતું.

## લાંબી ઉંમરનો માનવા જોગ હોદ.

હવે જમશીદ અને જોહાક અને ફરીદુન આ રીતે ૫૦૦ થી ૧૦૦૦ વરસ સુધી લાંબામાં લાંબી હકુમત ચલાવી ગયા તેના ભેદ એકજ હોવો જોઈએ, અને તે એજ કે એ નામના નવાં નવાં રાજ્યો સ્થાપનારાઓના સંખ્યાબંધ શાહોથી બનેલા આખા વંશે ધરાનનાં તખ્ત ઉપર અમલ ભોગવ્યો હોય તેના એકંદર સરવાળો સેંકડો વરસોનો થવા પામ્યો હોય તે આ દરેક વંશના સ્થાપકનાજ અમલની મુદત તરીકે સમજવામાં આવ્યો હોય. આ દરેક વંશની સેંકડો વરસની ગણતરી પણ આપણે ખરી માની લે નથી. અસ્લી લોકો લાંબી સંખ્યાના આંકડા ગણાવી ગયા નથી. અવસ્તાજ જમાનાના આપણા પૂર્વજોમાં દશ હજારથી વધારે લાંબી રકમનો આંકડો

વપરાયલો જણાતો નથી. તેઓના જણાવ્યા પ્રમાણે ફરોહર નામની એક એવી શક્તિ છે. કે જે સકળ સૃષ્ટિમાં ફરી વળેલી છે. તે અસંખ્યાત છે, માને તેની ગણતરીજ નથી અને તોપણ ફરવરદીન યસ્ત ગણાવે છે તેમ ફરોહરની સંખ્યા ૯૯૯૯ ની છે. આ આંકડો સૂચવે છે કે આપણા અવસ્તાપ્ત નિયાગાનો દશ હજારના આંકને બેહદ લંબાઇનો સમજતા હતા, અથવા ખીજા બોલોમાં કહિયે તો, જ્યારે અતિ લાંબી સંખ્યા અથવા મુદત વિશે કેહવું હોય ત્યારે તેઓ તેને દશ હજાર ઉપર લઇ જઇ મુકતા હતા. એજ રીતે જ્યારે કોઇ માણસની ઉંમર અથવા કોઇ વંશના અંબલની મુદત લાંબી બતાવવી હોય ત્યારે તેઓ સેંકડોથી તેની ગણતરી કરતા હોવા જોઇએ.

### એકજ નામે ઓળખાતા ઘણા રાજાઓ.

આપણાં મનમાં સવાલ ઉત્પન્ન થાય છે કે શું જમશીદ અને જોહાક અને ફરીદુન પુરેપુરાં ૯૦૦ અને ૧૦૦૦ અને ૫૦૦ વરસ રાજ્ય ભોગવી ગયા હશે ? નહિજ. એકજ મીડાથી ગણાતાં વરસોને આપણે આસરે અથવા અટકળે ગણાયલાં લેખવાં જોઇયે. પણ એટલુંજ નથી. આપણો મૂળ સવાલ તે આ છે કે જમશીદ નામના એકજ ભલા પાદશાહે અને જોહાક નામના એકજ ખુરા પારશાહે નવશો અને એક હજાર વરસની પાદશાહી ભોગવી હશે ? જવાબ મળશે કે—નહિ; એમ બનેજ નહિ. એકજ માણસ આવડી લાંબી મુદત સુધી જીવી શકે એ બતાવ માણસ જાતની જીવન શક્તિને લગતા કુદ્રતી નિયમથી ઉલટો દિસે છે. ઘણાંમાં ઘણાં એક-શોથી દોઢસો વરસ ઇતિહાસની લાંબાંમાં લાંબી જિંદગીની લંબાઇની હદ બતાવવા માટે આજે પુરતાં મનાય છે. એટલા માટે જમશીદ અને જોહાક અને ફરીદુનના અંબલનાં સેંકડો વરસોની સંખ્યા કલિપત લેખાવી જોઇયે. પણ જો એ મુદત માંનવા જોગ હોય તો એકજ શરતે મનાય કે તે એક નહિ પણ અનેક પાદશાહોના અમલના ભોગ સરવાળાની મુદત હોય. આ લાંબી મુદતોનો ભેદ એજ હોવો જોઇએ કે જમશીદના અમલનાં ૯૦૦ વરસ તે જમશીદે ક્યાપેલા જમશીદી વંશના સંખ્યામંધ પાદશાહોના અમલનો સરવાળો છે, પછી તે વરસો બરાબર નવશોજ હોય કે તેથી ઘણાં ઓછાં હોય, અને જોહાકના વધારે લાંબા અમલનો ભેદ પણ એવોજ હોઇ શકે કે એ પરદેશી શાહના પરદેશી વારસેઝ ઇરાંનમાં લાંબી મુદત સુધી રાજ્ય ચલાવ્યું હતું. આજના માને ઇસવી સનેના જમાનામાં એવાજ પરદેશી અમલ દક્ષિણ કિંદુસ્તાનમાં “પહેલવ” નામના પારસીન બુન્યાદના ઇરાની રાજાઓએ શુમારે એક હજાર વરસો

સુધી ચલાવ્યો હતો, જેઓ “પહલવ” ને નામે ઝોળખાઇ ગયા છે. એમ તો કાંઇ હવું જ નહિ કે પહલવ નામનો રાજા એક હજાર વરસ અમલ ભોગવી ગયો હતો.

### ફરીદુનની વંશાવળિ ઉપરથી મળતી શહાદત.

હવે આ આપણું અનુમાન છે, પણ એ અનુમાન ખરું છે એમ સાબેત કરવા માટેની કાંઇક શહાદત જોઇતી હોય તો તે પણ આપણને મળી શકે એમ છે. શાહ નામું આપણને જણાવે છે કે જમશીદ પછી જોહાક, અને જોહાક પછી ફરીદુન ધરાનનાં તખ્ત ઉપર એક પછી એક આવ્યા હતાં. આ મંથ સુજબ ફરીદુન આત્મીન નામના ધરાનીનો બેટો હતો, કે જે જમશીદનો નખીરા હતો. પણ યુન્દેહશ આ શગાઇ ખોટી અથવા ખામી ભરેલી જણાવે છે. તેમાં આપેલી ફરીદુનની પહેડી ઉપરથી જણાય છે કે ફરીદુનના બાપનું નામ આત્મીન નહિ પણ પૂર-તોરા હતું, અને તેની અટક “અસ્પંયાન” હતી, જે ઉપરથી આત્મીઆન અને આત્મીન શબ્દો તમદિલ થઇને બન્યા હતા. એટલા માટે ફરીદુનના બાપનું નામ આત્મીન ન હતું પણ તેની અટક તેવી હતી. હવે ફરીદુનને જમશીદ પછી ત્રીજી નહિ પણ દશમી પેઢીએ ઉતરેલો યુન્દેહશ જણાવે છે, અને આ બેઉ પાદશાહોની વચ્ચેના નવ પુત્રોનાં પુરેપુરાં નામો આપે છે, જે ઉપરથી જણાય છે કે એ બેઉ નામવર શાહોની વચ્ચે ઝોઝાંમાં ઝોઝાં હડીશાયી ત્રણસો વરસો પસાર થવાં જોઇએ. જમશીદ અને ફરીદુન વચ્ચેનો આ ગાળો જે બરાબર લેખીએ તો જોહાકની જેવા પરદેશી વંશનો અંમલ એટલીજ મુદતનો લઇ શકાય.

### લાંબી ઉંમરનો એક હસવાસરખો દાખલો.

હવે આપણી એજ દલીલ ફરીદુનનાં ૫૦૦ વરસના કહેવતા અંમલને પણ લાગુ પડશે—એટલે જે તે શાહ અને તેના વંશજોએ ધરાનમાં આટલી બધી લાંબી યા તેથી ઝોઝી મુદત સુધી રાજ્ય કીધું હોઇ શકે. યુન્દેહશ સુજબ ફરીદુન જમશીદની ૧૧ મી પેઢીએ જન્મ્યો હતો એમ એકવાર શાહનામા કરતાં આ વધારે પુરાણાં મંથને આધારે લિખ્ત થાય છે, તો પછી જમશીદ શાહની અરનવાજ અને શેહ-રનવાજ નામની બે બેઠનો કે જેમનાં નામો અવસ્તમાં એરેનવાય અને સરંધવાય જેવાં મળે છે, તેમને ફરીદુને જોહાકને માર્યા બાદ પોતાની રાણીઓ બનાવવાની કાહણી બિલકુલ કદિપત સાબેત થાય છે. જોહાકના જમાનામાં તેઓ એક હજાર વરસ સુજારે તે આગમજ પોતાના બાઇ જમશીદના અમલમાં તેઓએ સેંકડો વસરની છિંદગી ગુજારેલી હોવી જોઇએ. ત્યારે એવી લગભગ દોઢવી બે હજાર વરસની ઉંમરની શાહનગીઓ

જવાન ફરીદુનને પોતાની તરફ ખેંચીજ કેમ શકે, એ એક સવાલ છે । આ દ્વાબલે સાબેત કરવા માટે પુરતો છે કે લાંબી લાંબી મુદતોની આપણને આપવામાં આવેલી ગણતરીઓ હદથી બેહદ જીવાદા હોવાને લીધે જેમ હસવા સરખી તેમજ ખોટી છે.

### મીનોચેહર પેશદાદ વંશનો ન હતો.

શાહનામામાં જણાવ્યા મુજબ ફરીદુન પછી ધરાનનાં તખ્ત ઉપર તેનાં બેટા ધરચની બેટીનો બેટા કે જે મીનોચેહરને નામે ઝાળખાયો છે તે બેટો, અને તેણે ૧૨૦ વરસ રાજ્ય ભોગવ્યું. આમાં પણ તવારીખને બદલે દંતકથા સમાયલી છે. ફરીદુનના પાનસો વરસની લાંબી મુદતના અમલમાં તેના બેટાઓ અને નખીરાઓ વચેરેના રાજ્ય અમલનો સમાસ થવો જોઈએ. યુન્હેહશ આપેલી વંશાવળી ઉપરથી શાહનામાની દંતકથા ખોટી પડે છે, કારણ કે મીનોચેહર ફરીદુનની ચોથી પેઢીએ નહિ પણ છોક સોળમી પેઢીએ ઉતરેલો હતો. ધરચની બેટીની બેટીની પેઢીમા તે હોવાથી તે જેમ પેશદાદ વંશનો નહી ગણાય તેમ ફરીદુની વંશનો પણ નહિ લેખાય. છતાં સહી તવારીખની ગેરહાજરીમાં મીનોચેહર તો થું પણ તેનો બેટો નોદર અને તે પછી કેરસારખ અને જવ જેવા શાહોને પણ પેશદાદ વંશમાંજ કુસાડેલા જણાય છે.

### કેયાની વંશના નવા શાહો.

મીનોચેહર અને ત્યાર બાદ કેયાની વંશના કોબાદ, કાઉસ, લોહારખ અને ગુસ્તારખ, એ દરએક શાહના અમલની મુદત ૧૨૦ વરસની જણાવવામાં આવેલી છે, પણ તેમાંથી ખીજ નાના મોટા શાહોના અમલની નાની મોટી મુદતનો સમાસ થવો જોઈએ. આ બાબતમાં આપણને અનુમાન ખેંચવામાં યુન્હેહશ અને તેની જડે અવસ્તાઈ લખાણોની મદદ મળે એમ છે. ફરરરદીન યસ્તમાં કેયાની શાહોનાં ફરોહશને યાદ કરતાં કેકોબાદ અને કેકાઉસ અને કેખુસરોના જાણીતાં નામોની વચમાં એવાં ચોડાંક નામોને યાદ કરવામાં આવ્યા છે કે જેમને આ ત્રણની બરાબરનાં ગણીને કય અથવા કેયાની તરીકે ઝાળખાવ્યાં છે. જેમકે કેકોબાદ, કેઅપીવેહ, કેઅર્ષ, કેઆર્ષ, કેપીસાન, કેકાઉસ, કેસિયાવશ, કેખુસર, લોહારખ અને ગુસ્તારખ.

### તેમની હસ્તીના સખબ.

આ નામો સાબેત કરે છે કે કએકબાદથી કએ ગુસ્તાપ સુધી શાહનાથ માત્ર ખાંચજ કેઆની શાહોના નામો આપી જાય છે તેને બદલે દસ શાહો કેઆની તખ્ત

ઉપર બિરાજી ગયા હતા. બુન્દેશ પછી આ સઘળાં નામોને એકસરખા શાહ તરીકેનાં જણાવી જાય છે. આમ હોવાથી આપણને અનુમાન બાંધવાને કારણ મળે છે કે ક્રમે ક્રોબાદનાં ૧૨૦ વરસના અને ક્રએકાઉસના ૧૫૦ વરસના અમલોની લાંબી મુદતોમાં ક્રમે ક્રોબાદના બેટા ક્રમે અપીવેહ અને ક્રએકાઉસના ભાઇએ અથવા બેટાએના અમલના વરસો પછી ગણાવાં જોઇએ. ક્રએબુસરો જેવા બહાદુર અને ફતેહમંદ શાહનો અમલ ૬૦ વરસો ત્યારે તેના બપાવા ક્રએકાઉસનો અમલ ૧૫૦ વરસોનો કાંય? વળી ક્રએબુસર વગર વારસે મરણ પામેલો હોવાથી લોહરારખ તખ્તે આવ્યો હતો તો તેનું નામ ફરવરદીન યસ્તમાં કાં યાદ કરવામાં આવ્યું ન હશે? તેનો અર્થ તેના બેટા શુસ્તારખનો દર ૧૨૦ વરસનો અમલ પછી એમજ સુચવે છે કે આ ૨૪૦ વરસની મુદતમાં બીજા અનેક કેઆની શાહો તખ્ત ભોગવી ગયલા હોય, અથવા તો તેમના અમલની આવડી લાંબી મુદત વધારી દીધેલી હોય.

ક્યાની પછી મીદ કે હખમની, અસ્કાની કે સાસાની વંશનો કોઇપણ પાદશાહ ૧૨૦ વરસ રાજ્ય ચલાવી ગયલો જણાયો નથી, તે બતાવે છે કે આપણુ જેમ જેમ તવારીખના દહાડાવાર સાચના સહી જમાના ઉપર આવતા જઇએ છિયે તેમ તેમ પુરાણા લખનારાઓ સમ્યાપના સીધા રસ્તા ઉપર આવતા જણાય છે, અને ઇનસાનના ઉમરની સ્વાભાવિક હદ એળંગી જવા જેવું ગેરઠાહપણ વપરાતું જોવામા આવતું નથી.

**લાયણના ત્રણ મુદ્દાઓ.**

સાહેબો, આજે આપણુ અહીંજ થોળીશું. આપણે આજે ત્રણ જુની માન્યતાઓને ખોટી પડેલી જોઇ છે. આપણે જોયું કે આજનું ઇરાન તે કાંઇ કદીમ ઇરાનવેજ નથી; વળી આપણે જોયું કે ઇરાનમાં માત્ર ચાર નહિ પણ ઓછમાં ઓછ બાર તખ્તના જેમ સ્વદેશી તેમ પરદેશી પાદશાહો રાજ્ય ભોગવી ગયા હતા, અને છેલ્લે આપણે જોયું કે સેંકડો વરસોના અમલવાળા શાહોની એ મુદતમાં બીજા અનેક શાહોનો સમાસ થવો જોઇયે. આપણુ ફરીથી પાછા મળીએ તે દરમિયાન તમે આ બાબત ઉપર પુખ્ત વચ્ચાર ચલાવશો, એ મારી વિનંતી છે.

# કદીમ ઈરાન.

ભાષણ બીજું.\*

ઇરાનની તવારીખના આધારે, અને તેને લગત

થોડાક મુખ્ય ખનાવો.

ખાનુઓ અને શૃંગરથો,

તવારીખ અને દંતકથા.

હરકાઇ દેશની તવારીખ ત્યારેજ સહી અને વધાસપાત્ર ગણાય, કે જ્યારે તે જે આધારો ઉપરથી રચાયેલ હોય તે ભરૂંસો રાખવા યોગ્ય હોય. આધાર અથવા ભરૂંસા જનાની “તવારીખ”ને એ નામ હાજતું નથી. ખરી તવારીખ તો તે કે જે તારીખો સાથની હોય. “તવારીખ” શબ્દ પોતેજ “તારીખ”નું બહુ વચન છે; માટે જે દેશનાં રાજપાટનું બયાન તારીખો યાને દાહાડા વાર સાથતું હોય તે ભરૂંસેદાર અને વાસ્તવિક ગણાય. તેવી તારીખો વનાતું બયાન ગમે તેવું રસીલું હોય, ગમે તેવું અસરકારક હોય, ગમે તેવું દેશાભિમાન પેદા કરનાર કે ઉસ્કેરનાર હોય, તોપણ તેની સવ્યાસ શક્યમંદ લેખાય. એવાં બયાનો તવારીખને અદલે દંતકથાના વર્ગમાં મુકી શકાય, કારણ કે તેમાં કાદણી કિસ્સાનો મોટો ભેગ હોય. હવે દુનયાના સખળા દેશો અને સખળી શાહન-શાહતોની તવારીખનો આરંભ આવી દંતકથાઓથીજ થયેલો જેવામાં આવે છે; કારણ કે જે દેશોમાં લખવાનો હુનર હોતો નથી ત્યાંની “તવારીખ” તો માત્ર દંત-કથાજ ગણાય છે. કદીમ જમાનાના ધણખરા દેશોમાં લખવાનો હુનર હસ્ટી ભોગ-વતો જગ્યાશે નહ. જ્યાં સુધી લખવાની સામગ્રીઓ હોતી નથી ત્યાં સુધી તવારીખી અગત્યના ખનાવોની નોંધ પણ ફક્ત યાદદાસ્તમાંજ નોંધાય છે. કેટલાક દાખલાઓમાં આવી નોંધો કાગળના જમાના આગમજ ઝાડોનાં મોટાં લાંબાં પાત્રાં જે “પેપીરસ” (papyrus)ને નામે ઓળખાયાં છે તે, તેમજ પ્રાણીઓનાં ચામડાં અને માટીની ઇંચ

\* સહનુમાએ માલદયસ્નાન સલા તરફથી મી. પાહલનજ બરબેરજ દેશાઉએ આપેલાં ભાષણોની હારમાળા મધિનું આ ત્રીજું ભાષણ તા. ૨૫-૩-૨૨ ને દિને અંજુમનના ખાતસબેહરામવાળા હોલમાં આપ્યું હતું.



ઉપર ઉતારેલી આજે મળી આવે છે; અને વળી બીજે ઠેકાણે તો તે પાહડો ઉપર કોતરવામાં આવેલી જણાઈ છે. ચીન અને જાપાનમાં કાગળ બનાવવાનો હુનર બહુ પુરાણી કાળથી જાણીતો હતો; અને મસર દેશમાં પેપીરસ કાગળો વપરાતાં હતાં તેના ઇ. પૂ. ૩૫૦૦ જેટલા બહુ કદીમ જમાનાના નમૂના આજે મળી આવ્યા છે.

### તવારીખ નોંધવાની જુદી જુદી રીતો.

આમ છે ત્યારે તમને સ્વાભાવિક સવાલ પેદા થશે કે આપણા ઇરાન દેશની તવારીખની રીત બ્યવસ્થા હતી? તે વાસ્તવિક તવારીખ છે કે દંત કથા છે? તે કાગજ ઉપર કે પથર ઉપર નોંધાઈ છે? અને તેને આપણુ ક્યારથી બરસેદાર મણી શકીએ? ઇરાનના પાડોશી રાજ્યો ખાહ્દાઆ, એસીયા અને એથીઓપ્યાના લોકો જેમ પથર ઉપર પોતાના લેખો કોતરી ગયા છે તેમ તેઓ માટીની કાચી તેમજ પાકી ઈંટ ઉપર પોતાની તવારીખ નોંધી ગયા છે. એસીયાનાં રાજ્યની સમાપ્તિ ઇરાનના મીદ લોકોએ આપણા પછી તેઓએ આ લખાણની રીત વગેરે બાબતોમાં એસીયાનોની અનેક રીતે નકલ કીધેલી આપણા જાણ્યામાં નથી, પણ આ મીદ લોકોને જીતનારા હખામની પારસીઓએ એસીયાનોની કરેલી નકલ તો તેમના પાહડો ઉપરના લેખોથીજ નહિ પણ પથરોમાંથી કોરી કાઢેલા મનુષ્યરૂપી ગ્રાહાઓ અને સિંહો અને મેહલો અને પાહશાહી સવારીઓ વગેરે ઉપરથી ખુદ્દલી જણાઈ આવે છે, પણ ઈંટ ઉપર લખાણો કોતરવાનું પારસી ઇરાનીઓમાં ચલણુ હોય એવું જણાતું નથી, તેનું કારણ આ હોય કે મીદ અને હખામની જમાનામાં કાગજ ઉપર લખાણ કરવાનો હુનર તેઓમાં જાણીતો થયે: હોય. તેમનાં આગમજ પેશદાદ અને કેયાની જમાનાઓમાં તવારીખ નોંધવા કે યાદ રાખવાનું કેવું ચલણુ અથવા રવૈયો હતો તે આપણુ જાણતા નથી. તે માત્ર આપણાં એટાને મળતો મોઢે યાદ રાખવાનો રવૈયો હતો.

### પાહડો અને અવસ્તાઈ લખાણોમાંથી મળતી તવારીખ.

ગયા બાપણમાં આપણે જોયું તેમ ઇરાનની તવારીખ પાહશાહોના સંખ્યાબંધ તખ્તકોઓમાં વેંદ્યાયલી છે, અને જુદા જુદા તખ્તકોઓ પ્રમાણેના જુદા જુદા આધારો ઉપર તે રચાયેલી જોવામાં આવે છે. શુરઆતમાંજ નહિ પણ છેક મુસ્લિમ પાહશાહના જમાના સુધી કાગજને બદલે પથ્થરોનાં ચામડાંઓ ઉપર તવારીખી બનાવોજ નહિ પણ પવિત્ર લખાણોની પણ નોંધો થયેલી જણાય છે. પેશદાદ અને કેયાની

જમાના પછી અશ્વરીઓની હકુમતના જમાનામાં ઇંદો ઉપર લખાણો યથાં હશે, જે પછી મીઠ અને હખામની જમાનાના ઇરાનીઓ સુધારા અને હુનર ઉદ્યોગના વધારે પ્રકાશમાં આવેલા હોવાથી તેઓમાં કાગજનો ઉપયોગ જાણીતો હોય એ સંભવિક છે. હખામનીઓનું ઇને તેમના પછીના અરકાની અને છેલ્લે સાસાની શાહો પાહડો ઉપર પોતાના અમલના ખો અને નક્ષે કોતરાવી મથા હતા તેના નમૂના હજી ત્યાં મોજુદ છે. આ સધળું લેતાં આપણને કયુધ કરવું પડશે કે પેશદાદ અને કેયાની શાહોની કારકિર્દીની નોંધ આજે આપણી કને જે કાંઈ છે તે મોટે ભાગે દંતકથા ઉપરથીજ રચાયલી હોવી જોઈએ. છતાં આ દંતકથાને મજબૂતી મળે એવા કદીમ લેખો આપણી કને આજે જળવાઈ રહેલા છે અને વળી તે પવત્ર બહુતરો જેવા લેખો છે. પણ તે પાછળથી લખાયલા છે. પેશદાદ વંશના ગયોમર્દ, હોશંગ, તેહમુરસ, જમશીદ, ફરીદુન, જેવા શાહોના ઇશારાઓ જોડે કેયાની વંશના કેકાબાદ, કેકાઉસ કેમુસર અને કેયુસ્તારપ જેવા શાહોના ઇશારાઓ પણ આપણાં અવસ્તાઈ બહુતરો ઉપરથી મળે છે. એજ મિસલે કેરેશારપ, સામ, શીત, હોમ, વસ વગેરે પહેલવાનોનાં નામો પણ ત્યાં નોંધાયલાં છે. વળી ત્યાં આપણુ ખીજ અનેક દીન દોસ્તો અને ધર્મ વીરોનાં નામો જોઈએ છિયે, જેઓમાં સંખ્યાબંધ ખાનુઓનાં નામો પણ યાદ કીધેલાં જણાય છે. વળી જોહાક અને અક્રસિયાખ જેવા પરદેશી શાહોનાં અપવિત્ર નામો પણ આ પવિત્ર બહુતરોમાં એક સરખી સત્યતા સાથે નોંધાયલાં હામાં આવે છે. આ ઉપરથી એક બના સંધ્ધ થાય છે કે શાહનામાં આ સધળાઓનાં જે વિગત, વાર બધાનો છે તે ઘણીઓ છેક કલ્પિત તે નથીજ.

### વેદમાંથી મળતાં ઇરાની શાહોનાં નામો,

શાહનામું ઇરાની તવારીખનો એક મૂખ્ય આધાર છે, તો જોકે તેના પાછળાજ ભાગને વાસ્તવક તવારીખના વર્ગમાં મુકી શકાય એમ છે. શાહનામાનો મૂળ આધાર થોડાંક અવસ્તાઈ બહુતરો ઉપરાંત થોડાંક પેહલવી પુસ્તકો છે, જેઓ મધેનું એક તે પ્રખ્યાત “ યુન્દેહસ્ત ” કેતાબ છે. થોડાંક ફર્ક બાદ કરિયે તો ફર્ફીસીએ ઇરાનના શાહોના જે તબક્કા પાડ્યા છે તે યુન્દેહસ્તને મળતાજ છે. પેશદાદ અને કેયાની પાદશાહ પેહલવાનોનાં શાહનામાં અપાયલાં બધાને માટે અવસ્તા અને પેહલવી ઉપરાંત ખીજ કશા લેખો કે લખાણો મળ્યાં નવાં. જોહાક અને અક્રસિયાખ પરદેશી પાદશાહો હતા માટે તેમને લગતાં બધાના તો, ઇરાની શાહો સાથે તેમનો જેટલી હદ

સુધી સંઘ હોય તેટલીજ હદ સુધીના ઇશારાઓ ઇરાની આધારોમાંથી મળી શકે. આપણું જમશીદ અને ફરીદુન અને કમ્બુસર જેવા શાહોનાં નામો હિંદુઓનાં કદીમ રીમ વેદમાંથી મળી આવે છે, તે જાખલા પણ એ શાહોની હસ્તીને ટેકા આપનારા છે.

### યુનાનીઓએ આપેલી ઇરાનની તવારીખ.

પેશદાદ અને કેયાની વંશોને છોડી મીદ અને હખામની વંશો ઉપર આવતાં આપણી તવારીખના આધાર વધારે મળજીત થતા જાય છે, તો જોકે તે ઘણા ખરા પરદેશી આધારો છે. સ્વદેશી આધારમાં પાહડો ઉપરના લેખો અને ચીતારોજ માત્ર છે. અશુરી લોકો જેવી સાહિત્યની શોધી નઆપણી ઇરાની પ્રજા જણાઈ નથી. એસીયા અને એશીયોન્યાના રાજાઓ અને લોકોના ઇતિહાસ અને રાહરસમને લગતા માટી પર લખાયલા જે દસ્તાવેજો અને તેવા દસ્તાવેજી બનેલી કેતામોવાળાં કેતાખખાનાંઓ જેવાં તે સેમિટિક પ્રજાઓના મુલકમાંથી આજે ખોદી કઢાડવામાં આવ્યાં છે તેવું કશુંજ ઇરાનમાંથી મળ્યું નથી, તો જોકે મીદ અને હખામની તો તેમના પછી હસ્તીમાં આવેલી પ્રજાઓ હતી. આગળ જમાનાઓમાં ઇરાનમાં કોઇજ તવારીખનવેશ ન હતા, પણ આપથી દીકરાને વારસામાં મળતી દંતકથાજ તેમની તવારીખ હતી. આ દંતકથા અને ખીસતુન જેવા પાહડો ઉપરનાં લેખો આપણી તવારીખને માટે પુરતાં નથી. જે યુનાનીઓ 'સાથ હખામનીઓને પહેલા સંઘ'ને લીધે તેઓ આપણા શાહોના ખયાન આપી ગયા ન હોત તો, મીદ અને પારસી શાહો અને પેહલવાનોના સંઘમાં આપણુ આજ સુધી ખીલકુલ અજાણા રહી ગયા હોત. ટીશ્ચસ, યુસીપ્પસ, સીન્કેલસ, ખેરૌસસ અને એ સર્વેના રાજા તરીકે મશહુર થયેલો તથા " તવારીખના પિતા " તરીકે ઓળખાતો હીરોડોટસ કે જે આ સધળાઓમાં બરેસદાર ગણાય છે, અને જેના ગ્રંથો આજ સુધી લગભગ સંપૂર્ણ હાલતમાં જળવાઈ રહેલા જણાય છે, અને જેણે અનેક દેશોનાં ખયાન પોતે જાતે ત્યાં ત્યાં મુસાફરી કરીને તથા પરપુષ્ટ કરીને ભેગાં કરીને રચેલાં છે, તે સધળાઓએ આપણા આ ખેઉ તખકકાઓના શાહોને ગોયા જીવતા રાખ્યા છે એટલુંજ નહિ પણ તેમની ભૂલાઈ ગયેલી યાદાસ્તને સજીવન કરીને આજ સુધી તાજ રાખી છે. દ્રિદ્સી તરફનાં પારસી કામનાં સધળાં એહસાન છતાં આપણને કબૂલ કરવું પડશે કે શાહનામું લખનારની શોધ ખોળ કરીને જે તવારીખ રચવાની ફજ હતી તે આ પરદેશી યુનાની લખનારાઓએ ખજવી છે. શાહનામામાં આપણી પારસી કામની પેહલી માટી બળવંત શાહાનશાહત

આમે એક શબ્દ પણ નથી ! એટલા માટે જો આપણુ એમ કહિયે કે આપણા મજ-  
દખને પેગમ્બર પછી પોતાનાથી બની શક્યું તેમ સજીવન રાખનારી મીઠ કામ અને  
આજની પારસી કામની મોટાંમાં મોટી સેવા હિરોડોટસ અને તેના બાઇબલ પરદેશી  
લખનારાઓએ બજાવી છે તો તે ખોટું નથી. આ ઠેકાણે એટલો પણ ઇશારો કરી  
શકાશે કે ખ્રીસ્તીઓનાં ધર્મ પુસ્તક “બાઇબલ”માંથી પણ આપણા ધૈર્યક ઇરાની  
શાહોને લગતી નોંધ મળે છે, જેમાં આપણા પ્રખ્યાત પાદશાહ કાઇરસ અથવા કુરશને  
તેનાં બલાં કામેને માટે ભારે માન અને વખાણ સાથે યાદ કીધો છે.

### સાસાની શાહનામું તવારીખ દાખલ.

પેશલાદ, કેયાની, મીઠ અને પારસી વંશોને છોડી અરકાની અને સાસાની વંશોની  
તવારીખોના આધારે તરફ નજર કરીશું તો કેટલાક શાહોનાં નામો અને લેખો અને  
નક્ષે હાજ્યાપાદ, પાયકુલી, નક્ષે રસ્તમ, નક્ષે રજખ વગેરે પાહડો ઉપરથી મળી  
આવેલા જણાશે. શાહનામું અરકાની શાહોના બાબમાં ખીલકુલ શૂન્ય જેવું છે. આ  
શાહોની શાહાનશાહત મોટી હતી અને તેનો અમલ બરાબર પાંચ સદી સુધી ચાલુ  
રહેવા પામ્યો હતો ; પણ શાહનામું તે મુદત માત્ર બેશી વરસનીજ હતી એમ  
જણાવીને માત્ર આઠ પાદશાહોનાંજ નામો આપી જાય છે. સાસાની શાહોની તવારીખ  
શાહાનામામાં વધારે વગતવાર અને વધારે સહી જેવામાં આવે છે. જો ફિરદુસીએ  
કાંઈ પણ તવારીખ લખી હોય તો તે એજ છે. પણ તેમ છતાં તેની આ તવારીખ  
અધુરી અને ખામીવાળી જણાય છે, કે જે રૂમી અને અરમાની જેવા પરદેશીઓના  
અંધોને આધારે સુધારી શકાય છે. તેજ રીતે તે અંધોની કસુર શાહનામાં ઉપરથી  
ખતાવી આપી શકાય છે. વળી તે ઉપરાંત ખીજા ફારસી અને અરબી અંધોએ સાસાની  
ઇતિહાસમાં સારી પૂર્વણી કીધી છે, અને હેલ્લા શાહ યફ્સેદજેદ શેહરિયાર સાથની અર-  
બોની લડાઇઓનું બયાન તે જમાનાનાં અરબી લખાણોને આધારે કાંઈક મદદગાર થઇ  
પડ્યું છે. જો કે સાસાની જમાનો તે પેહલવી સાહિત્યનો જમાનો હતો, અને નોશીરવાન  
આદેલે સખ્યાબલ પરદેશી અંધોના તરજુમા પેહલવી જમાનમાં કરાવ્યા હતા, તે જોડે  
ઇરાનની તવારીખ પણ રચાવી અથવા ભેગી કરાવી હતી, તોપણ તેવી તવારીખનું  
કશું પુસ્તક આજે હસ્તી ભોગવતું જણાયું નથી. કહે છે કે “ખુદાઇનામું” નામનો  
અંધ પેહલવીમાં હતો, અને તે ઉપરથી ફિદુસીએ તેને મળવુંજ નામ રાખીને  
“શાહનામું” રચ્યું હતું, તોપણ તે ખુદાઇનામું પણ બચવા પામ્યું નથી. કેટલાકે  
“આસ્તાન નામું” નામના કાંઈ અંધને વારંવાર યાદ કરે છે, પણ તેવું કાંઈ નામું

ખરેખર હતું કે કેમ, તે એક સવાલ છે. આયરાન આયર હિંદુસી તુસી પોતાનાં જગ-  
પ્રસિદ્ધ અને દુનિયા પસંદ શાહનામમાં એવાં કાંઇ નામોનો અર્થ ઉઠાડી શકાય તેમ  
લખી ગયલો મનાય છે. “આસ્તાન નામુ” જેવા કાંઇ અંધનુ નામ હઇને તેને તેણે પાદ  
કીધું નથી, પણ “આસ્તાન” શબ્દ અનેકવાર વાપર્યો છે, જેનો અર્થ “ગુનુ—ગુના  
જમાનાને લગતું” એવો થાય છે. શાહનામું શુર કરતાંજ તે જણાવી જાય છે કે—

યકી નામે ગુદ અજ ગહે બાસતાન,  
ફરાવાં બદ્દ અંદરેં દાસતાન.

એટલે કે—“અસલ વારેથી એક કેતાબ લખાયલી હતી, જેમાં સંખ્યાબંધ  
તવારીખની બના સમાયલી હતી.”

ઉપલી બેતમાં “નામુ” અને “આસ્તાન” શબ્દો આવ્યા છે તે ઉપરથી  
કાંઇએ “આસ્તાન નામુ” જેવા કાંઇ અંધને ઉપજાવી કાઢેલો દીસે છે.

“આસ્તાન નામુ” —એક કાદપત અંધ.

અગાળે શાહનામુ ક્યા ક્યા આધારો ઉપરથી રચાયું હતું તેની તપાસ લેવા  
આજે આપણુ બેઠા હોતે તો હું તમને બતાવી આપતે કે ઇરાનદેશ ઉપરાંત હિંદુસ્તાન,  
યુનૅન વગેરે કદીમ મુલુકોને લગતી કાહણીઓનો ઘણો સારો ઉપયોગ આપણા આ  
માનિતા કવિએ પોતાના બુદ્ધ અંધમાં કીધો છે. આજે તો હું એટલુંજ કહીને  
આગળ વધીશ કે “આસ્તાન નામુ” નામનો કાંઇ પણ અંધ હોય એવું કાંઇ પણ  
પેહલવી કે સારસી અંધ ઉપરથી જણાતું નથી.

“દીન કદ” નામના મોતેબર પેહલવી અંધ ઉપરથી જણાય છે કે શાહ નોશી-  
રવાને અને ત્યાર બાદ શાહ યજદેજ્જર શેહરિયારે “શપીગાન” નામના પેહલમાં  
ઇરાનના શાહોની તવારીખનો અંધ રચાવી સંપૂર્ણ કરાવી મુકયો હતો; પણ તે પાદ-  
શાહી ખજાના કાબલ સચવાયલો અંધ બચવા પામેલો નહિ હોવાથીજ આસપાસથી  
બેગી કરવામાં આવેલી હકીકતો વગેરેને આધારે શાહનામુ રચવામાં આવ્યું હતું.

સ્વદેશી તવારીખની ગેરહાજરી.

આ ઉપરથી તમે જોશો, સાહેબો, કે આપણા ઇરાન દેશની કદીમ તવારીખના  
મોતેબરપણાં માટે જરૂરનો થઇ પડે તેવો એક પણ સ્વદેશી અંધ આપણી કને મોજુદ  
નથી. એકાદ બે શાહોની થોડી ઘણી કારકિર્દી રજુ કરે તેવા એકાદ બે પેહલવી

નાનકડા ઁથે આજે હૈમાત રેહવા પામ્યા છે ખરા, જેવાકે “ઁમાદમારે જરીરન,” કે જેમાં શુસ્તારપ અને અરજરપની લડાઇનું બ્યાન છે, અને ‘કરનામેઁ આદ-શીર બામેકાન,” કે જેમાં સાસાની વંશના સ્થાપકની થોડીક કારકિર્દીનું વર્ણન છે; પણ ઁ બન્નેમાં આપેલી હકીકત અધુરી છે.

### પ્રબંધોનું સ્વદેશાભિમાન.

આવા અધુરા, કાહણી કિસ્સાવાળા, અથવા આવા પરદેશી લખનારાઓના ઁથોને આધારે ઇરાનની તવારીખ રચાઇ છે. આપણા સ્વદેશી ગણ્યતા હેવાબોમાં અનેક ઠેકાણે આપણા અતિશયોક્તિ ખુદલી જોષમે છિયે કે જેવી નબળાઇ જેમ અશુરી તેમ યુનાની અને રૂમી જેવા ઇરાનના હરીફ કોમોના લખનારાઓ પણ બતાવી ગયા છે, અને હું માનું છું કે પુરાણા કાળમાં તો શું પણ આજની વીસમી સદી જેવા અતિ સુધરેલા જમાનામાં પણ આવીજ નબળાઇ બતાવવાને કોઇ પણ પ્રજા જેમ ચુકી નથી તેમ ચુકે તેમ પણ નથી.

વળી બીજા હાથ ઉપર ઇરાનની તવારીખ રજુ કરનારા પરદેશી ઁથોમાં યુનાનીં રૂમી, અરમાની, અશુરી, અરબ વગેરે લખનારાઓ ઇરાનીઓ કરતાં દરેક બાબતમ, પોતાની કોમ અને પોતાના પાદશાહોને વધારે ચઢિયાતા દેખાડવાને ચુક્યા નથી. પોતાના સ્વદેશીઓ માટેના આવા ખોટા સ્વાર્થની નબળાઇ પણ જેમ જુના જમાનાઓની પ્રજાઓમાં તેમજ આજના જમાનાની કોમોમાં એકસરખીજ જોવામાં આવે છે.

તુરાનીઓ સાથ આપણા કંયાની શાહોને સખ્યાબંધ લડાઇઓ થઇ હતી, તેમને લગતાં બ્યાનોમાં આપણુ હેરત સાથ જોષમે છિયે કે એકલો સામ નરીમાન કે રસ્તમ સેંકડો અને હજારો દુસ્મનોનો કચડાણુ એટલી બધી સેફલાઇથી કાઢી નાખે છે કે જનુઓનું લશ્કર તે ગોળા મેંઢાનું ટોળું હોય. પણ ઇરાનના યુનાની હરીફો આવાં હદથી જિયાદા દેશાભિમાનમાં ઁછા જણાયા નથી. મહાન પારસી શાહ જર્જીસીસ યુનાન ઉપર ચઢાઇ લઇ ગયે, અને યુનાની પ્રજાઓ સાથ જેમ જમીન ઉપર તેમ દરિયામાં લડાઇઓ લડ્યો તેનાં યુનાની લખનારાઓએ આપેલાં વર્ણનો યુરોપમાં ગઇ સદી મુઘી “ખુદાઇ વચન” જેવાં સાચાં મનાતાં હતા, અને મેરેથનની લડાઇમાં ૫૦ થી ૬૦ હજાર પારસી લશ્કરો માર્યા જાય તેમની મુકાબેલ માત્ર ૧૬૨ ઁથીન્યનો કપાઇ જાય તેવી મુઘાઇ ભરેલી ગણતરીને સત્યતા દાખલ માનવાને અને ઇરાનીઓને નબળા, હીચારા વગેરે વિશેષણોથી ઁજખાતવાને યુરોપીઅન તવારીખનવેશો અચકાયા નથી.

પણુ બિશ્વપ થર્લેવોલ અને સર ન્યોર્વ કોક્સ, રોલિન્સન અને રેઓજન અને સાઇક્સ જેવા અપેક્ષાત લખનારાઓએ ગદ્ય તેમજ આ સદીમાં આવાં યુનાની લખાણોનાં બોપાળાં ઉઘાડાં પાડી આપીને કદીમ પારસીઓની કામતી સેવા બળવી છે.

દેશાભિમાન સ્તુતિપ્રાત્ર ગુણુ છે, અને જે કોઇ તે નહિ ધરાવે તે સ્વદેશનો મિત્ર ન લેખાય. પણુ હૃદયી જિજ્ઞાસુ કોઇ પણુ ગુણુ અથવા નેકી પોતાનાં ધૃષ્ટિત માન મરતબો ખોઇ બેસવાના બયમાં આવી પડે છે, એ સત્ય છે. એટલામાટે ધરાનીઓની મોટાઇ ગાંનાર શાયરની આ બાબેની નખળાઇને માટે જો તેને કાંમ પણુ દોષ ધટતો હોય તો તેના કરતાં ઓછા દોષિત “ તવારીખનો પિતા ” જેવા યુનાનાં તથા આજના કેટલાક યુરોપીઅન તવારીખનવેશો સાથેત થવાના નથી.

### ખરી તવારીખની મુશ્કેલી.

આ અને એવીજ બીજી મુશ્કેલીઓને ધ્યાનમાં લઇને આપણને કદીમ ધરાનની તવારીખમાં આગળ વધવાનું છે. પણુ આજે હું તમને આ તવારીખનાં ઉંઝાણમાં લઇ જવા માંગતો નથી. આજે તો આપણા યોડાક પરાક્રમી પાદશાહો અને પેહલવાનોનાં સ્તુતિપાત્ર કામો તરફજ તમારું લક્ષ ખેંચીને હું સંતોષ પામીશ, કે જે પ્રખ્યાત પાદશાહો પુરાતન ધરાનની કીર્તિ અને જહોજલાલીનો પુરતો ખ્યાલ આપી શકશે.

### ધરાનીઓ “ દેવ ” કોણને કેહતા હતા ?

જગતમાં મૂળ પુરૂષ કોણુ હતો, અથવા ધરાનમાં સૌથી પેહલો પાદશાહ કોણુ હતો, તે સવાલ બાણુએ રેહવા દઇને આપણુ અવસ્તાઇ લખાણોને આધારે કહીશું કે ધરાની યોળાનો પેહલો સરદાર અથવા શાહ હુશંગ નામનો હતો. તે પછીનો શાહ તેહમુરસ હતો. આ બેઉને ધરાનના અસલ વતનીઓ સાથે ધણું લડતું પડ્યું હતું, જેમને ધરાનીઓ “ દેવ ” ને સામાન્ય નામે ઓળખતા હતા. આ દેવ લોકો કેવા હશે તેનાં જિત્રો પાછળથી ચીતારવામાં આવ્યાં છે નેવાજ તેઓ વાંદરા યા કુતરાના જેવાં મોઢાના, માથે બળદનાં જેવાં વાંકાં શીંગડાંવાળા, અને હાથે પગે પશુ કે પક્ષિઓનાં જેવાં લાંબાં નખો ધરાવનારા હતા, એમ આજનાં આપણાં જ્ઞાનની રોશનીને આધારે આપણાથી માની શકાતું નથી; એટલુંજ નહિ પણુ આ દેવોને ધણાજ જંગલી અને ખૂની તરીકે ઓળખાવનારા લખનારાઓ મુજબ બ્યારે આ લોકો જાતજાતનાં હુનરો ધરાવતા હતા, અને ધરાનીઓને તે દૈશીખવતા હતા, ત્યારે આપણને સમજ પડે છે કે તે “ દેવો ” ધરાનીઓના જેવા ઇનસાનો હતા. તેઓ “ દેવો ” એટલા માટે હતા કે તેઓ

ધરાનીઓના શત્રુ હતા. પણ તેઓ શત્રુ એટલા માટે હતા કે તેઓ ધરાનીઓને પોતાનાં આપિકાં વતનમાં દાખલ થવા અને હકુમત ચલાવવા દેવાને રાજી ન હતા. ધરાનીઓ જેમ જેમ આજનાં અફઘાનિસ્તાનમાંથી આશમણે આગળ વધ્યા તેમતેમ આ અસહી વતનીઓ જંગલો અને પાહડોમાં બસતા ગયા, અને ત્યાંથી તક મળવે હુમલો લાવીને ધરાની સંસ્થાનો ખરાબ કરવા લાગ્યા. આવાં કામોને લીધે “ તેઓ ખરાબ માણસ ” ભેખાયા અને નવા આવનારા ગહાદુર ટોળાના દુસ્મન થઇ પડ્યા. પણ તેઓ ખરેખર જંગલી કે ખૂની ન હતા; તેઓ જંગલીને બદલે હુનરમંદ હતા.

હિંદુ આર્યો હિંદમાં આવ્યા ત્યારે અહીંના અસહી રેહવાસીઓને તેઓએ “ રાક્ષસ, ” “ પીશાચ, ” “ મસેચ્છ, ” “ દસ્યુ, ” વગેરે નામો આપ્યાં હતાં. દક્ષિણ હિંદમાં આ લોકો દ્રાવિદ અને મુંદાને નામે ઓલખાયા છે, પણ તેઓ કંઈ છેક જંગલી નહિ પણ અનેક હુનર જાણનારી સુધરેલી કોમો હતી. તક્ષવત એટલોજ હોય કે આર્યો ગોરા તણુના અને આ દ્રાવિદ લોકો કાળા રંગના હતા.

### “ દેવો ”નો હુનરમંદી.

ધરાનના કેટલાક “ દેવો ”ના સંબંધમાં કાંઈક જુદોજ અનુભવ ધરાની આર્યોને થયો. જોકે તેઓ પોને ગોરા રંગના અને ખુમસુરત ચેહંગના હતા, તોપણ માજન્દરાન અને ધીલાન જેવા પાહડી પ્રાંતોના “ દેવો ” સફેદ ચામડીના હતા. ધારવા મેળે કેરપીગ્યન સમુદ્રના દક્ષિણ કાંઠા બણીના આ “ દેવો ” ધરાની ટોળાના લોકો હશે, કે જેઓ લખાયા, વણુવા વગેરે અનેક હુનરમાં ખમરદાર હોવાથી તેહમુરસ થાહે તેમને તામ્બે કરીને તે હુનરો શીખી લીધા હતા, જે ઉપરથી તે “ દેવમંદ ”ને નામે મથહુર થયો છે. અને જ્યારે શાહ જમશીદનો અમલ ચાલ્યો ત્યારે આ “ દેવ ” મણુતા અસહી વતનીઓએ તેની ખિદમતમાં રહીને તે નામદારના મેહલો અને તખ્તો બનાવી આપ્યાં હતાં. પરસીપાલિસ ખાતેના આપણા પારસી શાહોના મેહલો કે જે આજ સુધી “ તખ્તે જમશીદ ”ને નામે ઓળખાય છે તે બનાવી આપનારા અસુરી કારીગરો કે જેઓ પરદેશી અને પરધર્મી હતા માટે તેમને જો “ દેવ ” ગણિયે તો શાહ જમશીદ અને તેહમુરસના જમાનાના “ દે. ” કેવા ખમરદાર હશે તેનું આપણને કોઈક યાન થાય છે. હિંદુસી જેવો નામીયો શાયર કેહ છે તેમ આ દેવોએ શાહ જમશીદને એક તખ્ત અત્યું બનાવી આપ્યું હતું કે જે લખને તેઓ હવામાં ઉડતા હતા અને શાહ હાથમાં દુરમાન ( “ જામે અખ્તરનોમા ” ) લખને આકાશનું



અવલોકન કરતો હતો. હવામાં ઉડવાનો આ દાખલો જે ખરો હોય તો તે સચ્ચે છે કે જેમ હિંદુ આર્યોના ઇંદ્ર તથા બીજા દેવતાઓ વીમાનમાં સવાર થઈ આકાશમાં સેલ કરતા હતા તેવાં વીમાનો ઇરાનમાં પણ બનતાં હતાં.

**વંદીદાદનાં ઇરાનવેજનાં બયાનને ઉત્તર ધ્રુવના મુસાફરો ખરું પાડે છે.**

જમશીદે આવું વીમાન બનાવ્યું હતું, તથા તેણે આફતાબની ચાલ મુજબ વરસની ગણતરી કરી હતી, તથા તેના જમાનાથી “ જમશીદી નવરોજ ” બરખા થયો હતો, એ માન્યતાને અવરતાવાણીમાંથી ટેકા મળતો જણાતો નથી. પણ વંદી-દાદની બીજી પરગરદમાં જમશીદના જમાનાની પ્રજાનાં સુખ સમવડોતું જે હરખા-વનારું બયાન કરીધું છે, તથા આફતાબ અને માહતાબ અને સેતારાઓની ગીર્દેશની જે નહિ મનાય અને નહિ ધ્યાનમાં ઉતરે એવી વિના જણાવી છે, અને ખરફની રેલ બાબેની જે હકીકત આપી છે, તેમાં સમ્યાધ જાહેર થઈ છે. આ સઘળાં વિના જ્યાં સુધી ઉત્તર ધ્રુવ તરફ મુસાફરો ગયા ન હતા ત્યાં સુધી કલ્પિત કાહણી કે અતિ-શયોકિત જેવીજ મનાતી હતી. પણ ડોન નેન્સન નામનો નોર્વેજન મુસાફર કે જે હજી જીવતો છે તેના જેવા ઉત્તર ધ્રુવના બહાદુર મુસાફરોનાં આપેલાં તે તરફના આકાશી દેખાવોનાં વર્ણનો વંદીદાદનાં મજબૂર બયાનને લગભગ મળતાં આવે છે. વળી આ વંદીદાદનાં વર્ણન ઉપરથી તે જમાનાના ઇરાનીઓની ખગોળ તથા જુસ્તર વિદ્યાઓની થોડીક સમજદારીનો ભાસ થાય છે. તે ઉપરથી વળી બીજું એ સાબેત થાય છે કે જમશીદના જમાનાના ઇરાનીઓ જે ઇરાનમાં વસતા હતા તે બાજનાં ઇરાન કે મધ્ય એશિયાવાળા, ઇરાનવેજથી જુદુંજ અને વધારે ઉત્તરે ઉત્તર ધ્રુવ બાજી આવેલી સુખવાસી ભૂમિ હતી, કે જ્યાં વરસમાં એકજ વખત સૂર્ય અને ચંદ્ર ઉગતા અને આથમતા હતા, જ્યાં આખું વરસ ગોળા એકજ દાહડો દર્શાવતું હોય તેમ જ મહિનાનો દાહડો અને જ મહિનાની રાત હતી, જ્યાં રાતની અંધારી દૂર કરનારી “ આરૌરા બોરીઆલિસ ” નામની રોશનીઓ ચંદ્ર કરતાં વધારે તેજ સાથ અને જલજલતાના રંગોમાં પ્રકાશતી હતી. વંદીદાદમાં જણાવેલા ઇરાનવેજનો મુસાફરોનાં બયાનોએ તેમજ આજની વિદ્યા અને શોધબોલે કેવળ ખરું પાડી આપ્યાં છે. વળી દેવતાઓની એક એક રાત અને એક એક દિવસની લંબાઈ વગેરેનું જે બયાન “ વાયુ પુરાણ ” માં આપેલું છે તે આગાદ વંદીદાદનાં બયાનને મળતુંજ છે; કારણ કે જેમ વંદીદાદમાં કહ્યું છે કે અસલ ઇરાનવેજનાં જમશીદના જમાનાનાં લોકો “ એક વરસને

એક દાહડે વિચારે છે;” તેમ વાયુ પુરાણવાળો લખી જાય છે કે “ઉત્તરાયણ તે દેવનો દિવસ અને દક્ષિણાયન તે રાત્રિ છે. દેવનો તે દિવસ અને રાત્રિ તે મનુષ્યનું એક વર્ષ છે.”

### વંદીદાદની એક બીજી સમ્બાધ.

પેહલાં બાણમાં આપણુ જોઇ ગયા તેમ આ કહીમ ધરાનવેજની સુખવાસી ભૂમી હતી, અને આજનો સુધરેલો ધનસાન “ ઇઝનના બામ ” ને નામે જે બહેસ્તની શોધમાં છે તે આ ધરાનવેજ કે જે ઉત્તર ધ્રુવ બણી હતું તે મનાય છે. ડોઁ વર્નર આ છેવટ ઉપર આવીને પોતાના મંથને “Paradise Found” નું નામ આપે છે. એ રીતે વંદીદાદનાં બયાનની એક સમ્બાધ આજે જાહેર થઇ છે તેમ બીજી એક સમ્બાધ કે જે જગરેલ અથવા મહાપ્રલય (The Deluge) ને લગતી છે તેને પણ અનેક પ્રજાઓનાં ધર્મ પુસ્તકો મધેનાં બયાનોથી ટેકો મળે છે. બાઇબલમાં આ જગરેલનું બયાન વિસ્તારથી આપેલું છે, કે જેમાં તુહ (નોહ) પેગમ્બરનાં કામે દર્શાવ્યાં છે. પણ આ તો સર્વેથી છેલ્લું એવું બયાન બાઇબલવાળાઓ આપી જાય છે. તેમની આગમય ધણું વરસો ઉપર ખાલ્દીઅન લોકો આ જગરેલનું બયાન કરી ગયાં છે, અને વળી હિંદુ આર્યોનાં બણતરૌમાં પણ એજ બયાન જુદીજ દબથી આપેલું છે. આપણી મતલબ આમાંનાં કોઇ પણ બયાનને વખાણવાની કે વખોડવાની નથી, પણ એટલુંજ જણાવવાની છે કે મહાપ્રલય બાબેનો પેહલો ઇશારો કરનાર વંદીદાદ છે, કે જેમાં જણાવ્યા પ્રમાણે પોતાની પ્રજાને બચાવી લેવા માટે એક “ વર ” બાંધવાની જમશીદને ચેતવણી મળી હતી. આ “ વર ” નો અર્થ “ યુદ્ધ ” કરવામાં આવે છે પણ એરવદ શહેરિયારજી તેનો અર્થ “ વહાણ ” નો કરવા મંજે છે અને નોહનાં “ark” (“આક”) ને મળતું તેને જણાવે છે. પણ મને લાગે છે કે જે મકાનો, દીવાલો, રસ્તાઓ, બજારો બજેરે બનાવવાનું, તેમજ આતશ, પાણી, ઝાડપાન, ધનુષ્ય, શસ્ત્ર અને ધનસાનોને તે “ વર ” માં લઇ જઇ રાખવાનું જમશીદને શિક્ષણ મળ્યું હતું, તે જોતાં આ કબ્જતી સમજ આર્થ અથવા ધરાની પ્રજા માટે નવાં સંસ્થાનો વસાવ-

વાની હોય એમ લાગે છે, અને વંદીદાદમાં ખુલ્લું જણાવેલું છેજ કે જમશીદે ત્રણ મરતબે દક્ષિણ બણી જમીન વધારી હતી, તો તે ઉપર ક્યાર તરફથી ઉતરી આવતી બરફની રેલમાંથી બચી જવા માટેજ કાં નહિ હોય ? આ બરફની રેલ કયા જમાનામાં આવી હશે તે કેહવું અશક્ય છે, પણ આવી નાશકારક રેલ ભૂસ્તર વિદ્વાનોના જણાવ્યા પ્રમાણે ઇસ્વી પૂર્વે ૮૦૦૦ વરસ ઉપર આવેલી હોય, અને તે ઉપરથી જમશીદનો જમાનો આજથી દશ હજાર વરસ ઉપર મેલી શકાય.

**ફરીદુન ધરાનને સ્વતંત્ર કરે છે.**

જમશીદ પછીનો પરાક્રમી શાહ બહાદુર ફરીદુન હતો. ધરાનમાં ચાલેલાં જોહાડી અથવા બેબીલોન્યન જેવાં પરદેશી રાજ્યના નાશ કરી પાછું સ્વદેશી યાને ધરાની રાજ્ય સ્થાપનાર દેશહતક્રી શરવીર ફરીદુન હતો. તેનો બહાદુર સપેહસાહાર કાવા શાહનામામાં વખણાયો છે. ફિરૂસી મુજબ તે એક લુહાડ હતો, જેણે જુહાડી અમલમાં મંત્રણે જુલમ ખમેલો હોવાથી ખીજા બેદિલ સ્વદેશીઓને ભેગા કરીને તેણે ફરીદુનની સ રહારી હેઠળ ખંડ મચાવ્યું, અને તેમાં ફતેહ પામીને ધરાનમાં નવેસરથી સ્વદેશી સત્તા બરપા કીધી હતી. આ વેળા ફરીદુનનું પાસતખ્ત અમલી ક્યાર તરફનાં ધરાનવેજમાં તો નહિજ હોય; કેમકે જમશીદ પછી ૧૧ મી પેઢીએ તે ઉતરેલો હતો, માટે જગરેલને લીધે ધરાનીઓને દક્ષિણે ઉતરી આવવું પડેલું હોવું જોઈએ. જેમ તેનાં અવયસ્તાબ નામ અસ્મેતઝાનને મળતું ત્રૈતન અને જમશીદનાં યિમ વિવંધરતને મળતું યમ વિવસ્વત નામ રીગ વેદમાંથી મળે છે તે ઉપરથી જણાય છે કે આ બેઉ કદીમ આર્ય ટોળાના શાહો હોવા જોઈએ.

**ગાબ્યાની છુંડા.**

કહે આહંગર અથવા કાવા લુહાડ પોતાના સ્વદેશને છુટાપણું અપાવવા માટે વખણાય ગયો છે તે કરતાં વધારે તના નામથી ઝાળખાનો " દક્ષી કાવા " નામનો છુંડા વખણાયો છે. લુહાડ દાખલ પોતાને પગે જે ચામડું તે પહેરતો હતો તેને એક નેળ અથવા ભાંજાની નોક લટકાવીને કાવાએ આ છુંડા બનાવ્યો, જેને ફરીદુને કીન-આમનાં કપડાંથી શણગાર્યો, જે કસમ તથા ઝવેરાતથી ભરેલું હતું. તે ઉપર પીળા, લાલ અને પ્લુ રંગના કીરા જડી લીધા હતા. પાછળથી મોગ ધરાની શાહ માંચે તાજ પહેરતો તે વેળા આ છુંડાને ત્રણ નવાં ઝવેરાતથી કામતી બનાવતો અને શણ-

આરતો હતો. ધરાની શાહોના અનેક સ્વદેશી નેમજ પરદેશી અમલ દરમિયાન આ સ્થાપતો ઝુંડો હસ્તી ભોગવતો કાયમ રહેલો જણાય છે. કોઇ કોઇવાર તે શત્રુઓના હાથમાં મર્યો હશે, પણ અરબોએ ધરાન છતી લીધું ત્યાં સુધી આ દર્શક હસ્તી ભોગવવા પામ્યો હતો. આ વાત આ ઉપરથી સાબીત થાય છે કે કાદહીઆની નેસ્ત લાગી વેળા પારસી લસ્કર હાથે ત્યારે આ નામીયો ઝુંડો અરબ સરદારના હાથમાં જવા પામ્યો, અને અરબોએ તેને સાચવી રાખવાની જરૂર નહિ જોઇને તેના ઉપરનાં ઝવેરાતોની લાલચે તેના કાપીને ટુકડા બનાવ્યા અને પોતપોતા વચ્ચે તે વેંદચી લીધા. આ વેળા આ યાદગાર ઝુંડો ફેટલો બધો બેમુલો અને કીમતી હશે તે આ ઉપરથી જણાય છે કે તેની એકંદર લંબાઇ ૨૨ ફીટની અને પોહળાઇ ૧૫ ફીટની હતી. અને તેના ઉપર બેશુમાર કીમતી ઝવેરાતો મઢી લીધેલાં હતાં.

### રસ્તમ અને તેનો વડો કેરશારપ.

પેશવાદ વંશના જમાનામાં થોડાક નામીયા પુરષો અને પેહલવાનો પણ થઇ ગયા હતા એવું અવસ્તા ઉપરથી માત્રુમ પડે છે. એઓમાંનો એક સામ નામનો પુરુષ હતો, જે શ્રીત અને કેરશારપ જેવા નામીયા નરોનો વડો હતો. આ સામ સાથે કેટલાકો રસ્તમના બપાવા સામને બેળી નાખે છે. પણ રસ્તમ કે જલ કે સામ કે નરીમાન જેવા કોઇપણ પુરુષ થા પેહલવાનનું નામ અવસ્તામાંથી મળતું નથી. શ્રીત એક પ્રખ્યાત તખ્તીય હતો જેનું એ નામ ફરીદુનનાં અવસ્તાઇ નામ ગ્રંથેતઓનને કાંઇક રીતે મળતું છે અને અવસ્તા મુજબ શાહ ફરીદુન પણ દવાદારમાં હુજિયાર હતો માટે આ બેઉને પણ બેળી નાખવાની જીલ થાય છે. શ્રીતના બે બેટાઓ લણા પ્રખ્યાત થઇ ગયા હતા. વડો કેરશારપ નામનો બહાદુર પેહલવાન હતો અને નાનો ઉર્વાખ્ષ અદલ ઇન્સાફ ચુકવનાર ન્યાયાધિશ હતો. કેરશારપની બહાદુરીનાં થોડાંક કામોની નોંધ અવસ્તા ઉપરથી મળે છે, પણ તેની પાંચમી પેહડીએ ઉતરેલા રસ્તમનું તે તેમાં નામ સરખું પણ મળતું નથી. તેમ છતાં શાહનામામાં કેરશારપ બાબે જીજ ઇશારા સિવાયે વધુ કશું નથી, ત્યારે રસ્તમની દિલાવરીનાં દારતાનોથી શાયરે એ આખા ગ્રંથનો બે તૃતીયા ભાગ રોક્યો છે, જે ઉપરથી કેટલાકો શાહનામાને “રસ્તમ નામુ” નામ આપવું હસ્ત ધારી ગયા છે. કોઇ પાછળા શાયરે કેરશારપ પેહલવાનની દિલાવરીના કમ જિઆલ બયાનોથી એક નામુ બનાવ્યું છે, તેમાં તેણે કેરશારપને ફિદુસીએ કરેલા બોટા ગેરઇનસાફને યાદ કરીને તે મહાન કવિને આ મતલબનો ઠપકો આપ્યો છે કે—

“તું” રસ્તામની કેટલીએક તારીફ કર્યા કરશે ? શું તને એવુંજ શુભાન છે કે તેના જેવો મર્દીમાં બીજો કોઇ હતોજ નહિ ? પણ જો તને કેરશ્ચારપની લગાઇ યાદ આવે તો રસ્તામની સઘળી લગાઇ તને વિસાત વગરની લાગે..... કેરશ્ચારપ જીવતો રહ્યો ત્યાંસુધી કોઇ પણ હરીફ તેને ઇજા કાઢી યા નીચે નાખ્યો ન હતો.....છટા-ઘર ચાપર દિદુરેડી કે જે ચાપરોનો ચાપર હતો તેણે શાહનામામાં પણાએક પેહલવાનેની ઘસ્ટાનો લખી છે, પણ કેરશ્ચારપનીજ ઘસ્ટાન તેને યાદ આવી નથી !”

### કેરશ્ચારપે મારેલો અઝઢહા.

ખરેખર અવસ્તાઇ પેહલવાન કેરશ્ચારપને આવો મેરઘન્સાફ કરવાનું શાહનામાનાં ચાપરને કશું કારણ ન હતું. તે વારંવાર એકરાર કરી જાય છે કે પુરાણાં લખાણોને આધારે તેણે પોતાનું નામું બનાવ્યું છે, તો શું પેહલવી ખુદાઇ નામા જેવા ગ્રંથમાં કેરશ્ચારપનાં પરાક્રમે વિશે તેને કાંઇજ મળ્યું ન હશે ? આ પરાક્રમે શાં હતાં તે વર્ણવવાને આપણુ અહીં યોગ્યીશું નહિ, પણ કેરશ્ચારપની બહાદુરીનાં એકજ કામની નોંધ આજે લઇશું. અવસ્તા અને તે પછીનાં અનેક લખાણો મુજબ તેણે એક અતિ જિયાંગાર અઝઢહાને માર્યો હતો. કદીમ જમાનામાં પેહલવાનોનું એક કામ નાશકારક સાપો મારવાનું હોય એમ જણાય છે, અને અનેક પ્રજાઓમાંથી એજ પરાક્રમના દાખલાઓ આપણને મળે છે. જોહાકને માટે પણ કેહછે કે તે અઝઢહા હતો, અને કેરશ્ચારપે જે સાપને માર્યો તે જોહાકનો ભાઇ હતો એમ પણ કેહછે. આ સર્પનું નામ અવસ્તા મુજબ સુઅર (સર્પર) હતું. ધણું અજાણ્ય જેવું છે કે એનેજ મળતાં યાને સર્પર નામનો સર્પ રીંગવેદમાં નોંધાયેલો છે, અને યુનાની દંતકથા મુજબ પેહલવાન હરક્યુલીસે જે નાશકારક પ્રાણીને માર્યું હતું તેનું નામ પણ આ એને મળતુંજ યાને સર્પર (Cerberos) હતું. આ છેલ્લું પ્રાણી સર્પ નહિ પણ એક કુત્રો હતો, પણ તે સર્પર વેદના સર્પર અને અવસ્તાના સુઅરને મળતોજ જિયાંગાર હતો. અવસ્તાઇ “કેરશ્ચારપ”ને મળતું નામ ધરાવનાર પુરૂષ કૃષ્ણને નામે વેદમાં ઝોળખાયો છે.

### રસ્તામ અને નરીમાન.

કેરશ્ચારપ પછી પાંચમી પેહડીએ રસ્તામ આવે છે, કે જેનું નામ જો પુનઃકેહનામાંથી નહિ મળતું હોત તો આપણુ તેને કલ્પિત મણવાને અચકાત નહિ. ત્યાં તે “રસ્તાહમ” અથવા રસ્તામને નામે નોંધાયો છે. રસ્તામનાં જે પરાક્રમે શાહનામામાં

જોઈશમાં છે તેમાંના કેટલાક કુમારી પેહલવાન હરમુલીસનાં કામોને મળતાં આવે છે. રસ્તામાં શાહનામાં જોવો દેખાય છે તેવો તેને કાપર પોતાની કદખાસકિતને જોર બનાવ્યો હોય તો આપણુ અચરિત થકરુ નહિ. એજ રીતે તેના બાપ બપાવા જાણ, જ્ઞાન, નરીમાન વગેરેના સંબંધમાં પણ કહી શકાય. નરીમાન જેવા પેહલવાનનું નામ તો ફરશાપને લાગુ પાડેલાં અવસ્તામાં વિશેષણ “નરીમાનો” ઉપરથી ઉપજાવેલું સંભવે છે, કે જેનો અર્થ “ખઠાદુર” અથવા “નરના જેવી છાતીનો” અથવા “હૃદ મનનો” એવો થાય છે.

### પેશદાદ વંશની મુક્ત.

પેશદાદ વંશનો અમલ ઇસ્લામી લખનારાઓ હડી હજાર વરસનો જણાવી જાય છે, પણ આટલી બધી લાંબી મુક્તમાં માત્ર નવથી દસ પાદશાહો અમલ ભોગવી જાય એ અશક્યપસંદ ગણ્યતરી નથી. આ વંશનો પાયો હોશંગ શાહે નાખ્યો હતો, કે જેને અવસ્તામાં “પરધાત” યાને “પેહલા કાયદા બાંધનાર” કહ્યો છે, જે ઉપરથી પેહલવીવાળાઓએ તેને “પેશદાદ” નું નામ આપ્યું છે, અને તે ઉપરથી તેનો વંશ “પેશદાદ” ને નામે ઓળખાયો છે.

### કેકાઉસ એલમનો શોડીન હતો.

પેશદાદ છોડીને હવે આપણુ કેવાની વંશ તરફ નજર કરીએ તો તેમાં બે ત્રણજ નામીયા શાહો આપણી સામે આવી ઉભા થશે, કે જેઓમાંનો પેહલો કેકાઉસ અને બીજો કેપુસર છે. કેકાઉસને ફિદુસી કેવાની વંશના સ્થાપક કેકાબાદનો બેટો લેખાવે છે, પણ જુન્દેહશ મુજબ તે તેનો નબીરો હતો. કેકાઉસનું તેમજ કેપુસરનું નામ જેમ અવસ્તામાંથી તેમજ રીગવેદમાંથી પણ મળે છે. કેકાઉસે આકાશમાં ઉડવાની કોશિશ કરી હતી, તથા માજન્દરાનના “દેવ” લોકોને જીતવા તે ગયો હતો, માટે તેનાં આ બંને કામોને થકી કેટલાક લખનારા તેને મૂર્ખ ઠરાવી ગયા છે. મુસ્કેલ કામોમાં પ્રથમ ઝીપલાવનાર આગેવાન જ્યાં જોશે ત્યાં બેવકુફ અથવા અક્રમ ગણાવાનો. કેકાઉસ આસ્માનમાં ઉડ્યો માટે તે આકાશી પાદશાહી લેવાનો લોભી બન્યો હતો એમ કહેવું ખરું નથી. આજના જમાનામાં પ્રથમ બલ્લો અને ત્યાર બાદ એરોપ્લેનોમાં ઉડીને એક શેહરથી બીજે શેહર અને એક ખંડથી બીજે ખંડ મુસાફરી કરાય છે તે જોતાં, એટલુંજ નહિ પણ કેકાઉસના જમાનાની આગમય આયત્ દેવતાઓ વીમાનોમાં બેસી ફરતા હતા તે જોતાં, અને વળી જમશીદશાહ કેકાઉસની આગમય તખ્ત ઉપર

જેમીને આકાશમાં ફરી આવતો હતો એવું દિદ્ડી પોતે બારે હપ્ત સાથ કહી બેઠો છે તે જોતાં, કેકાઉસ તેવાંજ કોઇ હવાઇ પારકસ ઉપર સવાર થઇ હવામાં ઉડ્યો હોય તો તેમાં મૂખાંધ શેની ?

દિદ્ડી આ બાબત વિસ્તારતાં કાઉસને મૂખે ચીતારે છે, પણ તેને મૂખાંધ બૂરેણું આકાશ જીતવાનું કામ માથે લેવાનો સખળ ખતાવવા માટે તેણે જે કહાણી લખી છે તે ખુલ્લું ખતાવી આપે છે કે કાઉસ એકમનો શાકીન હતો અને વિદ્યાની ફતેહના અખ્તાર પોતે જાતે કરવા જેટલી જાહેર હિમ્મત ધરાવનાર શાહ હતો. કેહ છે કે તેને ક્ષયતાન તરફથી એવો ફરેખ આપવામાં આવ્યો કે જેમ જમીન ઉપરની સર્વ ચીજોથી તું માહિતગાર છે તેમ આકાશમાંની વસ્તુઓની પણ તારે ખબરદારી મેળવવી જોઇયે; જેમકે—મહા કેમ ફરે છે, આકાશમાં શાકીન કેમ આપે છે, ચંદ્રનાં કિરણો ક્યાંથી આવે છે, ફિવસ પછી રાત કેમ થાય છે, ઇત્યાદિ. શાહનામા મુજબ આ જાતની ઉરકેરણી ઉપરથી કાઉસને આકાશની પાદશાહી લેવા જવાનો લોભ પેદા થયો. કાઉસે અદ્ભોત પહાડ ઉપર બે વેધશાળા જેવાં મકાનો બંધાવ્યાં હતાં, અને ત્યાં તે સુલેહના વખતમાં પોતાનો ધણીખરો કાળ ગુજારતો હતો. તે ઉપરથી મુઢળ નામના દાના મદદે તેને માટે ફરિયાદ કીધી હતી કે “પાદશાહ તો આકાશના છુપા ભેદે શોધવામાં મશ્કુલ રેહ છે.” આ ભેદો તો ખજોળવિદ્યા મુજબ સૂર્ય, ચંદ્ર અને મહોતુ અવલોકન હોવું જોઇયે. એ કામમાં કાઉસને એસીયન વિદ્વાનોની મદદ હોવી જોઇયે, કે જેઓ અથવા કદીમ ખાલ્દીઅનો સેતારેશનાસી અને જ્યોતિષ વિદ્યામાં પોતાના જમાના મુજબ ધણા કુશળ હતા.

“સફેદ દેવ” અને શત્રુઓને અપંગ બનાવનારી ગેંસ.

વળી કેકાઉસના જમાનાના માજન્દરાનીઓ પણ વિદ્યામાં આગળ વધેલા હોય એમ લાગે છે. તેઓને “દેવ” ને નામે ઝોળખાવ્યા છે, તેનું એક કારણ તેઓ આપે અથવા ધરાનીથી જુદા અને વખતપર તુરાની તોખમના હશે, અને બીજું કારણ એ કે તેઓ ધરાનીઓ કરતાં વધારે બુદ્ધિમાન હશે. જ્યારે કાઉસ માજન્દરાનના મુલકની આબોહવા અને તરેતાજગીની વાતો સાંભળીને તે પાહડી મુલક ઉપર ચઢાઇ લઇ ગયો ત્યારે ત્યાંના પાદશાહની મદદે “સફેદ દેવ” નામનો રાજા આવ્યો, જેણે રાતની અંધારી દરમિયાન કાઉસ અને તેના સાથીઓ છાવણી નાખી પડેલા હતા ત્યાં એક જાતનો એવો ધુંઓ ઉપનન કીધો કે જેની માઠી અસરથી તેઓ સધળા અપંગ બની ગયા. આ ખબર ઉપરથી ફત્તમ શાહની મદદે દેડયો આવ્યો, સફેદ દેવ સાથે લડ્યો, તેનું

દીલ ચીયું, અને તેમાંથી ખેંચી કાઢેલાં મોહીનાં ટીપાં અપંગ થયલા શાહ વજેરની આંખમાં નાખીને તેમને પાછા ભેટા ફીધા. આ વાત ફિદુસી પોતે જણાવી જાય છે અને તે આપણને જાણ કરી જોડી તથા કલ્પિત લાગે છે. પણ છેલ્લી મોટી યુરોપીઅન લડાઈ વેળા જીવ પર આવેલા જર્મનોએ ફ્રેંચ અને બ્રિટિશ સિપાહોને હુમલો લાવતી વેળા એક જાતની જોહરી હવા અથવા જેસ જોડીને અપંગ બનાવ્યા હતા તે વાત જ્યારે આપણુ યાદ કરીશું ત્યારે આજના જર્મનો કે જેમને લડાઈની ગરમા ગરમીમાં જંગલી “હન” લોકોનું નામ આપવામાં આવ્યું હતું અને જે હન લોકોના કાઢે-કાઢે અથવા કાઢેસસ પર્વત તરફના મુઠ્ઠામાં વસતા સફેદ દેવે પણ કાઢેસ અને તેના ધરાનીઓને તેવીજ કાઢ જોહરી જેસથી અપંગ બનાવ્યા હોય, એ આપણને ખતવા જોગ લાગે છે. મધ્ય એશિયાવાળા હન લોકો અવસ્તમાં “હન”ને નામે ઓળખાયા છે, અને તેઓ મધેનો એક ટેળો “ગોરા હન” (White Huns)ને નામે જણાયેલ છે તે મધેનો એક શાહનામાવાલો “સફેદ” દેવ હોય એવી અટકળ કરવાને આથી આપણને કારણ મળે છે.

**કેપુસર અને સાધરસની એકમળતી કાહણી.**

કેકાડિસની આગમજ અને પછી અનેક શાહો કયાની તખ્ત ઉપર આવેલા જીન્દશ ઉપરથી જણાય છે, પણ ફિદુસી એ બાબતમાં ચૂપ છે. તે કાઢેસને ૧૫૦ વરસ સુધી તખ્તનશીન રાખીને તેના નખીરા કેપુસરને તેની હૈયાતીમાંજ તાજવર બનાવે છે. આ અને એવીજ બીજી અનેક ભૂલાવો ખવાડનારી વાતો કેપુસર સંબંધી મનાતી આવી છે. ગદ્ય સદીની અંધ વય સુધી એમજ મનાતું હતું કે યુનાની લખનારાઓ જે શાહને Cyrus the Great ને નામે ઓળખાવી ગયા છે તેજ શાહ કયાની કેપુસર હતો. આ માન્યતાને એક ટેકા એમ મળ્યો કે જેમ સાધરસ પાદશાહ મીદિયાના રાજા એસ્તાયજસની શાહજાદીનો પુત્ર હતો તેમ કેપુસર તુરાનના પાદશાહ અક્રાસિયાખની બેટીનો બેટા હતો, અને આ બેઉ રાજકુમારીઓ ઇરાનના રાજપુત્ર સાથે પરણેલી હતી. પોતાની દીકરીનો દીકરો પોતાનું રાજ્ય લઇ મુકશે એવો અદેશ અથવા ખ્યાલ જેમ એસ્તાયેજસને તેમ અક્રાસિયાખને થયો હતો, અને બન્ને છોકરાઓ સાધરસ અને ખુસરુ દીવાના હોવાનો ઢોંગ કરીને જીવતા બચી જવા પામ્યા હતા. આ રીતે બેઉ શાહજાદાઓની બાળકથાઓ એકબીજાને મળતી આવેલી બોધને ગદ્ય સદીની શરૂઆતમાં આ બેઉને એકજ ઠરાવવામાં આવ્યા હતા. વળી પાછળથી જેમ સાધરસે પોતાના મમાવા સામે લડાઈ ઉઠાવીને તેનું રાજ્ય



જીતી લીધું હતું તેવું જ સાહસિક કામ કેપ્તુસરે પણ બજાવેલું ખુદ અવસ્થા ઉપરથી સાબત થાય છે. આ સંબંધોને લીધે આ બેઠું શાહે અને તેમના વંશી જુદા નહિ પણ એકજ હતા એવું માનવામાં આવ્યું હતું. પણ યુનાની તવારીખો ઉપરથી ખ્રીષ્ટી ધર્મ પુસ્તક બ્રહ્માણ ઉપરથી, ઇરાનમાંથી મળેલા ખીલાશોકી લેખો ઉપરથી, તેમજ બેબીલોનન લોકોના તેવાજ સ્વતંત્ર લેખો ઉપરથી પાછળથી ખુલ્લું સાબત થયું છે કે કાપરસ (અથવા બરાબર બોલિયે તો કાપરસ) નું અસલ નામ કુરશ હતું, જેને ચહુદીઓ “ખોરશ” અને બેબીલોનનો “કુરશ”ને નામે ઓળખાવી ગયા છે, તે કેપ્તુસરથી તદ્દન જુદોજ શાહ હતો, તેમનાં ખ્યાનદાનો જુદાજ હતાં, તેમની ભાષા અને જમાના જુદાજ હતા, અને તેમના ધર્મ પણ જુદા હતા. દુર્કર્મો એ બંને વચ્ચે સેંકડો વરસોનો અંતર હતો.

### કેપ્તુસર અને યુધિષ્ઠિરની મળતી આવતી કથાઓ.

મને લાગે છે કે શાહનામાના અનેક દાસ્તાનોના સંબંધમાં બન્યું છે તેમ કેપ્તુસરનાં બચપણની વાત કાપરસ બાબેનાં યુનાની લખાણો ઉપરથી ઉપજાવી કાઢવામાં આવી હશે. આ અનુમાનનું એક કારણ આ છે કે એજ પાદશાહ કેપ્તુસરને લગતું એક બીજું દાસ્તાન “મહાભારત” નામના પ્રખ્યાત કદીમ હિંદુ ગ્રંથ ઉપરથી શાહનામામાં ઉતારેલું જણાય છે. પોતાના બાપનો કીનો લેવા માટે કેપ્તુસર તુરાન ઉપર ચઢાઈ લઈ જઈ જે મહાભારત જંગ મચાવે છે તેને લગતા સંધળા બનાવે “મહાભારત” ગ્રંથમાં આપેલા પાંડવો સામેનાં કૌરવોનાં ખુનખાર યુધ્ધના બનાવોને અનંક રીતે બલકે ત્રગભગ સંધળી રીતે મળતા આવે છે. એટલુંજ નહિ પણ પાંડવોનો રાજા યુધિષ્ઠિર પોતાના શત્રુઓ ઉપર જીત મેળવ્યા ત્યાં દુનિયાથી માયાથી હાથ ઉઠાવી કોઈ પહાડી આશ્રમ તરફ માત્ર છ સાથીઓને સાથે લઈને જાય છે, તેમ કેપ્તુસરનાં શાહનામામાં માત્ર છ સોહાબતીઓ જોડે ચમેચેસ્તે સરોવર તરફ જઈને એકાએક ગુરુ થઈ ગયેલા બતાવ્યો છે. વળી આ સરખામણીને એક વધુ એકમળતા બનાવથી ધાર્મિક રંગ મળે છે તે એ કે યુધિષ્ઠિર જેમ પોતાના શત્રુ દુર્યોધનને સરોવરમાં છુપાઈ બેઠેલા જોઈ કાહડી અંતે તેનો જીવ લે છે, તેવુંજ કામ કેપ્તુસર પણ અકાસિયાબાદ સંબંધમાં બોલેબોલ બજાવે છે. કેપ્તુસર સંબંધી છેલ્લી માન્યતા એવી છે કે તે અમર છે, એટલે કે તેનું મોત નિપજ્યુંજ નથી. અને યુધિષ્ઠિર પણ તેવોજ અમર લેખાયો છે, પણ દુનિયામાં અમર કોઈ હતોજ નહિ, અને છે પણ નહિ. જે અમરપણું કાઢને પણ મળત તો તે અશી જરતોસ્ત જેવા પેગમ્બરને મળ્યું હોત.

### ગુરુતારપને દારાયસ હિસ્તારપસ ગણવાની ભૂલ.

કેપુસર પછીને જે નામકિત ક્યાની શાહ તે ગુરુતારપ હતો. તેનું પાયતખ્ત બધામાં હતું, જ્યાં તેણે પેગમ્બર જરતોસ્તને માનબરેલો આવકાર દહને તેનો ધર્મ પોતાનાં આમાં ખાનદાન સાથે કપુલ રાખ્યો હતો. જરતોસ્તનાં મરણ પછી એજ શાહ તે ધર્મનો રક્ષક અને ફેલાવો કરનાર થયો હતો. આ શાહ ગુરુતારપને દારાયસ હિસ્તારપીસ નામના હખામની પાદશાહ સાથે મેળવવાની આમળ તબવીજ થઇ હતી, પણ ગઇ સદીની છેલ્લી શોધોએ સાબેત કીધું છે કે ગુરુતારપનો કેયાની વંશ દારાયસના હખામની વંશથી તદન વેગળો હતો. જરતોસ્ત ગુરુતારપના વખતમાં હસ્તી ભોગવી ગયલો અવસ્થા ઉપરથી જણાય છે, માટે કેટલાક યુરોપીઅન વિદ્વાનોએ જરતોસ્તને દારાયસ હિસ્તારપીસના વખતમાં યાને ઇસ્વી પૂર્વે છઠી સદીમાં થઈ ગયલો જાહેર કીધો હતો. પણ તેમાં તેમની ભૂલ હતી એમ અત્યાર આગમજનું સાબેત થઇ ચુક્યું છે.

### જરતોસ્તનો જમાનો.

તે ભુલ એક વધુ દાખલાને આધારે બતાવી આપી શકાશે. કેયાની અમલની આખરી પછી ધરાન અશુરી લોકોના તામામાં અનંક સદીઓ સુધી રહ્યું હતું, અને ઇસ્વી પૂર્વે ૬૭૫ને શુમારે આ પરદેશી હકુમતની નાણુદી મીદ નામે સ્વદેશી યાને ઇરાની કોમના કેયાકસરીસ નામે બહાદુર રાજાએ આણી હતી. આ મીદ લોકોનો ધર્મ જરતોસ્તી હતો, જેમના ધર્મ ગુરુઓ મગુઅથવા મુબદને નામે ઓળખાયા છે. હવે જો આ જરતોસ્તી ધર્મ પાળનારા મીદ લોકો જેમનો મૂળ પુરૂષ અથવા સર-દાર દીએસીસ ઇસ્વી પૂર્વે આઠમી સદીમાં હૈયાત હતો એવું હીરોડોટસ ઉપરથી જણાય છે, ત્યારે એ ધર્મનો સ્થાપક યાને જરતોસ્ત ત્યાર પછી બે સદી બાદ હસ્તી ભોગવી ગયલો કેમ કેહવાય? દારાયસ હિસ્તારપીસ તો મીદ અમલની આખરી પછી ઘણે વરસે (ઇ. પૂ. ૫૨૧ થી ૪૮૫) હૈયાતી ભોગવી ગયો હતો, અને મીદ શાહાન-શાહતની આગમજ જરતોસ્ત થઇ ગયો હતો, ત્યારે ગુરુતારપ તેજ દારાયસ કેમ હરે?

સાહેબો, આજે આપણુ અહીંજ થોમીશું, અને ત્રીજાં બાપણુમાં આપણું પારસી ટોળાની હસ્તીની મળી આવતી જુનામાં જુની નોંધો તથા તેની મહાભારત પાદશાહનો વિશે વિવેચન કરીશું.



## કદીમ ઇરાન.

તેની તવારીખની ઉડતી તપાસ.

ભાષણ ત્રીજું.\*

ઇરાનમાં બહોળલાલીબરેલો અમલ ચલાવી જનારી એ મોટી પારસી શાહાનશાહતો.

મહાન પારસી કોમ.

આજે હું તમારી આગળ, તમોને એક નામીથી કદીમ કોમના પ્રતિનિધિ ગણીને, તે કોમની તવારીખી વાર્તા કહનાર એક અદના અબ્યાસી દાખલ ઉભો છું. તે પુરાણી કોમ જેમ માન પામેલી તેમ બહાદુર અને બહોળલાલ, તેમજ દુનિયામાં અનેક સદીઓથી મોટું નામ કાઢી ગયેલી આપણી પારસી કોમ છે. પુરાતન ઇરાન દેશની તવારીખમાં તે એકવાર હખામની અને બીજીવાર સાસાનીને નામે મશહુર થયેલી છે, જેણે વારંવાર એશિયાની તો કેટલીકવાર યુરોપની ને આફ્રિકાની ભૂમિઓને પણ પોતાની બાજુનાં બળથી ધુળવી હતી. આ કોમ એવી છે કે જેના કુરુશ જેવા એક પ્રતાપી શાહનું બુલંદ બખ્તાવર નામ એકકડી વેળાએ અશુભી અને યહુદીઓ જેવા પરદેશીઓ અને ખરેખર સોમોના ધર્મ લેખો અને ધર્મ પુસ્તકમાં મોટાં માન અને ભારે એહસાન સાથે દાદગાર રાખવામાં આવેલું છે. આ તે કોમ છે કે જેના બહાદુર લડવૈયાઓએ એક કે બે નહિ પણ ચારથી પાંચ જુદીજુદી પુરાની શાહાનશાહતોની આખરી આજુવામાં કોઇવાર વધતો તો કોઇ વાર ઓછો ભાગ આપીને ઇસ્વી પૂર્વે નવમી સદીથી પોતાનું નામ તે જમાનાની તવારીખની માટીની બનાવેલી ઇંટ અને પથર ઉપર દેરાવેલા લેખોના સહાએ ઉપર પ્રકાશિત કરવા માંડ્યું હતું. આમાંની પેઢી જે શાહાનશાહતની પારસી લડવૈયાઓએ આખરી આજુ તે ઇરાનની પાડોશમાં આવેલા એસીર્યા દેશની હતી. એ કામમાં એક મદદ-

\* રાહનુમાએ માજ્દયરનાન સભા તરફથી મી. પાહલનજ બરબેરજ દેશાઈએ આપેલાં ભાષણોની હારમાળા મધિનું આ ત્રીજું ભાષણ તા. ૨૫-૩-૨૨ ને દિને અંજુમનના બાતશબેહરામવાળા હોલમાં આપ્યું હતું.

નિઃ કોમ કામલ આપણા પેઢવેઢલા પારસી પૂર્વજોએ મીઠ નામના જરતોસ્તી યોગને મદદ આપી હતી. આ પછી એજ મીઠ જરતોસ્તીઓનાં રાજ્યની, અને તે પછી એમીલન અને લીડિયા દેશોની પાદશાહોની આખરી આપણા નામકિત નિયામાન પારસીઓએજ આણી હતી.

### મીઠિયાના જરતોસ્તીઓની શાહાનશાહત.

આવી બળવાન પારસી કોમની બધે શાહાનશાહોના સંબંધમાં એક ઉચ્ચ તત્વાસ લેવાની આજના બાબજીની મતલબ છે. પણ તે આગમજ હમજીજ ઇશારો કરેલા મીઠ લોકોનાં રાજ્યના સંબંધમાં એકાદ બે શબ્દ કેહવા જોઇયે, કેમકે તેમની જોડે આપણાં બાબજીને થોડાક સંબંધ છે. કેયાની ઇરાનીઓની શાહાનશાહત શાહ ગુસ્તારખ પછી ક્યાં સુધી ચાલુ રહી અને બુલંદ જરતોસ્તી મજહબની પેઢલી ખરાબી ક્યારે થઇ તે ચોક્કસપણે કેહવાને આપણી કને કશા પુરાવા નથી. એ બનાવ પછી ઇરાનમાં એસીયન લોકોનો અમલ ચાલેલો જણાય છે, કે જે એસીયનોની ઝુસરીમાંથી એક બહાદુર મીઠ પાદશાહે ઇરાની પ્રજાઓને છુટી કાઢી અને પોતાના બાપીકા દેશમાં ઇરાની પાદશાહત અને જરતોસ્તી ધર્મ પાછાં બરપા કીધાં. આ મીઠ પ્રજા બાબેનું આપણું જ્ઞાન ધણુંજ ઓછું અને વળી અધુરું છે. “તતારીખના પિતા” ને નામે મજહુર થયેલા હીરોડોટસના જણાવ્યા પ્રમાણે આ મીઠ વંશની સ્થાપના દીએસીસ નામે એક ઇરાની સરદારે કીધી હતી, અને તેણે તથા તેના વંશના પીજી ત્રણ શાહોએ કુલે ૧૫૦ વરસ ઇરાનમાં અમલ ભોગવ્યો હતો. પણ એક બાબુલી એસીયન રાજાના લેખની હાલ શોધ થઇ છે તેમાં આપેલી વિગત ઉપરથી યુરોપીઅન અભ્યાસીઓ એવા સાર ઉપર આવ્યા છે કે મીઠિયાના શાહોની સંખ્યા ચારની નહિ પણ આઠની હતી, અને તેઓએ ઇ. પૂ. ૬૭૮થી ૫૫૦ સુધી માત્ર ૧૨૮ વરસ રાજ્ય ચલાવ્યું હતું.

### બે અગત્યનાં અનુમાનો—જરતોસ્તનો બહુ પુરાણો જમાનો.

આ મીઠ લોકો આર્ય યાને ઇરાની વંશના હતા, જેમના ધર્મગુરુઓને હીરોડોટસ વગેરે મગ્ય અથવા મુબેદને નામે ઓળખાવી જાય છે તે પરથી સિદ્ધ થાય છે કે તેમનો ધર્મ જરતોસ્તી હતો. તેમનો જમાનો કાંઈજ નહિ તો ઇસ્વી પૂર્વે સાત-મીથી આઠમી સદીનો હતો, તે ઉપરથી જણાય છે કે તેઓ પાળતા હતા તે જરતોસ્તી મજહબના સ્થાપક અશો જરતોસ્તનો જમાનો કેટલાકો કેહવા માગે છે તેમ

આપણા હખામની શાહ દારમસ હિસ્તારપીશનો જમાનો હોય શકેજ નહિ. તે ધણે પુરાણે હોવો જોઈયે; અને બેરોસસ નામે એક બેખીસોન્યન ધર્મગુરુ જણાવી ગય છે તેમ તેનાં વતનમાં મીઠ વંશના આઠ પરદેશી રાજાઓ રાજ્ય ભોગવી ગયા હતા અને તે દરેક રાજાનું નામ “ જરતોસ્ત ” હતું, તે વાત જો ખરી હોય તો પેગમ્બર જરતોસ્તનો જમાનો ધણે પુરાણે લેખાવો જોઈયે, કેહ છે કે આ આઠ મીઠ રાજાઓએ બેખીલનમાં ૨૨૪ વરસ સુધી રાજ્ય ભોગવ્યું હતું, અને આજના કેટલાક મુશ્કેલીમન તવારીખનવેશોએ ગણતરી આપી છે તે મુજબ ઇ. પૂ. ૨૪૪૮ થી ૨૨૨૪ સુધી આ મીઠ જરતોસ્તી રાજાઓએ બેખીલનમાં રાજ્ય ભોગવ્યું હતું. આ હકીકતો ઉપરથી બે અનુમાનો મહડી શકાય છે. એક એ કે જરતોસ્તનો જમાનો આજ આગમજ શુભારે સાડા ચાર હજાર વરસ જેટલો જુનો હોય શકે, એટલુંજ નહિ પણ હજાર એથી પણ વધારે પુરાણા કાળમાં તે સાહેબ હતી ભોગવી ગયા હોય.

બીજું અનુમાન આ છે કે એકજ વંશના એકથી વધારે ચા સઘળા રાજાઓ કદીમ જમાનાઓમાં જેમ જુદે જુદે તેમ એકજ નામે પણ ઓળખાતા હશે. આજના જમાનામાં ઇંગ્લેન્ડના હેનરી અને એડવર્ડ અને જ્યોર્જ નામના એકથી ત્રણ અને ચાર રાજાઓ એક પછી એક એકજ નામે તખ્ત ઉપર બેઠેલા આપણ જાણીએ છીએ. આપણે પેહલાં બાષણમાં અટકળ કીધી છે કે જમશીદ અને જોહાક અને ફરીદુન જેવા શાહોના સેંકડો વરસો તે તેમના એકજાના અમલનાં નહિ પણ તેમનાં આખા વંશના સઘળા શાહોના અમલનાં બેગા સરવાળાનાં હોય શકે. આ અનુમાનને બેખીલન ખાતે ૨૨૪ વરસ સુધી રાજ્ય કરી ગયલા આઠ મીઠ જરતોસ્તી શાહોનાં એકસરખાં “ જરતોસ્ત ” નામ ઉપરથી મજબૂત ટેકો મળે છે.

### પારસી કેમનું પુરાતનપણું.

હીરોડોટસ અને બીજા યુનાની લખનારાઓ મુજબ આપણે એક હમણા સુધી એમ જાણીએ છીએ કે મીદિયાનાં રાજ્યનો પાયો નાખનાર દીએસીસ નામનો રાજા હતો, પણ તે વાત નવી શોધ મુજબ ખોટી પડે છે. દીએસીસ એક ધરાની ટોળાનો સરદાર હતો ખરો, પણ તેણે મીદિયા પ્રાંતમાં પગ પણ મુક્યો ન હતો. તે તો એસીયાનાં ખોટાં રાજ્યનો ખંડણીયો હતો અને વારંવાર સામે થતાં એકવાર જીતેલ કેદ પકડાયથી તેનાં આખાં કુટુંબ સાથે અશુરી રાજ સાગરને તેને દેશબદર કીધા હતા. પણ તેનો વડો બેટા જતી ગયેલા હોવાથી તેણે પોતાના ટોળાની સરદારી લઈ

મીઢિયામાં પગ પેશારો કીધો અને ત્યાં નાનકડું રાજ્ય સ્થાપ્યું. પાછળથી તેના ક્યા-કસરીસ નામના નખીરાએ વધારે પગ ભર ચાલે અને ખીજા ધરાની ટેળાઓને મદદમાં લઇને એસીયાનાં પાયતખ્ત શહેર નીનીવેહ ઉપર ચઢાઇ લઇ જઇ તેને તાબે કીધું અને એ રીતે તે મોટાં રાજ્યના આખરી આણી. આ કામમાં મદદ આપનાર ધરાની ટેળાઓ મધેના એક “ પાસુઆ ” નામનો હતો. આ “ પાસુઆ ” તે કામજ નહિ પણ આપણા પારસીઓના સૌથી પેહલા પૂર્વજો હતા, જેઓનું નાનકડું રાજ્ય હતું, જેઓ એસીયાને ખંડણી આપતા હતા અને તે નહિ ભરવા માટે અશુરી રાજાઓને વારંવાર ચઢાઇ લઇ જવી પડતી હતી, જેમાં જીત મેળવીને તેઓ પોતાના લેખોમાં આ પાસુઆ ટેળાનું નામ પણ જણાવી ગયા છે. આ નામની જુનામાં જુની નોંધ ઇ. પૂ. ૮૩૬ ની મળે છે, તે ઉપરથી જણાય છે કે આપણા પારસી દેવો આજ ૨૭૦૦ થી ૨૮૦૦ વરસ કરતાં પણ વધારે પુરાણો છે.

### કુરશની મહાભારત ફતેહો.

એસીયા જેવી મોટી પાદશાહતને મીદ જેવી નાની પ્રજાએ જીતવાનો બનાવ ખરેખર મહાભારત હતો. પણ તે કરતાં વધારે મહાભારત તેજ મીદ પાદશાહતને પારસી જેવી વધારે નાનકડી કોમે જીતી લેવાને લગતો હતો. એસીયાની સમાપ્તિ પછી ૮૫ વરસે મીઢિયાની સમાપ્તિ ઇ. પૂ. ૫૫૮માં મહાન કુરશ પાદશાહે આણી. મીઢિયાનો તે વેળાનો શાહ યુનાનીઓ મુજબ એસ્તાયજસ નામનો હતો, જેનું નામ અશુરી લેખોમાં “ ઇસ્તવુશ ” જણાવેલું છે, અને તેને જીતનાર પારસી શાહનું નામ યુનાનીઓ મુજબ સાઇરસ નહિ પણ બેખીલોન્યન લેખો મુજબ “ કુરશ ” હતું કે જે હખામની નામ કુરશને મળતુંજ છે. ચઢદા ધર્મ પુસ્તકમાં એ નામ “ ખોરશ ” જણાવેલું છે. ઇસ્તવુશને માટે કેહ છે કે તે કુરશનો મમાવો હતો, જેને પોતાના આ પારસી નખીરાની ફતેહો જોઇને અદેખાઇ લાગી હતી. કુરશના નિયાગોનો એસીયાની ફતેહ વેળા ઉર્મિયા સરોવરની બાજુમાં વસતા હતા ત્યાંથી તેઓ જાઓસ નામે ખાહડ વટાવીને ધરાની અખાતને માથે આવેલાં એલામના પ્રાંત બણી ઉતરી આવ્યા, કે જે પાછળથી સુસિયાના અને હાલ ખુજસ્તાનને નામે ઓળખાયો છે. ત્યાંથી તેઓ આવના પાસુ પ્રાંતમાં દાખલ થઇ ત્યાં ઠરીકામ થયા અને તેમના સરદાર હખામનીશે નાનકડું રાજ્ય સ્થાપ્યું. પાછળથી એલામનું અન્સન નામે શહેર જીતી લઇને પારસી રાજા સીશપાઇશે આ બેઉ શહેરા પોતાના બે બેટાઓને વેંદ્યાઇ આપ્યાં. આથી બે પીતરાઇ ખાનદાનો વચ્ચે પારસી રાજ્ય વેંદ્યાઇ ગયાથી તેની

મજાનુતી તુટી મવલી જોઇને મહાન કુરૂશ જેઠ રાજ્યોને પાછાં જોડી દીધાં અને પછી પ્રથમ મોદિયા ઉપર ફતેહ મેળવ્યા બાદ બેબીલનનાં રાજ્ય ઉપર સવારી લઇ જઇ તેને પોતાનાં નાનકડાં રાજ્ય સાથે જોડી દીધું, અને ત્યારબાદ લીડિયાના રાજા ક્રીસસ અથવા કારનની શત્રુવટ જોઇને તેનાં રાજ્યની પણ આખરી આણી. બેબીલન, કેને મૂર્તિપૂજક રાજ્ય હતું, ત્યાંના છેલ્લાં રાજાઓ જોઇએ તેવા દયાળુ કે ધર્મી ન હોવાથી કુરૂશની મદદ માંગવામાં આવી અને એ રાજ્ય પણ પારસીસ્તાન સાથે જોડાઇ ગયું. કુરૂશની આ ફતેહથી જ્યોત્સના હરખાર્યા તેઓમાંની એક કામ યહુદીઓની હતી, જે જોકે બાબુલી જેવી સેમીટીક હતી પણ પારસી જેવી મુર્તિને તિરસ્કાર કરનારી હતી. કુરૂશની આ ફતેહથી દુખી થઇને લીડિયાના રાજા ક્રીસસે દુશ્મની બતાવવા માંડી જેના અવેજમાં તે પણ પોતાનું રાજ્ય ખોષ મેળે. તેણે કુરૂશનો કેદી નહિ બનતાં જીવતોજ બળી મરવા ચાલું. પણ બળતાં બળતાં તેણે પોતાના જમાનાનાં યુનાની શીલસુદ્ધ સોલનનું નામ પોકાયું. આથી કુરૂશ તેને બળી મરતો બચાવી પોતાની આગળ બોલાવી સોલનનું નામ પુકારવાનું કારણ પુછ્યું. કથા છે કે સોલન ફરતો ફરતો ક્રીસસનાં પાયતપ્ત સાર્દીસ ખાતે ગયો ત્યારે તેણે પોતાનો ભરપૂર ખજાનો, મોટું બંધકર, પોતાનું બોહોળું કુટુંબ, અને બીજા ઇનસાનને સુખી બનાવનારી ગણાતી અનેક માયાવતી સ્ત્રીને બતાવીને છક્ક કરી નાખવા માંગ્યો. તેમ કરીને તેણે સોલનને પુછ્યું કે “આ બધું જોઇને શું તું એમ નથી ધારતો કે દુનિયામાં હું ખરો સુખી છું ?” સોલને તેને આ સંતાપ આપવાની ના પાડીને કહ્યું કે “હર કાંઈ ઇનસાન પોતાનાં મરણ સુધી ખરો સુખી કેહવાઇ શકાયજ નહિ.” આ વાત ક્રીસસને મળે ઉતરી નહિ, પણ જ્યારે આતશની ચેહમાં બળી મરવાનો સંજોગ જોયો ત્યારેજ તેને સોલનની શીખામણ ખરી લાગી, અને તેથીજ તે તે શીલસુદ્ધનું નામ પુકારી તેને યાદ કરવા લાગ્યો. જ્યારે કુરૂશ આ કાહણી સાંભળી ત્યારે ક્રીસસને બળી મરતો બચાવ્યો, અને કુરૂશની મેહરબાની સાથે તે ઘણાં વરસ જીવ્યો.

### પારસી બાનુઓએ બચાવેલું પારસી નામ !

મહાન કુરૂશની ફતેહો જોઇને તેના મમાવા એસ્તાબલસનું દિલ બળવા લાગ્યું. તેનાં દિલમાં અદેખાઇને આતશ સળગી ઉઠ્યો. કુરૂશ અત્યારસુધી તેને ખંડણી આપતો હતો તે હવે પોતે પગભર થયો છે એમ સમજીને તેણે તે આપવાની ના પાડી. આથી રીશી બરાઇને ઇસ્તવગુ કુરૂશ ઉપર ચઢાઇ લાગ્યો. ત્રણ મરતમે કુરૂશની હાર થઇ.

તેજા બહાદુર સિપાહો નિરાશ થયા. ત્રીજી લડાઈમાં માર ખાધને પારસીઓ પોતાના પાસાંમાંના કિલ્લામાં ભરાઈ બેસ્યા માટે લડાઈનું મેદાન છોડીને નાસી આવ્યા. શત્રુના સપાટામાંથી જાન બચાવવા માટે તેઓ પોતાનાં વતનમાં આવ્યા. પણ અહીં તેમને એક નવા શત્રુએ રોક્યા. તે કોઈજ નહિ પણ તેમની માતા, બેહન, બાપડી અને બેટીઓ હતી. આ બાનુઓએ કિલ્લાના દરવાજા બંધ કરીધા—નાસી આવેલા વાહલા લડવૈયાઓને અંદર દાખલ થતા અટકાવ્યા—તેમને હીચકારા તથા નામદં કહીને ત્યાંના માર્યા—અને ફરમાવ્યું કે જ્યાં સુધી લડાઈ જીતીને પાછા ફરશો નહિ ત્યાં સુધી તમને કિલ્લામાં આશરો મળનાર નથી ! આ બહાદુરીભરેલા ઠપકાથી શરમાઈ જઈને પારસી સિપાહો પાછા દુશ્મનની સામે લડવા દોડ્યા, અને એવી જવાંમદારીથી લડ્યા કે અંતે તેઓ બેશક જીત્યા—મીદિયાને શાહ કેદ પકડાયો—અને તેનું રાજ્ય પારસી-સ્તાન સાથે જોડી દેવામાં આવ્યું. આ પરાક્રમ પારસી બાનુઓએ બજાવ્યું એમ કહિયે તો ચાલે. તે બહાદુર બાનુઓએ હિચકારા બનેલા શરવીરાને પાછા લડાઈમાં નહિ મોકળતાં પોતાની ગેદમાં લીધા હોત તો આજે આપણુ પારસીઓનું નામ બેશક નાખ્યું થવા પામ્યું હોત.

કુરશ બહુ નામીયો શાહ થઈ ગયો તેનો એકલો સખત તેની બહાદુરીજ ન હતો. તે સાદી જિંદગી પસંદ કરવા અને પોતાના બહાદુર સિપાહોને પણ તેવાજ મિતાહારે બનાવવા માંગતો હતો. મીદિયા જીતી લીધા પછી મીદ બોકોની મોજીલી જિંદગીની મીઠી પણ માઠી અસર પારસી પ્રજા ઉપર પણ થવા માંડે એવું કુરશને લાગ્યું. તેના સિપાહોએ એકવાર તેને અરજ કરી હતી કે મીદ બોકોના જેવો બેબાસ અને ખોરાક લેવાની તેમને પરવાનગી આપવી. પણ કુરશે તેમને તેમ કરવાથી થતા ગેરફાયદા સમજાવીને સાદાઈમાંજ રહેવાની સલાહ આપી હતી.

### “રૈયતોની ફિદાગીરી તેજ શાહની ફાલત”

કુરશનો બીજો ઉમદા ગુણ એ હતો કે તેને ખજાનો ભેગો કરવાનો નહિ પણ સખાવતમાં તે આપી દેવાનો લોભ હતો. જીતેલા મુલકના રાજા या સરદારનેજ ત્યાંની હકુમત તે સોંપતો, ત્યાંના લાયક અમીરોનેજ રાજ વહિવટમાં દાખલ કરતો, અને બોકોને તેમનો ધર્મ પાળવાનું છુટાપછું બક્ષતો. વળી તે તેમનાં ધાર્મિક કામોમાં મદદ આપતો, અને રાજ્યનો ખજાનો મોટે ભાગે તેઓમાંજ વેંદવ્યા આપતો. આવી તેની ખુબીને મોટી ખામી સમજીને ફીસસ અથવા કારન કેજે તેનો વિશ્વાસુ સલાહકાર



અમ પાશ હતો તેણે એકવાર શાહને નરમ કપડાં આપ્યો કે મોટી બહેનમાં દોલત વાપરી નાખશે તો કોઈ દિન તું મુશ્કેલ થઈ જશે, વળી તેણે બળાપે કીધી કે અમરને તેં તમામ ખજાનો ભેગો રાખ્યો હોત તો તું દુનિયામાં કોઈ માતમર શાહ ગણાત. શાહે પુછ્યું કે મેં જો તમામ દોલત ભેગી કીધી હોત તો તે આજે કેવડી મોટી થવા પામત ? આના જવાબમાં કીસસે કોઈ અમુક મોટી સંખ્યાનું નામ દીધું. પુસ્તાક કુશી પોતાના દરબારીઓ અને દોસ્તોને બોલાવીને કહ્યું કે મને હાલ નાણાંની મોટી જરૂર છે. આ સખુન સાંભળતાંજ સધળાઓએ પોતપોતાની કનેથી એવડી મોટી રકમો લાવીને શાહ આગળ ભેગી કીધી કે તે જોઈને કીસસ કંઈ થઈ ગયો, કારણ કે જે આંકડો તેણે કહ્યો હતો તે કરતાં પણ આ રકમ મોટી હતી. પછી કુશી તેના તરફ જોઈને કહ્યું કે— “જો આ મારો ખજાનો ! જે મોટીઓમાં હું મારી દોલત રાખું છું તે મારી રૈયતોનાં દિલ અને તેમનો ચાહ છે !”

ચાહુદીઓનો “પેલો” કાર્કર—કુશી !

એક ત્રીજો સદગુણ કુશીમાં એ હતો કે જેવો પોતાના ધર્મને તેવોજ શત્રુઓ કે બીજા પ્રજાઓના ધર્મને તે એકસરખાં માનને લાયક ગણતો હતો. આવા તેના ઉમદા ગુણને લીધેજ તેણે બેબીલોનિયન લોકોના દેવતાઓને તે લોકોની રાહ રસમ સુખખતુ માન આપ્યું હતું. જોકે તે બેબીલન ઉપર ચઢાઈ લઈ ગયો હતો, પણ ત્યાંની પ્રજાઓને તેમના રાજના જીલમી દોરમાંથી છોડવવા માટેની બશ્કારત બેબીલોનિયન પણ દેવતાઓને તેને કરવાનું બાબુલી લેખોમાં જણાવેલું છે. વળી પોતાના વખતની સીતર વરસ આગમજ એક બેબીલોનિયન રાજાએ જરસલમ ખાતેનાં ચહુદીઓનાં પવિત્ર મંદિરમાં લુટ ચલાવી ત્યાંની કીમતી ખજાનો બેબીલન ખાતે લઈ જઈ પોતાના દેવતાઓનાં દેહરાંઓમાં જાળવી રાખ્યો હતો, તે સધળો ખજાનો કુશી બેબીલન છૂટ્યા બાદ ચહુદીઓને પાડો સપુર્દ કીધો હતો તથા ત્યાં કેદ રાખેલાં ચહુદી કુટુંબોને લાંબા વરસોના વિચોગ પછી તેમને વતન પાછા ફરવાની પરવાનગી આપી હતી, તથા જરસલમમાં નવું મંદિર બાંધવાની રજા નાણાંની મોટી મદદ સાથે તેણે આપી હતી. આવી તેની સહનશિળતાને લીધે જેમ બેબીલોનિયન લેખોમાં તેમજ ચહુદીઓનાં ધર્મ પુસ્તાકમાં કુશી જેવા પારસીની એવી ઉમદા વખાણ નોંધાયેલી છે કે જેવી બીજા કોઈ પરદેશી અને પરધર્મી શાહની બીજા કોઈ પણ પ્રજાનાં ધાર્મિક સાહિત્યમાં નોંધાઈ હોય. બાઇબલમાં “મસિયાહ” (Messiah) યાને “તેલ ચોપડીને પવિત્ર

બનાવેલો ” અથવા “ અભિષેક કરીલો ” એવો ખેતાળ હજારો ઇસુ ખ્રિસ્ત પછી ખીજા કોઈને આપવામાં આવેલો જણાતો નથી. પણ બરાબર તેજ ખેતાળ ઇસુની આગમન કુરશને આપવામાં આવેલો છે, માટે એમ કેહવામાં આવે છે કે આ પારસી શાહશાહ ચઢીઓનો પેલો કાકર હોતો !

**કુરશની સાદાઈ—એક ધડો.**

આવો સહનશિળ, નિર્ભીજી, હયાતુ શાહ પોતાની રજ વરસની જહોજલાલી બરેલી બહાદુર બિંદગી પોતાની અસલ સાદાઈમાંજ ગુજરીને સાદાઈમાંજ સદાની ઉંઘમાં પડવાનું પસંદ કરે તેમાં શી નવાઈ ? તે પોતાને આખા એશિયા ખંડમાં અમલ ચલાવનાર જણાવી જાય છે, તોપણ પાર્સાગંદ ખાતેનાં પોતાનાં અસ્તોદાન અથવા હાથ ઉપર પોતાને માટે જે લેખ કાતરાવી જાય છે તે એટલોજ છે કે—

“ અથ ગિરાહર, હું કુરશ છું—કંજુજનો બેટો અને પારસીસ્તાનની મોટાઈને સ્થાપક છું, અને એશિયાની જમી ઉપર મારો અમલ ચાલે છે. તે માટેના આ લેખને તું છેડતો ના. ”

બ્યારે તેની આગમન થઈ ગયલા અશુરી અને ખાણલી રાજાઓ પોતાની કારકીર્દીના મોટા અને દમામી લેખો કાતરાવી ગયા હતા તે પોતે જાણતા હતાં, અને પોતે તેમનાં કરતાં વધારે નામદારી મેળવેલી હોવા છતાં, કુરશે આ કેવા સાદા લેખમાં પોતાની ખરેખરી મોટાઈ કેવી દેખાડી આપી છે ! કુરશની આવી સાદાઈ તેના આજના નબીરાઓને સર્વેથી સરસ ધડો શીખવે છે.

સાહેબો, એક કલાકની મુદતમાં મને તમારી આગળ બીજી એટલી બધી વાતો કહી સંભળાવાની છે કે મહાન કુરશના સંજ્ઞામાં વધુ વિવેચન કરવાને યોગી શકાય એમ નથી. તેમજ તેના પછીના દ્વારા વીસ્તારણ વગેરે પારસી શાહોનાં ખરાં તવારીખી ખયાનો એવાં રસીલાં છે કે તે શાહનામા મધેનાં કેટલાંક દંતકથાને આધારે ઉપજવેલાં આ કથિત ઉભાં કીધેલાં રસિલાં લાગતાં ખયાનો કરતાં પણ આપણી લાગણીને વધારે ઉરકેરે અને આપણાં વતન તથા શાહો તરફનો જુસ્સો વધારે તાજે કરે. હું આરંભું કે કુરશ, હારયવુશ, દારા, તથા અદર્શીર બાબેકાન, શાપુર, નોશીરવાન આદેલ અને ખુસરૂ પરવીજ જેવા શાહો બાબે જે વર્ણન કરવા બેસિયે તો એવા દરેક શાહને માટે એક નહિ પણ ચાર ચાર બાપણુ આપવાં પડે.

### હારા બીરતારપની જવાંમર્દી.

હવે કુરુશે જે એશિયા ખંડમાં હાકમી ચલાવી હતી તેના બેટા કંબુજ્યએ પોતાની નજર આફ્રિકા ખંડ તરફ દોડાવીને મિસર દેશ તાબે કરવામાં ફનેહ મેળવી અને મધ્ય આફ્રિકામાં આગળ વધવાની જવાંમર્દી બતાવી. તે પોતાના નાના ભાઈ બર્દીયનો અદેખો પડ્યો અને તેનું પુત્ર કરાબ્યુ તે વાતની ખબર તેના મેહલના મોબેદ કારભારીને પડવાથી તેના ભાઈ ગઉમાતે બર્દીયનું નામ ધોરણ કરીને ધરાનમાં પોતાની યાદશાહીનો ઠંઢેરો ફેરવ્યો. આ વેળા શાહ કંબુજ્ય હજી આફ્રિકામાંજ હતો, જ્યાં કોઈ કારણથી તેનું મોત નીભ્યું તે તકનો લાભ લઇને ગઉમાત મથુ અથવા મોબેદે બર્દીયને નામે ધરાનમાં પાંચ મહિના સુધી હકુમત ચલાવી. પણ તેનો દગો લાંબો વખત સુધી ચાલે તે આગમજ સાત પારસી શાહજાદાઓએ બહાદુરીથી બાહર પડીને ઠગારા મઉમાતને બેબન કીધા, અને તેઓ મધેનો વડે દારયવુશ વીરતારપ નામનો તખ્તનો હકદાર વારસ હતો તે નવો શાહ થયો. જે આમ થયું ન હોત તો ધરાનમાં મોબેદ વર્ગનું રાજ્ય ચાલુ રહેવા પામત. દારયવુશના અમલની શુરૂઆતમાં તેના તાબાનાં પ્રાંતોના હાકમોએ નવ બળત્રા જગાડ્યા પણ એ અધે ઠેકાણે પોંદ્યો વળીને શાહે બહાદુરીથી તે બેસાડી દીધા. અને બીસતુન પાહડ ઉપરના પોતાના યાદગાર મોટા લેખમાં તે જણાવી જાય છે કે આ કામમાં હોરમજ્દે મને મદદ આપી હતી.

### યુરોપમાં પારસી સવારી.

હારા શુસ્તારપ ખરો જરતોસ્તી શાહ હતો. તેના લેખોમાં તે વારંવાર દાદર હોરમજ્દને યાદ કરે છે અને તેનીજ મેહેરબાનીથી પોતાને તખ્ત મળવાનો ખુદશો એકસર કરે છે. કુરુશના જેવાજ તે બહાદુર હતો. અને કુરુશે જેમ એશિયામાં અને કંબુજ્યએ આફ્રિકામાં ફતેહ મેળવી હતી તેમ દારયવુશે યુરોપમાં પારસી સવારી લઇ જવાનું બિડું ઝડપ્યું. પંજાબની ઉગમણ સરહદ તરફની મોટી ફતેહ પછી દારાયસે આગમણે એશિયાની સરહદ ઓલંગીને યુનાન અને છેક ઇટલી સુધી નવી ફતેહોની શોધમાં લડાયક બારકસોના કાફલા મોકળાવ્યા. ત્યારબાદ તેણે એક તરફથી યુનાની શત્રુઓ સામે યુનાનમાં અને બીજી તરફથી શકા અથવા સ્કીથ દુશ્મનો સામે રશિયામાં લશ્કરો મોકલી તથા પોતે જતે લડવા જઇને યુરોપની પ્રજાઓમાં બારે ગબરાટ પાંથરી દીધે. પણ યુનાનીઓને સળ કરવાનાં કામમાં પોતાની પુરેપુરી ફતેહ થવા પામે તે આગમજ દારયવુશનું મરણ નિપળ્યું, જેથી તેના જેવાજ બહાદુર બેટા બર્દીસીસે બાપની ઉમેદ પાર પ્રાપ્ત

વાનું અધુરું કામ માથે લીધું, અને એથીન્યોનાએ સાર્દાર શેહર બાળી નાખ્યું હતું તેનો કાનો નચ શાહે એથન્સ શેહર બાળી નાખીને લીધો. આ શાહનું અસલ યાને ખીલારોડી તખ્તીઓમાંથી મળી આવતું હખામની નામ ક્ષયાસાં છે, જેને ખિમીડીને યુનાની લખનારાઓ તેને જર્કસીસને નામે ઓળખાવી ગયા છે. તેઓ તેને બહુ માઠો ચીતારી ગયા છે અને તેવોજ માઠો મીસરના લખનારાઓ કંબુજીવને ચીતારી ગયા છે, અને તેમ કરવું સ્વાભાવિક છે. તેમનાં જેવાંજ કારણોથી આપણા તવારીખ-નવેશો સિકંદરને અને અરબ ફનેહ કરનારાઓને, તેમજ જોહાક અને અફ્રાસિયાબને યુરો ચીતારી ગયા છે. યુનાન ઉપરની ચઢાઇ વેળા પારસી શાહ બાવન લાખ માણસોની ફાજ લઇ ગયો હતો તેમાં જેમ યુનાનીઓ ખોટા આંકડા આપી ગયા છે તેમ યુનાનીઓ સાથની લડાઇઓમાં પારસીઓની થયેલી કતલના આંકડા પણ ઘણે દરજ્જે ખોટા આપી જવાને તેઓ લગતયા છે. દાખલા તરીકે મેરેથનની બાણીતી લડાઇનું એકતરશી વર્ણન આપતાં તેઓ એમ કહીને ખરી તવારીખને કલંક લગાડે છે કે ઉપલી લડાઇમાં પારસીઓના છ હજાર ચારશો (૬૪૦૦) માણસો માર્યા ગયા હતા, પણ એથીન્યોના તો માત્ર ૧૯૨ એકશો બાણીજ માર્યા ગયા હતા ! યુરોપ ઉપરની ચઢાઇનો કશો વાસ્તવિક હેવાલ આપણી કને નથી; જે કાંઇ છે તે યુનાની લખાણોજ છે, કે જે ખિલકુલ એકતરશી અને બરસા વિનાનાં છે.

### તે બાએ આજના યુરોપીઅનોનો ગલશત.

તોપણ આ એકતરશી લખનારાઓ આપણા શાહોનાં થોડાંક એવાં કામોની નોંધ કરી ગયા છે કે જે ઉપરથી ઉપકાર સાથ આપણુ જોઇયે છિયે કે તેઓ જેમ પાણી વિનાની જમીન ઉપર નહેરો બાંધીને તેમને પાણીવાળી બનાવતા હતા તેમ નદીઓ ઉપર ખોટા પુલો બાંધતા, અને પાહડો કોતરીને તેમાંથી લડાઇનાં બારકસોને પસાર થયાના માર્ગો બનાવતા હતા. યુનાન ઉપરની ચઢાઇ વેળા જર્કસીસે એથોસ નામે પાહડ કોરવાનું મુશ્કેલ કામ બળબળું હતું તેમ તેના બાપ દાર્યવુશે સિંધુ નદી ક્યાં સુધી વેપારી બારકસોને માટે ખેડતા લાયક છે તેની શોધખોળ કરાવી હતી. દારા વીસ્તાસ્પની કારકીદીમાં એક ખિતા નોંધવા જોગ આ છે કે તેણે હિંદ ઉપર સવારી લાવીને પંજાબનો પ્રાંત જીતી લીધો હતો. કુરુશ પોને પણ તેની આગમજ હિંદુ કુશ પર્વત સુધી આવીને પછી પાછો ફર્યો હતો. દારાયસે પંજાબ જીત્યા પછી ઇ. પૂ. ૫૧૦ થી હખામની શાહોના અમલની છેક આખરી ( ઇ. પૂ. ૩૩૦ ) સુધી યાને ૧૮૦ વરસો સુધી ત્યાં પારસી અમલ ચાલુ રહ્યો હતો. પણ

જેમ પારસી ચઢાઇતું આ પરિણામ સંગીન હતું, તેમ યુરોપ ખાનેની ચઢાઇઓનાં પરિણામ સંગીન ન હતાં. જેમ પંજાબમાં પારસી રાજ બરપા થયું અને નિબચું તેમ તે યુરોપમાં બરપા થઇ મજબુતી ઉપર આવવા પામત તો આજના યુરોપીઅન લખનારાઓ ગભરાટ બતાવે છે તેમ યુરોપમાં પાછળથી ખ્રિસ્તી ધર્મનો ફેલાવો થયો તે આગમજ જરતોસ્તી ધર્મનો ફેલાવો થઇ જત.

**પારસીઓ યુરોપીઅન બનતા કેમ રહી ગયા,**

જર્કસીસ પછી હખામની વંશના થોડાક પાદશાહો અમલ ઉપર આવ્યા તેમનાં નામો અને કામોનો ભાગોતુરો હેવાલ શાહનામામાં જણાય છે. આ શાહોને ફિર્કસી હખામની નહિ પણ કયાની વંશના સમજ્યો છે, પણ એ જુલ અત્યાર આગમજની જાહેર થઇ ચુકેલી છે. છેલ્લા શાહ દારાએ દારામ ઉપર મહાન સિકંદર ચઢાઇ લાવ્યો અને પેહલી પારસી પાદશાહતની તેથી આખર આવી, આ ઠેકાણે ઇશારો કરી શકારો કે જે જર્કસીસના વખતમાં પારસીઓ યુરોપને જરતોસ્તી બનાવતા યા પોતે યુરોપીઅન બન્યાં જતા રહી ગયા હોય તો સિકંદરની ફતેહ પછી પણ પારસીઓના હાથમાંથી યુરોપીઅન બનવાની તક જતી રહેલી સંભવે છે. તે એવી રીતે કે સિકંદરને પારસીઓના એહરાનો ઘાટ ઘટમ તથા તેમની રાહ રવેશ વગેરે એટલું બહુ ગમ્યું કે તેણે પારસી શાહજાદી સાથે શાદી કરીને તેનીજ શાદીથી ઇરાનીઓ અને યુનાનીઓને એકત્ર બનાવવા માંડ્યા. આ મતલબથી અનેક જોડાં બંધાયાં ખરાં, પણ સિકંદરનું તુરતમાંજ મરણ નિપજવથી તેની નેમ પાર પડવા પામી નહિ.

**જરતોસ્તી સાહિત્ય લેખાં કરવાની કોશિશ—દસ્તુર તીરદાદ.**

બીજી મોટી પાદશાહતવાળા સાસાની શાહો સઘળા સુસ્ત જરતોસ્તી હતા; પણ તેમના અમલ આગમજ બરાબર પાનશો વરસો સુધી અસ્કાની અથવા પારથ્યન કોમે ઇરાનમાં પાદશાહત ચલાવીને જરતોસ્તી મજબૂતને બહુજ હાલહવાલીમાં લાવી મુક્યો હતો. આ કામવાળા ઇરાનીઓ સાથે પાડોશના રૂમી લોકોને સદા લડાઇઓ ચાલ્યા કરતી હતી તેઓએ અસ્કાનીઓ બાબે એટલી થોડી વાતો જાહેર કીધી છે કે સ્વદેશી લખાણોની ગેરહાજરીમાં તેમના વિશે આપણને ઝાઝી માહિતી નથી. શુરૂઆતમાં આ અસ્કાનીઓ જરતોસ્તી ધર્મના રક્ષક હતા. પણ પાંછગથી તેઓ ધણા વેહમી અને મૂર્તિપુજક બન્યા હતા. તેઓ મધેના એકાદ બે શાહોનાં એકાદ બે કામો નોંધવાબેઝ છે, વહખશ અથવા પલાશ ( ૧૯૦ ) નામે શાહે જરતોસ્તી ધર્મને લખતાં

સાહિત્ય કે જે સિકંદરની કૃતેહ પછી ખરાબ અને વેરવાર હાલતમાં આવી પડ્યાં હતાં તેમને ભેગાં કરવાની પેહલી તારીફલાયક કાશેશ કીધી હતી. તેના સમયમાં રોમનો શાહાનશાહ પ્રખ્યાત નીરો હતો, તેને આ શાહ વદખશ સાથે સંઘ પડ્યો હતો. વદખશે આરમીન્યા નામના ઇરાની પ્રાંતની હાકમી પોતાના ભાઇ તીરદાદને આપી હતી, કે જે દસ્તુરાન દસ્તુર હતો. નીરો આ નેમણુકની સામે થયો, પણ તેણે એવી શરત કરવા માંગી કે જે દસ્તુર તીરદાદ રોમ આવે અને નીરોને હાથે પોતાને માથે તાજ મુકાવે તો તેને આર્મીન્યાનો હાકમ રોમ કબૂલ રાખે. પોતે વડો દસ્તુર હોવાથી અને કદાચ પોતાને બરસૂમ હોવાથી તીરદાદે ઉપલી શરત કબૂલ રાખીને દરિયા માર્ગે નહિ પણ જમીન માર્ગે રોમ સુધીની મુસાફરી કીધી હતી, જે દરમિયાન શાહાનશાહ નીરોએ તેનાં માનમાં ૧૫ કરોડ રૂપિયાનો ખર્ચ કીધો હતો.

**ધર્મ સુધારાનું પેહલું મંડાણ.**

અસ્કાની વંશની આખરી આણીને અર્દશીર બાબેકાને જે મહાભારત કામો કીધાં તેઓ મધેનું એક અસ્કાની શાહ વદખશે શુર કીધેલાં ધર્મ સુધારાનાં કામને સંપૂર્ણ કરવાને લગતું હતું. તેના એ કામમાં તનસર નામે દસ્તુરે શાહને મોટી મદદ આપી હતી. જરતોસ્તી ધર્મની ખરાબી બ્યારે પણ પરદેશી અમલ દાખલ થતો ત્યારે થતી હતી. તેવી પેહલી ખરાબી અશુરી લોકોના અમલ વેળા, બાહુ મુનાનીઓની ચઢાઈ વેળા અને ત્રીજી અસ્કાની અમલ દરમિયાન થઈ હતી. અશુરી લોકોની નાબુદી પછી મીદ અમલ દરમિયાન મુબદ ધર્મશુરઓએ કેટલાંક ધર્મ પુસ્તકો સમારી સુધારીને અથવા નવાં રચીને ધર્મ સુધારાનું પેહલું મંડાણ કીધું હતું, અને તેવોજ બલકે તે કરતાં વધારે મોનેમગ સુધારો શાહ અર્દશીરનાં વડપણ હેઠલ સાસાની મુબદોએ કીધો હતો.

**રાણીનાં પેટ ઉપર તાજ મુકવાની ક્રિયા ।**

અર્દશીર અને તેનો બેટો શાપુર જેમ બહાદુર તેમ ડાહ્યા પાદશાહો હતા. પાર્સનાં નાનાં રાજ્ય ઉપરથી અર્દશીરે એક એવી મોટી શાહાનશાહત બનાવી કે રૂમી જેવી પગબર અછ મુકેલી મોટી શાહાનશાહતના કયસરો પણ ઇરાનનું નામ સાંભળીને ધુબવા લાગ્યા. આ બેની પુકે પાંચ નબત્તાં શાહો તખ્તે આવ્યા, જે પછી વળી એવો બળવાન પારસી હોકરો શાહાનશાહતનો ધણી થતા પામ્યો કે જે મહાન શાપુર " ( Sapor the Great ) ને નામે ઓળખાઈ ગયો છે. તેની તખ્તનશીની

કેટલાં વરસની ઉમરે થયલી તમેા ધારો છો ? તે સીતેર વરસ જીવ્યો હતો અને તેણે સીતેર વરસ રાજ્ય જોગવ્યું હતું. તેના આપનાં મરણુ વેળા રાણી માતા હામેલા હોવાથી વજીરોએ મસ્તેહત કરીને રાણી ખેટાનેજ જન્મ આપશે એવા ભરૂસાથી કેહ છે કે તે નામદારનાં પેટને માથે પાદશાહી તાજ લટકાવીને પોતાના ભવિષ્યના શાહની તાજપોષીની ક્રિયા કીધી । આ વિચિત્ર મિના રૂમી લખનારાઓ જણાવી જાય છે, જેમાં ફિદુસી એમ કહીને સુધારો કરે છે કે વડા વજીરે હામેલા રાણીને માથે તાજ પેહરાવ્યું હતું, અને શાહજાદો અવતર્યા પછી તેનું નામ શાહપુર રાખ્યું તથા એકાદ એ માસનો થવા બાદ તેને રેશમી કપડાંમાં વિંટાળીને તખ્ત ઉપર સુવાડીને તેને માથે તાજ મુકવાની ક્રિયા કીધી હતી । ગમે તેમ હોય, પણુ આવો વિચિત્ર ખનાવ તવારીખમાં બીજાં કોઇ પણુ શાહની તાજપોષીના સંબંધમાં બનેલો મારા જણવા કે વાંચવામાં નથી.

મહાન શાપુર માનાં પેટમાંથીજ ગોયા ફનેહ અને ફતેહનુંજ વરદાન લઇને આવ્યો હોય તેમ નાની વયથીજ તેની જીતો ચાલુ થઇ. રૂમીએને માર આપીને તેમના પ્રાંતે ફનેહ કરવા માંડ્યાથી ક્યસર જીલ્લન શાપુરને સજા કરવા માટે બારે દમામ અને ગુસ્સા સાથે ધરાન ઉપર ચઢી આવ્યો; પણુ પોતાની મતલબ પાર પાડ્યા વિના તેને એવી દીનપસ્તી સાથે પાછું ફરવું પડ્યું કે અંતે રોમને ધરાનની મોટાઇ કબૂલ રાખવી પડી. બેહરામગુરનાં પરાક્રમ—હિંદી શાહજાદો જરતોસ્તી થઇ.

શાપુર પછી વળી બીજા થોડાક નમજા શાહો તખ્તે આવ્યા, જે બાદ આપણને જાણીતો અને માનિતો શાહ બેહરામગર તખ્તનશીન થયો, જેના અમલની એક વિચિત્રતા એ હતી કે તે છુપે વેશે શેહરોમાં ફરવા નિકળતો હતો અને ખાનગી રીતે પ્રજાની ફાર્યાદો જાણી લઇને લોકોને દાદ આપતો હતો. કનોજના મહારાજ આગળ ધરાનના શાહોને ખંડણી આપતા હતા તે નમજા શાહોના અમત્ત દરમિયાન બંધ થઇ હતી. આ ખંડણી પાછી ચાલુ કરવા માટે બેહરામગર શાહના એલચીતું નામ ધારણ કરીને કનોજ છુપે વેસે ગયો, જ્યાં અનેક બહાદુરીનાં કામે બજાવીને તેણે રાજની કુંવરીના મોહબત જીતી લીધી, અને તેને ધરાનમાં લાવીને જરતોસ્તી દીનમાં દાખલ કરી તેની જોડે શાદી કીધી હતી.

**નોશીરવાન આદેલ.**

આ પછી થોડીક મુદતે જમખસિદ નોશીરવાન આદેલનો અમલ શુર થયો. રૂમીએ સાથની લડાઇઓ તો ચાલુજ હતી, પણુ નોશીરવાને તેમને એકવાર ફરીને એવા ધુલવ્યા

કે તેઓમાં ધરાનનાં નામનો ભારે ભય પેઠો. નોશીરવાન પોતાના દાદ અને ઇનસાફને માટે બહુ પંકાયેલો છે, અને તેમ હોવાથી કેહ છે કે ઇસ્લામી ધર્મ સ્થાપક હજરત મોહમ્મદ પોતે નોશીરવાન જેવા આદેશશાહના જમાનામાં જન્મ પામ્યો તે માટે વચ્ચે લેતો હતો.

**ઠગારો પેગમ્બર મજદક.**

નોશીરવાનનું અસલ નામ તો ખુસરૂ હતું પણ મજદક જેવા ઠગારા પેગમ્બરને ઉધાડો પાડી ચોખ્ખું સજા કરવા માટે તેને “અનુશેહ રવાન” યાને “પાક જાનનો” એવું ઉપનામ મળ્યું, અને તે ઉપરથી “નોશીરવાન” નામ બન્યું, કે જે નામે તે આજ સુધી પ્રખ્યાત છે. મજદક એક મુમદ હતો, જેણે નોશીરવાનના આપ શાહ કોઆદના કાચા કાનનો લાભ લઇને પોતે ખુદ તરફનો પેગામ લાવનાર હોવાનો દાવો ઉઠાવ્યો અને ધરાનમાં એવી મોટી ઉથળપાથળ કરી નાખી કે જેને કારણે હુલ્લડ, લૂટ, મારદ્રાડ અને છેલ્લે માંહોમાંહેની લગાઈ વટીકે દેખાવ દીધો. મજદકના નવા ધર્મનો પાયો મૂખ્ય એ બામનો ઉપર રચાયો હતો. તે એવું શિક્ષણ આપતો કે માણુસજાત એકજ બાપનાં બચ્ચાં છે માટે દરેક જણને દુનિયાના દરેક વૈભવ ઉપર એકસરખો હક રહેવો જોઈએ. તે એમ કે એક ઓરત અને બીજી દાસત અમૂક માણુસોનીજ મતા હોવી નહિ જોઈએ. આ ઠગારાના હાથ ઉપર ફરસી પડવાને લીધે શાહ કોઆદને એકવાર પોતાનું તખ્ત ખોઇ બેસીને કેદી હાલતમાં દેશનીકાળ થવું પડ્યું હતું. પણ અંતે નોશીરવાને દાનાઓની મજલિસમાં મજદકને તકરારમાં માહાન કીધો અને ઘટતી સળએ પુગાડ્યો.

નોશીરવાનનો લાંબી મુદતનો અમલ ધરાનમાં સોનેરી જમાના જેવો પસાર થયો. જેવો તે બહાદુર અને ફતેહમંદ, દયાળુ અને દાદગર હતો, તેવોજ તે સાહિત્યનો ભારે શોકીન અને મુરખ્ખી હતો.

**ખુસરૂ પર્વોજનો દમામ—શાહાનશાહીતની આખરી.**

ખુસરૂ પર્વોજ નોશીરવાનનો નખીરો હતો, કે જે પોતાના અપાવાના જેવોજ નામાંકિત હતો તોપણ તેના જેવોજ નેકનામી ભરેલો નહિ પણ વધારે દમામી અને વધારે જાહોજલાલ હતો. મુસ્કેલીથી તેને તખ્ત મળ્યું હતું અને તે મેળગ્યા પછી ખોવું પડ્યું હતું, માટે રૂમીઓની મદદ તથા રૂમી શાહજાદી સાથની શાદી વડે તે તખ્ત પાછું મેળવવા પામ્યો હતો. દુકમાં શુરૂથી આખર સુધી ખુસરૂ જેવા નામચીન



શાહનો કાળ લક્ષ્મ અને મારફાડમાં જ ગયો હતો. બેહરામ ચોખીન એક બહાદુર પારસી પેહલવાન હતો તેજ ખુસરો સહથી પેહલો દુશ્મન બની તખ્ત ઉપર દાવો ઉઠાવી નીકળ્યો હતો. જે રમીઓએ ખુસરો સવેગાની મદદ આપી તેનું આપિકું તખ્ત પાછું અપાવ્યું હતું તેજ રમીઓએ પાછળથી તેજ તખ્ત ઉપરથી તેને ગળગાવી પાડવાને બનતું કીધું હતું. ખુસર સાસાની ધરાનનો સહથી છેલ્લો મોટો શાહ હતો. તેના બેટાએજ તેનું ખૂન કીધા પછી ધરાનના તખ્ત ઉપર અનેક નાનકડા શાહો આવી બેઠા, જેઓ મધેની બે તે ખુસરની બેટીઓ હતી. છેલ્લો શાહ યજ્ઞદેવદે શેહરિયાર ખુસરોનો નખીરો હતો, જેના વીશ વરસના અમલ દરમિયાન તેના ઉપર યુજરેલી આફતોની કાહણી આપણી આંખોમાંથી આંસુ પડાવે તેવી છે. અરબોએ ધરાન ઉપર ચઢાઇ લાવીને ભાગી પડતી શાહાનશાહતની આખરી આણી ત્યારે પાર્સી વરસનો નવજવાન શાહ ભુખે તરસો શેહરેશેહર રખડતો થયો અને અંતે ખુનીના હાથ ઉપર બનતી ગયો. આ બનાવ ઇસ્વી ૬૫૧ માં બન્યો અને તે વરસથી પારસી કોમ રાજતાજ વિનાની થઇ પડી.

### આખરીનાં કારણો.

મોટાં રાજ્યો રંગબેરંગી દેખાવનાં અને મધુર ખુશબો આપનારાં તે ફળ જેવાં હોય છે કે જે અંદરથી તદન સહેલાં હોવા છતાં બાહરથી મોહક લાગે છે. મોજમજલ, તકોબરી, ઐયાસીપણું મોટાંમોટાં રાજ્યો ધરાવનારાં પાદશાહી ખાનદાનોને સેહજમાં જમીન દોરત બનાવવાનું મૂળ કારણ થઇ પડે છે. પુરાણા જમાનાનાં બેબીલોન્યન અને એસીર્યાન રાજ્યોની જે કારણોથી આખરી આવી, તેજ કારણો હખામની અને સાસાની પારસી પાદશાહનેનો કાળ થઇ પડ્યાં. કુરેશે શીખવેલી સાદી જિંદગીનો તેના પોતાના સિપાહો તેની રૂઢી સલાહને લીધે ત્યાગ કરી શક્યા નહિ, પણ મોદ લોકોની મોજલી રીતભાત આસને આસને તેમને ફતેહ કરનાર પારસી કોમમાં દાખલ થઇને એટલી બધી ખરાબી પાંચરી શકી કે સિકંદરના યુનાની જોધાઓને પારસી બહાદુરોને હરાવતાં વાર લાગી નહિ. અરબ જેવા એક વારના બટકતા અને ભુખે મરતા ટોળાઓ સાસાની શાહાનશાહતની પાયમતી લાવી મુકવામાં આવ્યા તેનો સમય પણ એજ હતો.

### બન્ને પાદશાહો વચ્ચે સરખામણી.

હખામની અને સાસાની—એ બન્ને પારસી ટોળાઓ વચ્ચે અનેક રીતે સરખામણી થઇ શકે એમ છે. બન્ને ધરાની ટોળાના અને પારસી ખુન્યાદના હોવા માટે

મગર હતા. કુરુશે તેમજ અર્દશીરે પોતાની બાળીનાં બળથી માત્ર પાર્સે જેવાં એક શેહરની નાનકડી હકુમત ઉપરથી મસ મોટી પાદશાહનો સ્થાપી, વધારી, મજબૂત બનાવી ત્યારે તેઓમાં જે હકુમત, શૂરાતન, અને દેશહિકારીપણું હતાં તે છેવટ સુધી રહેવા પામ્યાં નહિ. હખામની રાજ્ય ઉગમણે સિંધુ નદીથી આથમણે ભૂમધ્ય સમુદ્ર સુધી વિસ્તાર પામેલું હતું, અને યુરોપમાં રશિયા તથા ગ્રીસ જીતવામાં જોકે નિષ્ફળતા મળી હતી, તોપણ આફ્રિકામાં મિસર અને ભરતખંડમાં પંજબ ધણી વરસે સુધી પારસી હકુમત તથા રહેવા પામ્યાં હતાં. હખામની શાહાનશાહતનો વિસ્તાર વધતાંમાં વધતો ૨૦ લાખ ચોરસ માઇલનો હતો, અને સાસાની ઇરાનનો વિસ્તાર ૧૫ લાખ ચોરસ માઇલનો હતો. હખામની પારસીઓ યુરોપ, એશિયા અને આફ્રિકામાં ફરી વળ્યા હતા, પણ સાસાની પારસીઓનો દમામ એશિયામાંજ પણ ધણો વધારે હતો. હખામનીઓના યુરોપીઅન શત્રુઓ ગ્રીકો અને સાસાનીઓના રમીઓ હતા. આ શત્રુઓની તવારીખ તેમના હમવતનીઓએ લખેલી હોવાથી, અને પારસીઓની તવારીખ લખનાર હમવતની કોઇજ ન હોવાથી, પારસીઓ કને પારસી તવારીખ જેવું કાંઇજ નથી. જે કાંઇ છે તે પરદેશીઓને અને આપણા ફરીફાને આધારેજ આપણે જાણવા પામ્યા છીએ.

જેવો કુરુશ પેહલી શાહાનશાહતનો સ્થાપક તેવો અર્દશીર બીજાનો સ્થાપક હતો. જેવો દારાયસ બહાદુર અને ડાહ્યો હતો તેવો નોશીરવાન જગપ્રસિધ્ધ હતો. જેવો જર્જીસીસ તેવોજ ખુસરૂ પર્વીજ દમામી અને જાહોજલાલ જેડે ખૂનીને હાથ માર્યા જનારા શાહો હતા. જેમ હખામની છેલ્લો શાહ દારા નાશભાગ વેળા એક વજીરના હાથ ઉપર માર્યો ગયો, તેમ સાસાની છેલ્લો શાહ યજ્જદેજ્દ એક હાકમના હાથ ઉપર બેળન થયો હતો. બન્ને મોટી પારસી પાદશાહતોના મરણુ કાળ વેળાના આવા શોકજનક બનાવો આપણી આંખોમાંથી આંસુ પડાવવાને પુરતા છે.

**મેહલો અને હખામો.**

જેવા મેહલો હખામની શાહો પાર્સિગર્દ, પર્સિપોલિસ અને સુસા ખાતે બાંધી ગયા છે તેવાજ સાસાની શાહો સર્પસ્તાન અને શીરજાબાદ, મદાઇન અને મશીતા ખાતે બાંધી ગયા હતા. એઓમાં “તખ્તે જમશીદ” ને સાધારણ નામે ઓળખાતો જર્જીસીસનો ચેહલમિનાર, અને મશીતાવાળો ખુસરૂ પર્વીજનો મેહલ આજની તેમની ખંડેર હાલતમાં પણ પ્રવાસીઓની આજ્ઞાથી મેળવતા મોતુદ છે. સુસા ખાતે શાહ દારાયસના

મેહલનાં ખંડેર ખોદી કાઢતાં ત્યાંથી એક પુરાણું દ્રુમ્મા અથવા પાદશાહી અસ્તો-  
દાનનું ખંડેર મળી આવ્યું છે, તે પાર્સાગર્દ ખાતેનાં કુરશનાં દ્રુમ્મા અથવા આસ્તો-  
દાનને બરાબર મળતું આવતું જણાય છે, અને અબ્યાસીને એમ લાગી જાય છે કે  
આબનાં આપણું દ્રુમ્માને લગતી સઘડીને મળતું મોખેદાને રેહવા માટેનું એલાહેડું  
મકાન તે કદીમ જમાનામાં પણ બંધાતું હતું.

### નક્ષો—ફરોહરની તસ્વીર.

મેહલો ઉપરાંત નક્ષો યાને પાહડો ઉપર પોતાનાં મહાભારત કામેને લગતી  
તસ્વીરો અને લેખો અથવા તખ્તીઓ કાતરાવનામાં પણ બંને કામેના શાહો ભારે  
મોજ સમજતા હતા. આવા નક્ષો જેમ કુરશ અને દારાયસના તેમ અર્દશીર અને  
ખુસરૂ પર્વીજના હૈયાત છે. દારાયસનો એક પાદગાર લેખ ખીસતન પાહડ ઉપર ત્રણ  
જુદાજુદી ભાષાઓમાં પોતાની શુરઆતની કારકિર્દીને લગતો કારાવેલો આજે પણ માન  
અને જખાણ સાથે મોજુદ છે. દારાયસના જમાનામાં સિકકાનું ચલણ હોય એમ  
જણાય છે, કે જેને યુનાનીઓ “દારિક” ને નામે ઓળખાવી ગયા છે. સાસાની  
શાહોના સિકકાઓ તો મોટી સંખ્યામાં મળી આવ્યા છે, જેમાંના એક શાહે (અર્દશીર  
આખેકાને) પોતાની જોડે પોતાના બેટાને અને એક શાહે તો વળી પોતાની રાણીને  
સિકકો પોતાની જોડમાં પડવેલો જણાય છે.

કુરશનો એક નક્ષ વિચિત્ર છે. તેને ખભે પાંખો અને તેનાં માથાં ઉપર ડીકાં-  
ડરોની તખ્ત ઉઘાવી હોય તેવું તાજ છે. દારાયસના મશહુર નક્ષમાં તેનાં માથાં ઉપર  
હવામાં ઉડતી પાદશાહી દેખાવની આકૃતિ છે, જેને માટે ધારવામાં આવે છે કે તે તેવું  
ફરોહર છે. કુરશના પાંખવાળા નક્ષને માટે પણ એવો ખુલાસો અપાય છે કે તે તેનાં  
ફરોહરની તસ્વીર હશે. અર્દશીર બાબેગાન પગેરેનાં નક્ષોમાં એક તસ્વીર દાદાર હોર-  
મજદની છે એમ મનાય છે, કે જે શાહને તાજ ભેટ આપે છે. સાસાની શાહોનો  
મજહબ યુસ્ત જરતોસ્તી હતો તેમ જણ્યા પછી તેઓ હોરમજદની મૂર્તિ યા  
તસ્વીર કાતરતા હોય એવું માની શકાતું નથી.

### હખામનીઓનો ધર્મ.

હખામની પારસીઓ મીઠ લોકો સાથે બેળાયા તે આગમજ કયો ધર્મ પાળતા  
હતા તે હજી સુધી નક્કી થયું નથી. દ્વારા વીજારપ ખરો જરતોસ્તી અથવા

હોરમજાદી મજાહ્ય પાળનારો હતો, અને કુરશને માટે કેહ છે કે તેણે આપિકા ધર્મને સુધારવાની તજવીજ કીધી હતી. હજામનીઓ આર્ય યાને ઇરાની તોખમના હતા, માટે કાંઇજ નહિ તો તેમનો ધર્મ જરેતોસ્તની આગમનના ધરાનીઓના જેવો યજ્ઞદાં-પરસ્તી હોય. પાછળા હજામની શાહોને માટે કેહ છે કે તેઓ ઇજાદ અમશારપદેની મૂર્તિ બનાવતા અને તેમને અમૂક દિવસે શેહરમાં ફેરવતા હતા. આ રિવાજ અથુરી અને આયુલી જેવી સેમિટિક કોમોમાં હતો, કે જેની નકલ જ્યારે કુરશ જેવો શાહ કરી નથી ગયો તો પાછળા હજામની શાહો કે જેમને ક્રિદુસી કેયાની વંશના મનાવે છે તેઓએ કરી હોય એમ માની શકાતું નથી.

### સાસાની સાહિત્યનો સોનેરી જમાનો.

મહાન દારયવુશ અથવા દારાયસ હીસ્તારપીસ એલમનો શોકીન હતો, પણ નોશીરવાન આદેલનો એ શોક જગપ્રસિદ્ધ છે. પ્રખ્યાત અકબર બાદશાહની માફક નોશીરવાન દેશ પરદેશના દાનાઓની મજલિસો બોલાવતો હતો, તેમની બાહોશી મુજબ નવાજતો હતો, પરદેશી કામતી અંથો ગમે તેવી મુસ્કેલી છતાં પણ મેળવીને પોતાની રાજ દરબારી પેહલવી બાષામાં તેમના તરજુમા કરાવતો હતો, અને એ રીતે એલમનો શોક રૈયતોમાં વધારતો હતો. “કલીલે અને દન્ને” નામના જે અંથના તરજુમાઓ યુરોપની અનેક બાષાઓમાં થયા છે તે મૂળ સંસ્કૃત ઉપરથી પેહલવીમાં ઉતારેલો અંથ હતો. જેમ આ અંથનું તેમજ શત્રંજની બાદશાહી રમતનું મૂળ મથક પણ હિંદુસ્તાન મનાય છે, પણ તેનો પરદેશી ફેલાવો ધરાનથી નોશીરવાનના જમાનામાં થવા લાગ્યો હતો. વળી ધરાનના બાદશાહોનાં નામાની પેહલી શુરઆત પણ નોશીરવાને કરાવી હતી. પ્લેટો અને એરિસ્ટોટલ જેવા યુનાની શીલ્પકૃતિના અંથોના તરજુમા પણ નોશીરવાને પેહલવી બાષામાં કરાવ્યા હતા.

### પ્રસિદ્ધ પર્વીજની જાહોજલાલી.

મેં આગળ કહ્યું છે કે સાસાની શાહો હજામની શાહો જેવા ધણા ફતેહમંદ નહિ પણ ધણા દમામી હતા. તેમની જાહોજલાલીનો સૌથી છેલ્લો દાખલો પ્રસિદ્ધ પર્વીજનો દમામ પુરો પાડે છે. આપણી છેલ્લી શાહાનશાહતની આખરી ખંડે જોતાં એજ શાહની હારજીત પછી આવી હતી. રમીઓ સાથની છેલ્લી લડાઇઓમાં તે વાજબી ન હતો, કે જે નાપેકાર જંગે તેનાં તેમજ રમીઓનાં રાજ્યનો પાયો ખસ્યો. દોર દમામ અને શુમાન અને અબિમાનને વશ થઇને પ્રસિદ્ધ પોતાનાજ ખેશીઓને

અને દરબારીઓને શત્રુ બનાવ્યા, અને એવાં કામોનાં પરિણામ દાખલ તેનાજ તખ્તવારેસ શાહજાદાએ તેનો જન લીધો. તેના જેવો દોર દમામ થોડાજ શાહો ભોગવી ગયા હશે; તેના જેટલી દોલત અને જહોજલાલી થોડાજ શાહોનાં બખ્તમાં લખાયલી હશે.

૩મી તેમજ ઇસ્લામી તવારીખનવેશો જણાવી ગયા છે તે પ્રમાણે તેના બાદશાહી તબેલામાં ૧૦૦૦ હાથીઓ, ૧૨ હજાર તુરકસ્તાની સફેદ તથા આઠ હજાર અરબસ્તાની નાના કદનાં ઉંટો, અને ૬૦૦૦ ઘોડા તેની પોતાનીજ સવારીની ખિદમતને માટે તૈયાર હતાં. છ હજાર બ્રાડિગાર્ડો અને ૧૨૦૦ પેહલવાનો તેનાં રક્ષણ માટે મોજુદ હતા. તેના લડાયક સવારોની સંખ્યા એક લાખની હતી. તેના મેહલમાં ૧૨ હજાર ફાસીઓ અને ત્રણ હજાર ખીજી સ્ત્રીઓ હતી.

બારબદ અને સરકશ નામના તેના બે નામીયા ગરૈયાઓ ઉપરાંત ૧૨ હજાર રામશગરો હતી.

તેની અતિ મોટી દોલતને આઠ ભાગોમાં વેંદવ્યીને દરેક ખજાનાને જુદું નામ આપેલું હતું. તેનાં અનેક કીમતી તખ્તોમાં સૌથી નામીયું “ તાકદીસ ” નામનું હતું. કેહ છે કે તે ૧૦૦ ગજ લંબુ, ૧૨૦ ગજ લાંબુ અને ૭૦ ગજ પોહણું એક મોટાં ધર જેવું હતું. તેમાં દર બામદાદે જુદી જુદી કિસમના ફરશ બિહાવવામાં આવતા. તેમાં એવી કારીગરી હતી કે જ્યારે આકૃતાય મેષના યુર્જમાં આવતો ત્યારે તખ્તની સન્મુખ ગોથા બહારની મોસમનો બાગ ખીલી નીકળેલો હોય તેવો દેખાવ નજર આવતો, અને સિંહના યુર્જમાં આકૃતાય જતાંજ બામને બહાર મેદાન થઇ રહેલું હતું. તેમાં ૧૨ રાસીઓ અને ૭ ગ્રહોના નમુના બનાવ્યા હતા.

સવા ચારશો વરસની આવી દમામી શાહાનશાહત જેમ હખામતીનાં ખંડેરમાંથી ઉઠી ઉભી થવા પામી હતી, તેમ તેના પોતાનાં ખંડેરમાંથી ત્રીજી પારસી પાદશાહતે હજી સુધી જન્મ લીધો નથી, એ એક બહાદુર કોમ તરીકેની આપણી કમનસીબી છે.



# કદીમ ઇરાન.

ભાષણ ૪ થું.\*

**પારસીઓ—ઇરાનના અને હિંદુસ્તાનના.**

હિંદ સાથેના તેમના કદીમ જમાનાઓથી ચાલતો આવેલો  
રાજદ્વારી, સંસારી, તથા ધાર્મિક સંબંધ

છેલ્લાં ભાષણમાં આપણે ઇરાનના કદીમ શાહોની જાહેજલાલીની ઉડતી તપાસ લીધી હતી. તે પછી તમોમાંના કેઇને એવું લાગશે કે આપણી પુરાણી પાદશાહોની આખરી આવ્યા પછી હવે ઇરાનમાં આપણને રસ પમાડે એવું કશું રહ્યું નથી, કારણ કે ઇસ્વી ૬૫૧ પછી નવી પારસી પાદશાહી કે જાહેજલાલી જેવું કંઈ જણાયું નથી. ઇ. પૂ. ૩૩૦માં પેહલી પારસી પાદશાહી આખર થયા પછી પાનશે છપણુ વરસો ગુજરી ગયા બાદ ઇસ્વી સન ૨૨૬માં બીજી પારસી હકુમત બરપા થવા પામી હતી તે આપણુ જાણિયે છિયે, પણ સવા ચારશે વરસે એ શાહાનશાહતની આખરી આવી યુક્યા પછી પાનશે છપણુ કરતાં બેવડાં, અને તે કરતાં પણ વધારે ચાને બરાબર બારશે સીતેર વરસો પસાર થઇ ગયા છતાં પારસીઓએ ઇરાનમાં ત્રીજી મરતબે પોતાની પુરાણી હકુમત પાછી બરપા થયલી જોઇ નથી—અને તેમ ફરીથી ભવિષમાં તેઓ કદી પણ જોરા પામે એ બહુ શક્યમંદ છે.

**ચીનમાં પારસી સંસ્થાન.**

પણુ તેટલામાટે આપણને નિરાશ થવું જોઇતું નથી. તમોમાંથી જેઓ ઇરાનની પાછળી તવારીખથી થોડા ધણા પણ વાકેફગાર છે, તેઓને ખબર છે કે રાજ ખોઇ બેઠા પછી અરબ ફતેહ કરનારાઓના અમલ દરમિયાન પારસી બહાદુરોએ પોતાના આપદાતાનું રાજ્ય પાછું બરપા કરવાની અનેક મરતબે જીવતાડ કોશિશ કીધી હતી, કે જેમાં માઠાં ભાગ્યે તેઓ ભારી ખુઆરી સાથ નિષ્ફળ થયા હતા. સાસાની વંશના છેલ્લા પારસી પાદશાહ યજ્જદેજ્દ શેહરિયારના બે બેટાઓમાંનો એક શીરઝ નામનો

\* શાહનુમાએ માજ્દહરનાન સલા તરફથી મીઠા પાહલનજી બરબોરજ દેસાઇએ વા. ૧ લી એપ્રિલ ૧૯૨૨ ને દિને અંજુમનના આવશ્યેહરામમાં આ ભાષણ આપ્યું હતું.

ચીન તરફ નાસી ગયો હતો, જ્યાંના લઘતસીંગ નામે શાહાનશાહે તેને સારો આવકાર દઇ એક મોટી જમીન અક્ષી હતી. ત્યાં પાછળથી નાસભાગ કરતા ધણુએક પારસીઓ જમીને વસાવી એક પારસી સંસ્થાન બરપા થયું હતું કે તે પાછળથી ધણું વધી ગયું હતું.

### રાજ્ય પાછું મેળવવાની પેહલવી કોશિશ.

આ શાહજાદા શીરજીનો નરસી નામે એક બેટો હતો તેને ચીનાઓ નીની-ચાને નામે ઝોળખી ગયા છે. આ નીનીચાના એક નખીરાએ ચીનાઓની મદદથી પોતાના નિયાગાનોની હકુમત પાછી મેળવવાની કોશિશ ઇસ્વી ૬૮૩માં કરી, પણ તેમાં તે ફાળ્યો ન હતો. શાહ યજ્ઞદેજ્ઞની એક બેટીને માટે કેહ છે કે તે ઇસ્લામીઓના પેગમ્બરની બેટી કાતિમાના બેટા હસન સાથ પરણી હતી, અને એ બેટાંને વંશવેળો મોટો હતો. શાહજાદા શીરજીની બે બેટીઓમાંની એક, કે જેનું નામ માહ આફ્રીદ હતું, તે વાલીદ નામના ખલીફ સાથ પરણી હતી, જેમનો બેટો ચેજ્જદ પણ ખલીફના તખ્ત ઉપર બિરાજી ગયો હતો.

### પારસી જખાનની ચઢતી કળા.

અરબોની ફતેહ વેળા ઇરાનના ઉત્તર ભાગમાં અનેક જરતોસ્તી હાકમો માજ્દેશાન, તખરિસ્તાન, રસ્તમદાર, બોખારા વગેરે ભાગોમાં રાજ્ય ચલાવતા હતા, જેમને અરબો ધણાં વરસો સુધી મારી કે છેડી શક્યા ન હતા. આશરે ૩૦૦ વરસો સુધી ઇરાનમાં અરબોનો દોર ચાલુ રહ્યો, જે પછી હજરત અલીના પંથવાળા શીઆ ઇસ્લામીઓ પગબર થયા, જેમના તરફ ઇસ્લામી દીન કબૂલ રાખનારા પારસીઓની દિલસોજી હતી. અરબોના ગયા પછી ઇરાનમાં નવા નવા હાકમો ઉભા થયા, જેઓમાંના કોઇ પોતાને શાહ જમશીદની તો કોઇ બેહરામ ચોખીનની ઝોલાદના જાહેર કરતા હતા. અરબોના દોર વેળા પુરાણી પેહલવી ભાષા લગભગ હંકાઇ ગઇ હતી, પણ તેમના ગયા બાદ જઝદીથીજ અરબી જખાને ઇરાનમાંથી રખસત લીધી—અલકે તેને રખસત આપવામાં આવી—અને સાસાની વંશના ઇરાની શાહ ઇસ્માઇલે પુરાણી પેહલવી ભાષાને સુધારીને પાછી તખ્તનશીન કરી, કે જે ત્યારથી પારસી જખાનને નામે ઝોળખાઇ. રફઝી અને ફિફ્સી જેવા શાયરોએ આ નવી પેહલવી અથવા ફાર્સી જખાનમાંથી ચુંટી ચુંટીને તમામ અરબી શબ્દો પોતાનાં કાબ્યોમાંથી કાઢી નાખ્યા. આ કામમાં શાહ ઇસ્માઇલે પોતે પણ મદદ આપી, તે એવી રીતે કે પોતે જે કાવ્ય બનાવતો તે આ નવી જખાનમાંજ રચતો હતો.

## તાજીક નામનો ધરાની ટોળો.

અરબોના દોર વેળા અનેક જરતોસ્તી ટોળાઓ ધરાનની આસપાસ પોત પોતાનો અમલ રતત્રપણે ચલાવતા હતા, તેઓ મધેનો એક તાજીક અને બીજો સિયાહપોશ કાફિર નામનો હતો. તાજીક ધરાનીઓ બાફાન અને બોખારામાં મોટી સંખ્યામાં વસે છે, તેમજ તેઓ ખોકંદ, ખીવા, ચીનાઇ તારતરી અને અફઘાનિસ્તાનમાં વિખરાયલા છે. તેઓ ધરાની યુવાદના અને ધરાની દેખાવના બહાદુર લોકો છે; તેઓ ભોળાં દિલના, સાદા અને સાચા, તેમજ સુધરેલા અને સાહિત્યનો શોક ધરાવનારા છે. બોખારાની દરબારમાં છેક ગઇ સદીની અધવચ સુધી તેઓ વજીરાત જેવા મોટા ઓધ્ધા ધરાવતા હતા. પારસી મોખેદોની સફેદ પાઘડી તેમને માથેનું “તાજ” કેહવાય છે; તેમ આ તાજીક લોકો પણ માથે તાજ જેવું કાંઇ ધાલે છે તે ઉપરથી તેમને “તાજીક” નામ મળેલું મનાય છે. તેઓ વળી ધરાની જરતોસ્તીઓની માફક દેહકાનને નામે પણ ઓળખાય છે, અને ખેતીવાડી તેમનો મુખ્ય પેશા છે. પાહડોમાં વસનારા તાજીકો “ગાહ્યા”ને નામે ઓળખાય છે, જેમની ભાષા અવસ્તા જગ્યાને અનેક રીતે મળતી જણાય છે. જે તેમની રંગોમાં પારસી લોહી વેડતું હોય તો આપણુ અચરત ચમચું નહિ.

## બીજા જરતોસ્તી ટોળાઓ: સિયાહપોશ કાફિર.

એક બીજો જરતોસ્તી ટોળો “સત”ને નામે ઓળખાય છે. આ નામ અસલ શબ્દ “ક્ષત્ર” (યાને પાદશાહ) ઉપરથી બનેલું મનાય છે. શીરોજ કોહી નામનો એક ટોળો આજની ફાર્સી જગ્યાને વાપરે છે. પણ એ સઘળામાં વધારે જાણુવા અને અભ્યાસ કરવા જોગ તો “જમશેદી” નામનો ભટકતો ટોળો છે. તે બહાદુર, યુદ્ધ મિત્તજી અને સભ્ય છે. તેની ભાષા ફાર્સીને મળતી છે. વળી એક ટોળો સીજસ્તાનીને નામે ઓળખાય છે તે પણ કદીમ જરતોસ્તી તાલફો હતો, જેની આજની જગ્યાને અરબી કે તુર્કી શબ્દોના કશા ભેગ વિનાની ચોખી ફાર્સી છે.

મધ્ય એશિયામાં પામીર તરફ શીગનાન, બદખ્શ, સમરકંદ, વાખાન, વગેરે મથકો ખાને અનેક જરતોસ્તી તાલફો આજથી ૫૦૦ થી ૭૦૦ વરસોની વાત: ઉપર વસતા હતા, તેઓ મધેનો એક કાફિરિસ્તાનમાં આજે પણ વસે છે, કે જે “સિયાહપોશ કાફિર”ને નામે ઓળખાય છે. આ ટોળાના મુલકને કાબુલના માજી અમીર અબ્દુલ રેહમાને પોતાના મુલક સાથે થોડાંજ વરસ ઉપર જોડી દીધો છે.



માટે હાથ તે ઇસ્લામી ધર્મ પાળે છે કે કેમ તેની આપણને માહિતી નથી; પણ તે આગમન તેની ધાર્મિક તેમજ સંસારી રાહરસમે તથા ભાષામાં, તેમજ વળી તેના ચેહરા અને સ્વભાવમાં તે બીજા કોઇ પણ ઇરાની ટોળા કરતાં પારસીઓને વધારે મળતો આવતો જણાયલો હતો. આફતાબ, આતશ વગેરે તરફ આ કાફિરો માન ધરાવે છે, સુવાવડી અને અટકાવવાળી ઓરતોને એકાદેરી રાખવાને ધર્મનું ફરમાન મળે છે, લાશને ખાળતા કે દાટતા નથી પણ પથુ પક્ષિઓનાં ભક્ષણ માટે પેટીમાં ખુદ્દી સુકીને પાહડ ઉપર લઇ જાય છે, જમતી વેળા હાથ ધોઇ ખુદ્દતો આભાર માને છે, નવું વસ્ત્ર જમશેદી નવરોજને ટાકણે પાળે છે, ખાળપણમાં શાદી કરતા નથી, અને જવાનિયાઓ પસંદગીથી પરણે છે.

અફઘાનિસ્તાનમાં હેરાત, મર્વ વગેરે અનેક ઠેકાણે જરતોસ્તીઓ વસતા હતા, અને બખુલિસ્તાન, સીસ્તાન વગેરે ઠેકાણેથી આજે પણ જરતોસ્તી ધર્મ રચ્યો વગેરેનાં ખંડેરો મળે છે. બોખારાનું અસલ નામ જમકંદ અને કાબુલનું ઉર્વ હતું, પણ આજે નામે મદલાઇ ગયા છતાં તેઓ અસલ જરતોસ્તી મથકો હતાં. ખારેજમ ખાતે અસલી ઇમારતોના તુટી પડેલા પથરો ઉપર અવસ્તાઇ ભાષાના હોય તેવા હરફોમાં લેખો કોતરેલા મળી આવ્યા છે.

### પારસી યુનિયાદના અરખ વિદ્વાનો.

અરખોએ ઇરાનનું રાજ્ય જીતી લીધા પછી ત્યાં ખલીફાનું રાજ્ય ચાલ્યું તેઓ મધેનો એક હાફન-અર-રશીદ નામનો હતો, જે “અરખ્યન નાઇદુસ”માં વખણાઇ ગયો છે. તેના અમલ વેળા જાફર નામનો નેનો વજીર પણ પોતાની સખાવત અને ભલાં દબને માટે પ્રખ્યાત થઇ ગયો છે. તે અરમક નામના જરતોસ્તી નિયાગાનનો નખીરો હતો. તે જેમ ત્રીજી પેઢીએ પારસી હતો, તેમ બીજા સખ્યામધ નામીયા અરમ વહાનો, લખનારાઓ અને સાહિત્યના શોકીનો થઇ ગયા છે, તેઓ પણ પારસી યુન્યાદના હતા. જેમકે અવીસેના (ઇબ્ન સિના), અલ બીરુની, હઝ્જા ઇસ્ફહાની, અલ ફરબી, અલ ઘજલી વગેરેએ અકંગણિત, બીજગણિત, ભૂમિતી, રસાયન શાસ્ત્ર, ખગોળ વિદ્યા, ભૂગોળ વિદ્યા, ઇતિહાસ, વ્યાકરણ, તર્ક શાસ્ત્ર, ગાયન શાસ્ત્ર, વનરપતિ વિદ્યા, વૈદ્યક શાસ્ત્ર, વગેરે વગેરે વિદ્યાઓને લગતા ગ્રંથો અરખી ભાષામાં લખ્યા છે, તે સઘળા લખનારા અરખ વિદ્વાનો આપેલા જરતોસ્તી હતા. આ અરખી ગ્રંથો ઇરાનમાંજ લખાયા હતા. આ આપેલા પારસી ગ્રંથકારોના લાગવગ અખ્ખાસી વંશના ખલીફાઓના વખતથી વધ્યો હતો, અને એ વંશને ખીલાફત ઉપર લાવનાર મોટેભાગે પારસીઓ અને ઇસ્લામી મંત્રલા જરતોસ્તીઓજ હતા.

## પારસીઓને મળેલાં માતેબર ફરમાનો.

આ વાત ખરી છે કે પારસીઓ તરફ તેમને ફતેહ કરનારા પેહલા અરબ ખલીફા અને ખીજા અમલદારો મેહરમાન હતા. પારસીઓ ઉપર અરબોની મેહરમાની નો હજરત મોહમ્મદની પોતાની પણ હતી. તેના ખાસ દોસ્તો જોઓ “અસ્હાબ”ને નામે ઓળખાયા છે તેઓ મધેનો એક દીન્યાર નામે જરતોસ્તી ધર્મગુરુ હતો. તેની તારીફનાં વચનો કુરાનમાં અનેક છે. કહ છે કે આ મોખેદ કે જે ઇસ્લામી ધર્મ પુસ્તકમાં સલ્માને ફાર્સીને નામે ઓળખાયા છે તેને હજરત મોહમ્મદ પોતાના જમાઇ અલી કને લખાવીને એક ફરમાન કરી આપ્યું હતું જેમાં તેને અને તેની કામચાળા પારસીઓને તેમનો મજહબ પાગવા દેવાની અને તેમની કનેથી ખંડણી નહિ લેવાની ઇસ્લામી હાકમે અને ખીજાઓને તાકીદ ફરમાવી હતી. એજ મતલબનું ખીજું ફરમાન હજરત અલી જ્યારે ખલીફ થયો ત્યારે તેણે પણ પારસીઓને લખી આપ્યું હતું. આ બેઉ ફરમાનોમાં પારસીઓની સ્તુતિ જોવામાં આવે છે.

## રાજ્ય મેળવવાની નવી કોશિશો.

અલી પછી અખ્તાસી વંશની ખિલાફત દરમિયાન પારસીઓ ઉપર અરબો તરફથી નહિ ખમાય એવી હાથ ચાલાકી થવાને લીધે ખલીફ અબુ જાફર અલ મન્સુરના અમલ દરમિયાન દુખી પારસીઓએ સ્વતંત્ર થવાની જીવંતોડ કોશિશ કરી, પણ તેમાં તેઓ હાર્યા અને મોટી સંખ્યામાં માર્યા ગયા. આ બનાવનું મુકરર વરસ મલ્યુનથી, માટે અબુ મન્સુરના ઇસ્વી ૭૫૩ થી ૭૬૫ સુધીના બાર વરસના અમલ દરમિયાન પારસી રાજ્ય સ્થાપવાની ખીજ વારની તબવીજનો બનાવ બનવો જોઇયે.

આ અબુ મન્સુર ખલીફના બેટા ખલીફ માહદીના વખતમાં બોખારાનાં નાનકડાં રાજ્યમાં મોકળ્ના નામે એક ધણીએ પેગમ્બર હોવાનો દાવો ઉઠાવ્યો, કે જે બાપેદાદે જરતોસ્તી હતો. તેની નેમ જરતોસ્તી મજહબને નવેસરથી અમૂક ફેરફાર સાથે ઇરાનમાં ખરવા કરવાની હતી, અને એ કામમાં તેને બોખારાના જરતોસ્તી બુન્યાદના ઇસ્લામી હાકમની મદદ હતી. તે જમાનામાં જેમ કેટલાક પારસી જોધ્યાઓ નવેસરથી રાજ્ય ખરવા કરવા માગતા હતા તેમ ખીજાઓ કદીમ મજહબને નવેસરથી સમારી ફેલાવવા માંગતા હતા. પણ આ બેઉ કોશિશોમાં તેઓ ફાયા નહિ. બારી બુખારી સાથે શિકસ્ત પામ્યા પછી પારસીઓએ ફરીથી સ્વતંત્ર થવાની કોશિશ કરીધેલી જણાતી નથી. પણ આ નિષ્ફળ ગયેલી કોશિશથી એક ફાયદો એ

થયો કે શીયા પંથી અને જરતોસ્તી બુન્યાદવાળા ધરનામીઓ તથા પારસીઓએ મળી જઈને ધરાનમાંથી અરબોને રૂપ્સત લેવાની ગોવા ફર્જ પાડી હોય તેમ તેઓનો અમલ તુટતો ગયો અને ધરાની વંશના નવા શાહો ગુદાગુદા પ્રાંતોના ધણી થઈ બેઠા.

### અખ્તયારી જરતોસ્તી ટાળો.

આ વેળા પહાડોમાં હજી પણ યોગ્ય બહાદુર જરતોસ્તી બુન્યાદ ધરાવનારા ટાળાઓ વસતા હતા, જેઓ મધેનો એક અખ્તયારી નામનો ટાળો તો આજ સુધી હસ્તી ભોગવે છે અને પારસીઓને મળતી કેટલીક રીતભાત વાપરે છે. આ ટાળાનીજ મદદથી ધરાનમાં જન્મ નામે અસલ જરતોસ્તી ગણાતા ટાળાનો સરદાર કરીમખાન જન્મ ધરાનતું તપ્ત મેળવવા પામ્યો હતો, કે જે અને તેના વારસો પારસીઓ ઉપર મહેરબાન હતા. તેના વંશની આખરી આણીને આજે ધરાનમાં એકવાર ફરીને પરદેશી થાને ધરાની નહીં તેવા તુરકી વંશની હકુમત ચાલે છે, કે જે “કાબર વંશ”ને નામે મશહુર છે. આ તુરકી વંશના સ્થાપકના સપ્ત અમલ દરમિયાન પારસીઓની છેલ્લી મોટી કતલ ચાલી હતી.

### હિંદ સાથેના ધરાનનો કઢીમ સંબંધ.

આટલી હદ સુધી ધરાન ખાતેના અને તેની આસપાસ વસતા પારસીઓ અને પારસી કે જરતોસ્તી કે કઢીમ ધરાની ટાળાઓની ઉડતી તપાસ લીધા બાદ હવે આપણુ હિંદુસ્તાન તરફ નજર દોડાવશે. તેમ કરતાં આપણને છેક પુરાતન જમાના સુધી જવું પડશે, કે જે તવારીખી સહી જમાના જેટલો બહુસેદાર નથી લેખાતો. તેમ કરતાં પ્રથમથીજ કહી દઉં કે ધરતી સનેની આઠમી સદીની આખરીએજ પારસીઓ હિંદુસ્તાનમાં પેહલા આવ્યા હતા એમ કહેવામાં કરી સમ્યાપ્ત છેજ નહિ, પણ “કિરસે સંજાણુ” નામની ફાર્સી બેતબાજીમાં લખાયેલી નાનકડી ચોપડીમાં જણાવેલી ગણતરીને ખરી માનીને તેને ટેકવી રાખવા માટે કેટલાક પારસીઓને આ દેશમાં ધરતી ૯૭૫ માં આવેલા માને છે અને મનાવે છે. “કિરસે સંજાણુ” આજ સવા-ત્રણશો વરસો ઉપર નવસારી ખાતે રચનામાં આવેલું કાબ્ય છે. તે કાંઈ તવારીખ નથી, પણ તેમાં ખ્યાન કાંઈકેઈકે તકથાને તવારીખનો છાપ આપવાની કોશિશ થાય છે. પણ તેવી તબીબી કરનારાઓ કને તે ખાબેના વધુ પુરાવા કે શકાદતો નથી. પણ પારસીઓનો પોતાનો, અને તેમની આગમજ ધરાનના જરતોસ્તીઓનો, અને વળી તેમની પણ આગમજ કેવાની અને પેશદાદ જમાનાઓના ધરાનીઓનો આ હિંદુસ્તાન

દેશ સાથ જોમ જમીન તેમજ દરીયા માર્ગોનો નિકટનો સંબંધ કડીમ જમાનાઓથી છે તે પુરવાર કરનારી શહાદતો આપણી કને ધણી છે. મારાં આજનાં ભાષણમાં તે સઘળી નોંધોનાં ફક્ત મથાળાં જ ઉતારવા માંગુ તો તેટલું પણ બહુ થઇ જાય તેવી અને તેટલી બધી તે છે, કે જે ખુલ્લું બતાવે છે કે હિંદ સાથનો આપણો સંબંધ ઇસ્વી સનેની પછીનો નહિ પણ તેની આગમન કમમાં કમ ત્રણ હજાર વરસ જેટલો પુરાણો છે.

### તેના થોડાક દાખલા.

આપણા કેટલાક ભાઇઓ દંતકથાને તવારીખનો છાપ આપવાની ધણી ઉલટ ધરાવે છે, અને તેટલા માટે તેઓ શાહનામાને પણ તવારીખનો ગ્રંથ ગણવા માગે છે. જેઓ આવો વિચાર ધરાવે છે તેઓ ઉપલા કિસ્સાને પણ ખરો માને છે. પણ તેમ કરીને તેઓ પોતેજ પોતાને તોડે છે; કારણ કે શાહનામા મુજબ ઇરાનનો હિંદુસ્તાન સાથનો સંબંધ પેશદાદ હોશંગથી છે. આ સંબંધ ફરીદુન અને મીનોચેહરના અમલ સુધી ચાલુ રહ્યા બાદ કેયાની શાહો કેક્રોઆદ, કેક્રોઉસ, કેખુસર અને કેશુસ્તારપ સુધી પણ ચાલુ હતો; એટલુંજ નહિ પણ ત્યાર બાદ હખામની શાહ દારા વીસ્તારપ અને દારાજ તથા દારા સુધી, અને ત્યાર પછી અસ્કાની અને સાસાની પાદશાહોના વખતમાં પણ તે ચાલુ હતો. ટુકમાં, આપણે એમજ સમજી લેવાનું છે કે જેવો સંબંધ ઇગ્વંડ અને ફ્રાન્સ વચ્ચે હોઇ શકે તેવો ઇરાન અને હિંદ વચ્ચે પેશદાદથી સાસાની વંશી સુધીના તમામ ઇરાની શાહોના અમલ દરમિયાન કોઇવાર નરમ તો કોઇવાર ગરમ ચાલુજ હતો. અને હજારો વરસોની એ લાંબી મુદતમાં ઇરાનીઓ હિંદમાં અને હિંદીઓ ઇરાનમાં લડાઇ માટે કે વેપાર રોજગાર માટે આવજ કરતા અને સંસ્થાન કરીને કે રૈયત તરીકે વસતા હતા. પેશદાદ જમશીદ કાબુલ ખાતે આવીને ત્યાંના શાહની બેટી સાથ પરણ્યો હતો; અને કયાની કેક્રોઆદની એક શાહબાદી કેક્રેથી અયોધ્યાના રાજા દશરથની બીજી રાણી થવા પામી હતી, જેના પુત્ર ભરત ઉપરથી આ દેશને ભરતખંડનું નામ મળેલું કેહવાય છે; વળી શાહ એહરામશુરે કનોજના મહારાજની પુત્રી સાથ પરણી તેને ઇરાન લઇ જઇને જરતોસ્તી ધર્મમાં દાખલ કરી હતી. આ સઘળી દંતકથાઓ છે, પણ તે ઇરાન અને હિંદ વચ્ચેના એ-ખલાસને પુષ્ટિ આપે છે. તે ઉપરથી અનુમાન કરવું મુશ્કેલ નથી કે પુત્ર પુત્રીની આપ લેનો એવોજ સંબંધ બન્ને દેશોની પ્રજાઓમાં પણ વધતે એછે અંશે હશેજ. લાંબી મુદતના આવા રાજદ્વારી અને સંસારી સંબંધ જોડે બન્ને દેશો વચ્ચે ધર્મ સંબંધી આવજ આવજ થવા હોય તો તે પણ બનવા જોગ છે.

## હિંદમાં જરતોરતી ધર્મ ગુરૂઓની આમદ.

જેમ શાહનામા ઉપરથી તેમ કેટલાક સંસ્કૃત અને હિંદુ ગ્રંથો ઉપરથી, તેમજ મોક્ષ શાહનાશાહત વેળાના ફાર્સી ગ્રંથો ઉપરથી આપણુ જાણવાને શક્તિમાન થયા હિયે કે હિંદમાં ઇરાનનો રાજદારી, સંસારી તેમજ ધર્મ સંબંધી કામગીરી થયો હતો. શાહનામા મુજબ ગુસ્તારપના ગહાદુર શાહઝાદા અરપંદિયારે જરતોરતી મજહબનો ફેલાવો આથમણે રૂમ શામના મુલક સુધી અને ઉગમણે છેક હિંદુસ્તાનની સરજમીન ઉપર પણ ફીધો, અને વંદીદાદ ઉપરથી ઇશારા મળેછે કે જરતોરતી ધર્મ-ગુરૂઓ કે જોઓ “આશ્રવન” ને નામે ઓળખાતા હતા તેઓ પરદેશી ખાતે પોતાના મજહબના ફેલાવા માટે જતા હતા. તેઓ વળી “મગ” ને નામે પણ ઓળખાતા હતા, અને ભવિષ્ય પુરાણ મુજબ ઇરાનના મગ ગુરૂઓ હિંદમાં શ્રી કૃષ્ણના જમાનામાં ગયા હતા. એ બાબેની એક દંતકથા આ મતલબની છે. કહે છે કે શાક-દ્વિપ એટલે ઇરાન ખાતેથી શ્રી કૃષ્ણનો પુત્ર શાંખ મગ અથવા આશ્રવન ગુરૂઓને દારકા ખાતે લાવ્યો હતો. હિંદુ ઋષિઓના ભયંકર આપની કહાણીઓ આપણુ પુરાણો વગેરેમાં ધણી વાંચિયે હિયે, તેવીજ એક કહાણી શાંખને લગતી ભવિષ્ય પુરાણમાં આવેલી છે. કહે છે કે શ્રી કૃષ્ણના આ પુત્રે દુર્વાસા નામે ઋષિને ગુસ્સે થવાતું કારણ આપવાથી તે પવિત્ર પુરૂષે આપ દીધો અને શાંખને શરીરે રક્તપિત્તનું દર્દ ફેલાઇ ગયું. કોઇ પણુ ઇલાજથી તે સાળું નહિ થયું ત્યારે નારદ મૂનિની સલાહથી શાંખ વનમાં જઇ સૂર્ય દેવતાની પૂજા કરવા લાગ્યો, અને બીજા અનેક દર્દીઓ માફક શાંખ પણ આથી સાજા થયો. પોતાનો ભક્તિભાવ સાબેત કરવા માટે શાંખે ચંદ્ર-ભાગ: નદીના કાંઠા ઉપર સૂર્યનું એક દેહરૂં બાંધ્યું ને તેમાં તેની મૂર્તિ પધરાવી. મંદિર આગળ એક શેહેર વસી ગયું, પણ સૂર્યની પૂજા માટે ટાઇ પણ બાહાણુ પૂજારી મળી શક્યો નહિ. આવું કારણ નારદ મૂનિએ આ જણાવ્યું કે વધારે પુરાણા કાળમાં થઇ ગયલા મનુ ઋષિનું એવું દરમાન હતું કે જે કોઇ સૂર્ય પૂજા-માંથી પૈસા વેઠા કરે તે બ્રૂટ થાય. અતે નારદની સલાહ ઉપરથી શાંખે શકાદ્વિપ ખાતે ઇરાનથી મગ ગુરૂઓને પોતાના પિતાશ્રીનાં “ગરુડ” નામનાં વીમાનમાં બેસાડીને દારકા ખાતે લાવી તેમને દેહરાંને કારોબાર સોંપ્યો. કહે છે કે આ રીતે શાંખ ઇરાનથી ખાલીશ આશ્રવન કુટુંબોને લઇ આવ્યો હતો.

**મગ અથવા આશ્રવન ધર્મગુરૂઓ.**

આ કથા ઉપરથી દીસતુંજ છે કે મોખેદો ઇરાનથી હિંદ આવ્યા હતા, અને તેવા ખાલીશ મોખેદો પોતાનાં ગ્રંથો બાળાં સાથે ઇરાન અને હિંદુસ્તાન વચ્ચેનો

હરીયો પસાર કરીને પશ્ચીમ હિંદમાં કાઠિયાવાડનાં દ્વારકા બંદરે ઉતર્યા હતા. માટે આઠમી સદીની આખરીએ નહીં પણ તેની ત્રણથી ચાર હજાર વરસ આગમન જરતોસ્તીઓએ આશમણ હિંદમાં પગ મુક્યો હતો. આ મગ ધર્મગુરુઓ ખરેખર જરતોસ્તી ધર્મગુરુઓજ હતા કે કોઈ બીજા હતા, તે બાબે તમારાં મનમાં સવાલ ઉત્પન્ન થશે. બાને જવાબ “ વિષ્ણુ પુરાણ ” નો ઇત્રિજી તરણુમે કરનાર ગ્રોં એચં એચં વીલસન દ્વારકા ખાને આવેલા મગ ગુરુઓ અને જરતોસ્તી ગુરુઓની થોડીક રાહરસમની સર-આમણી કરીને આપે છે. તે એવા સાર ઉપર આવે છે કે આ બેઉ જાતના ગુરુઓ—

૧-દાદી રાખે છે.

૨-આણું ખાતી વેળા ચૂપ રહે છે ( બાજ ધરે છે ).

૩-ચાર વેદ યાને ધર્મ પુસ્તક ધરાવે છે.

૪-કંમરે કુસ્તી વિંટાળે છે.

૫-અસંમનો ઉપયોગ કરે છે.

૬-મરણ પામેલા કુતરાની લાશને ફેંકી દેતા નથી.

૮-પમે ચાલીને મુસાફરી કરે છે.

૯-ક્રિયા વેળા મોં ઢાંકે છે ( પદ્ધતિ બાંધે છે. )

૧૦-સવારે, બપોરે અને સાંજે, તથા પાંચ તેહવારો ટાંકણે સૂવંની આરાધના કરે છે.

આ સઘળી હિંદ ગયલા ધર્મગુરુઓની રાહરસમ છે અને આપણુ કબૂલ કરીશું કે તે આપણા મોબેદોની રસમને મળતીજ છે, પણ બીજી એકાદ બે રસમ ગ્રોં વિલસને આપી છે તે મળતી જણાતી નથી. હવે શાંચ અથવા શ્રી કૃષ્ણની આગમન જરતોસ્તી ધર્મગુરુઓ હિંદમાં આવ્યા હોય એવું પણ અનુમાન થઇ શકે છે. અયોધ્યાના પડોશમાં મગધ નામનો પ્રદેશ હતો તે પુરાણ કાળમાં અસુરોનો મુલ્ક ગણાતો હતો અને ત્યાંના ધર્મગુરુઓ “ મગ ” ને નામે ઓળખાતા હતા. અયોધ્યાનો જરા-સંધ નામે રાજા અસુર હતો, જેને શ્રી કૃષ્ણ સાથે બારે વેર હતું, કેમકે મથુરાનો

અસુર રાજા કંસ જરાસંધને જમાઇ થતો હતો તેને શ્રી કૃષ્ણે માર્યો હતો. આ વેર જરાસંધે મથુરા ઉપર અનેક મરતબે હલ્લો કરી શ્રી કૃષ્ણને ત્યાંથી દ્વારકા ખાતે નસાડીને લીધું હતું, જે ઉપરથી તેને 'તેના પ્રદેશ મગધને' અને ત્યાંના ભોંકા જેઓ પણ " મગ " ને નામેજ ઝોળખાતા હતા તેમને અસુર ગણીને મહાભારત યંત્રમાં અને પુરાણોમાં બહુ ધક્કાર્યા છે.

**“ અસુર ” તે કોણ ?**

મગધ ખાતેના આ અસુરો કોણ હતા તે મુકરર કરવું કઠણ છે. પણ અસુર શબ્દ વેદિક છે અને તે વેદિક દેવતાઓને લગતા ધર્મને તિરસ્કાર કરનારા જરતોસ્ત્રી આર્યોને પ્રથમ લાગુ પાડવામાં આવ્યો હતો. આ આર્યો “ અહુર ” બાને એકજ સર્વ શક્તિમાન પરમેશ્વર અહુરમજ્દને માનનારા હોવાથી તેમને વેદિક આર્યોએ “ અહુર ” અથવા “ અસુર ” કહ્યા અને જેમ જેમ બંને વચ્ચે શત્રુવટ વધતી ગઇ તેમ તેમ અસુર ભોંકા વધારે તિરસ્કારાયા. બીજા હાથ ઉપર જરતોસ્ત્રીઓએ પોતાના આ શત્રુઓને “ દેવ ” ને નામે ઝોળખી ધિક્કાર્યા. જ્યારે આ એક ટોળાના આર્યો બાને જરતોસ્ત્રીઓ અને વેદિક આર્યો મધ્ય એશિયામાં ભેગા વસતા હતા ત્યારે તેઓમાં જેમ “ દેવ ” તેમજ “ અસુર ” શબ્દ માન અર્થે વપરાતા હતા, અને એ બંનેના અર્થ તપાસીશું તો તેમાં બિફારવા જેવું કંઇજ નથી; પણ એક ટોળાવાળાઓમાં પંજબમાં દાખલ થતી વેળા ધર્મ સંબંધી મતફેર પડવાથી તેઓ છુટા પડ્યા પછી તેઓમાં દુશ્મની વધી અને “ અસુર ” તથા “ દેવ ” શબ્દો બિફારમાં આવ્યા. આ રીતે બિફારમાં આવ્યા પછી જે આર્યો મગધમાં જઇ વસ્યા હોય અને ત્યાં પોતાનું રાજ્ય સ્થાપ્યું હોય, અને ત્યાંથી પણ આગળ વધીને અનેક પ્રદેશોમાં વિખરાઇ ગયા હોય, તેઓને વેદિક આર્યોએ અસુર ગણીને તિરસ્કાર પાત્ર લેખ્યા હોય તો તે સંભવિક છે. તેવા અસુર રાજાઓમાં આપણુ જરાસંધ અને કંસ અને ભગદત જેવાઓને ગણી શકિયે.

**કેરેસાની અને શ્રી કૃષ્ણ.**

આ સધળા અસુર રાજાઓનાં રાજપાટ તે અહુરમજ્દને માનનારા ઇરાની આર્યોનાં હિંદ ખાતેનાં પેહલાં રાજપાટ ગણી શકાય, તો જોકે શાહનામા વગેરે અથા મુજબ તો ઇરાનીઓનાં આ દેશ મધેનાં રાજપાટ એથી પણ પુરાણાં હતાં.

પણ તે વાતો પડતી મુશ્કેલીને હિંદી અતિહાસિક હંતકથાઓનેજ વળગી રહિયે તો આ રાજપાટ શ્રી કૃષ્ણના સમય વેળા તો હતાંજ એમ સિદ્ધ થાય. હવે તે જમાનામાં ધરાની આર્યો પોતાનો જરતોસ્તી ધર્મ ફેલાવવા માટે ધરાનની બહાર જતા હતા એવું વંદીદાદ ઉપરથી માલુમ પડે છે. ત્યાં એક કેકાણે ધરારો કાઢે છે કે આશ્રવન યાને જરતોસ્તી ગુરુઓ કોઇ કેરેસાની નામે રાજના મુદ્દમાં પણ જતા હતા અને પોતાના ધર્મનો ત્યાં ફેલાવો કરતા હતા, જેથી નારાજ થઇને તે રાજાએ એવો હુકમ બહાર પાડ્યો હતો કે હવે પછી મારાં રાજ્યમાં કોઇપણ આશ્રવન ગુરુને ધર્મ ફેલાવવા માટે હું દાખલ થવા દઇશ નહિ, કારણ કે તેમ જો કરવા દઉં તો “મારા પોતાના તમામ વધારાનો નાશ અને મારી તમામ વૃદ્ધિની પાચમાલી તેઓ કરે.” આવો મનાઇ હુકમ આપનાર રાજા કેરેસાની તે કોણ હતા અને કયાં રાજ્ય ચલાવતા હતા તે વંદીદાદમાં જણાવેલું નથી; પણ કોઇ કોઇ યુરોપીઅન વિદ્વાનોનાં મત મુજબ “કેરેસાની” નામ મથુરાના રાજા શ્રી કૃષ્ણ માટે વંદીદાદમાં વપરાયું હોય, કેમકે તે લગભગ એકમળતા નામો છે, અને એ અનુમાન જો ખરું પડે તો મગધ ખાતેના અસુર ધર્મ ગુરુઓ તે જરતોસ્તી મુખેદો હોય એવો સાર નીકળી શકે.

### મગધના લોકો કોણ હતા !

વેદિક આર્યોના ચાર વેદો મધેનો છેલ્લો અથર્વ વેદ છે તેને માટે કલ્પના થઇ છે કે તેની રચના હિંદમાં થઇ તેમાં ધરાની આશ્રવાન ગુરુઓનો હાથ હશે, કેમકે તેમાંની કેટલીક વાતો જરતોસ્તી ગુરુઓના ધર્મ પુસ્તકોમાંની કેટલીક વાતો સાથે મળતી આવે છે. તે તપાસવા માટે આજે આપણ યોગીશું નહી. પણ એક વાત આ અનુમાનને ખોટું પાડે તેવી એ છે કે અથર્વ વેદમાં જેમ અસુરોને તેમજ “અહાલિક” તે ધરાનના શાહ ગુસ્તાસ્પના પાચતપ્ત “બાધ્ધિ” અને આજનાં બદ્ધ શહેર અને ત્યાંનાં લોકો હોય એમ મનાય છે. જેમ બદ્ધનાં લોક હિંદમાં પરદેશી હતા તેમ મગધના લોક પણ પરદેશી હતા, અને તેટલા માટે તે બેઉ કોમો અસુર ગણાઇ છે, અને ધિક્કાર પામી છે. પણ તેઓ ખરેખર જરતોસ્તી કોમો હતી એમ બાર મુશ્કેલી કેહવાને આપણ અશક્ત છીએ. જોકે આડકતરા પુરાવા મળે છે કે ગુસ્તાસ્પનો બેટો જરતોસ્તી મજદબ ફેલાવવા હિંદમાં આવ્યો હતો, તથા અસુરને નામે પંજાબી આર્યોએ જેમને સઉથી પેહલા તુચ્છકાર્યા તે જરતોસ્તીઓ હતા, મગ ધર્મગુરુઓ દરિયા માંડે લોકોમાં આવ્યા હતા, “મગ”નો અર્થ



સંસ્કૃતમાં મળુસ અથવા પારસી કે ઇરાની ધર્મગુરુ, તેમજ “સૂર્યનો પૂજારી” એવો થાય છે; તોપણ આ બધી બાબતોને ઇતિહાસના સહી જમાનાની આગમજની, અને તેટલામાટે દંત કથા જેવી અને અર્ધ બરસાવાળી લેખીને અહીંજ પડતી સુકીશું, અને હવે તવારીખના સહી યાને બરસેદાર સમયને લગતી વાતો તરફ આવીશું.

### હિંદમાં પેહલ વેહલા પારસીઓ.

આપણુ અત્યાર આગમજનો ઇશારો કરી ચુક્યા છિયે કે ઇસ્વી પૂર્વે ૫૧૦ માં પારસી પાદશાહ દારાયસ હીસ્તાર્પીસે સિંધુ નદી ક્યાંથી ક્યાં સુધી ખેડાય તેવી છે તેની બરાબર તપાસ કરાવ્યા બાદ પંજબ ઉપર સવારી લઇ જઇને તે સર કર્યું હતું. તે વખતથી હિંદમાં પારસી રાજ્ય ચાલુ થયું, અને ખીસતુન પાહડ ઉપર દારાયસે પોતાને તાબેનાં સંખ્યાબંધ રાજ્યોની ટીપ કોતરાવી છે તેમાં પંજબને ૨૦ માં નંબરનું ગણ્યું છે, કે જેની વાર્ષિક ઉપજ શુમારે બે કરોડ રૂપિયાની હીરોડોટસ જણાવી જાય છે. આ પારસી પાદશાહી દરમિયાન હિંદના અનેક ભાગોમાં પારસીઓ વેપાર રોજગાર માટે વીખરાઇ જવા જોઇયે, તેમજ પંજબ ઉપરાંત આબુબાબુમાં તેઓએ પોતાનો રાજદારી લાગવગ ધણો આગળ વધારવો જોઇયે. આ પારસી રાજ્યનો અમલ ૧૮૦ વરસ ચાલ્યા બાદ સિકંદરના વારસેનો અમલ પંજબમાં ચાલ્યો, ત્યારબાદ પારથ્યન અથવા અસ્કાનીઓ અને તેમની પછી સાસાની પારસીઓ દેશના ફાવે તેવા જુદાજુદા ભાગો ઉપર અમલ ચલાવતા થયા. એ સધળાઓ એક પછી એક હિંદમાં આવતા ગયા, નાની મોટી જીત કરતા ગયા, અને રાજ્યો સ્થાપતા ગયા. પ્રથમ ઇરાનના શાહોના પેશવા અથવા પ્રતિનિધિ દાખલ તેઓ આવતા ત્યારે ક્ષત્ર યાને શાહને બદલે ક્ષત્રપ (શત્રપતિ—છત્ર પતિ) ને નામે ઝોળખાતા. પાછળથી તેઓ ઠરીકોમ થઇ સ્વતંત્ર થયા ત્યારે તેમનાં નામો અને ધર્મ પણ બદલાતાં ગયાં, તેઓ હિંદુ જેવા થતા ચાલ્યા, અને છેલ્લે તેઓ સ્વદેશી રાજ જેવાજ ગણાયા. તેઓ મધેનો એક ટોળો જે અસ્કાની અથવા પારથ્યન શાહોના વખતમાં આવ્યો હશે, અને જે “પહલવ” ને નામે ઝોળખાયો છે તે તો ઉત્તર અને દક્ષિણ એવા બે ભાગોમાં રાજ્ય ચલાવી મશહૂર થયેલો છે, જેના દક્ષિણ ભાગનું પાયતખ્ત કાંચી યાને આબનું કાન્જીવીરામ હતું, તેને તો મધરાજીઓ કોઇ મોટું હિંદુ રાજ્યજ લેખી અને લેખાવી ગયા છે; પણ હાલ ખુલ્લું જાહેર થયું છે કે તેઓનું નામ સંસ્કૃત હમે “પદ્મવ” ન હતું, પણ “પહલવ” હતું અને તેઓ હિંદુ નહિપણ

ધરાની હતા. આ પહેલવ પરાનીઓએ સેંકડો વરસ સુધી ઉત્તર અને દક્ષિણમાં રાજ્ય ચલાવ્યા બાદ છેક ધરવી નવમી સદીમાંજ નખળા પડી જઇને નષ્ટ થયા છે અને તેમના રાજકુટુંબીઓ ખેડવૈયા બની ગયા છે.

### ચંદ્ર ગુપ્ત શુ. પારસી હશે ?

ધરવી પૂર્વે ૫૧૦ થી ૧૮૦ વરસ સુધી પંજાબમાં પારસી સલ્તનત ચાલુ રહ્યા બાદ સિકંદરે ધરાન જીત્યા પછી તેને લગતું પંજાબનું રાજ્ય પણ જીતવા તે આવ્યો. તેમ કરીને તે પાછો ફર્યો ત્યારે પંજાબની ઉગમણે આવેલા મગધ ખાતે ચંદ્રગુપ્ત નામે એક સરદારે પોતાનો વંશ સ્થાપ્યો, કે જેની દુકુમત વરસો સુધી ત્યાં ચાલુ રહી. આને મૈયા વંશતું નામ મળ્યું છે, અને ચંદ્રગુપ્ત હિંદુસ્તાનનો પેહલવેહરો મહારાજ લેખાયો છે. તેને માટે મીગેસ્થનીસ નામે યુનાની એલચી કે જે તેની દરબારમાં કેટલાંક વરસો સુધી રહ્યો હતો તેના લખેલા હેવાલ ઉપરથી જણાય છે કે ચંદ્રગુપ્તનો રાજ અમલ, તેની કાયદા કાનુનો, તેના આંધેલા મેહલો, પાયતખ્તના રસ્તાઓ તથા મહારાજના પોતાનો દેખાવ વગેરે ઘણુંએક આબાદ ધરાનના હખામની શાહેને મળતું હતું. વળી ચંદ્રગુપ્તનો નખીશ અશોક, કે જે વધારે નામીયો થઇ ગયો છે તેણે ઠેકઠેકાણે પોતાની તરેહવાર પ્રજા ઉપયોગી કરકારીના લેખો પાદડો તથા સ્થંભો ઉપર કોતરાવ્યા છે. તેમાં પણ પારસી પાદશાહો દ્વારાયસ અને જકરીસનાંજ કામોની નકલ થઇ છે તે ઉપરથી, તથા છેલ્લે હિંદી શીલ્પ ખાતાના સરકારી વડા ડૉ. સ્પૂનરે ૧૯૧૫ નાં સાલમાં મગધનાં પાયતખ્ત પાટલિપુત્ર ખાતે ખોદકામ કરતાં જુના દટાઇ ગયેલાં ચંદ્રગુપ્તના મેહલોનાં ખડેરો શોધી કાઢ્યાં, તે પર્સિપોલિસ ખાતેના પારસી મેહલોને લગભગ મળતાં જણાય છે તે ઉપરથી, આ છેલ્લો વિદ્વાન બીજી વાતો જોડે એવા મુખ્ય સાર ઉપર આવે છે કે ચંદ્રગુપ્ત હખામની પારસી ખાનદાનને એક શાહજદો અથવા સરદાર હતો, કે જે સિકંદરનાં લશ્કર સાથે હિંદ સર કરવા આવ્યો હતો અને જેણે મગધ ઉપર ચઢી જઇને ત્યાં રાજ્ય ચલાવતા નંદ વંશની જગા ઉપર પોતાનો વંશ સ્થાપ્યો હતો. આ વાત આપણુ પારસીઓને બહુ હરખાવનારી છે, કે જે હાલ તકરારી તમકકામાંથી પતાર થાય છે. અગરજો ડૉ. સ્પૂનરનો તર્ક ખરા પડે તો આપણી અસલ તકરારને મજબૂત ટેકો મળશે કે હિંદમાં પારસીઓ ધરવી સતેની પછી નહિ પણ તે આગમજ આવ્યા હતા અને મોટાં રાજપાટ બોગવી ગયા હતા.

## બેહરામગૌર અને વિક્રમાદિત્ય.

જેમ દાખલાની જમાનામાં અને ત્યાર પછી ટુરતમાં પારસી અમલની હસ્તી આ દાખલા ઉપરથી મળે છે, તેમ પાછળથી અસ્કાની જમાનામાં પણ હિંદના ઉત્તર અને દક્ષિણ ભાગોમાં “પહલવ”ને નામે અર્ધ પારસી ઇરાનીઓ લાંબો અમલ ભોગવી ગયા હતા તેની ગવાહી હિંદની તવારીખ પોતે આપે છે. એ બાબે હમણાજ આપણે ઇશારો કરીએ છે. આ પછી સાસાની અમલ વેળા પણ પારસીઓએ હિંદમાં રાજ્ય ચલાવવાના દાખલા હિંદી ઇતિહાસ પોતેજ પુરા પાડે છે. એઓ મધ્યેનો પેહલો મોતે. બર દાખલો બેહરામગૌરના વંશના રાજ અમલનો છે. આ બહાદુર શાહ કનોજ ખાતે એલચી દાખલ ગયો હતો અને ત્યાંના મહારાજની કુંવરી સાથે પરણ્યો હતો એમ ઇસ્લામી લખનારાઓ જણાવી જાય છે. કેહછે કે આ રાણીને પેટે અવતરેલો કુંવર તે માળવા અને ગુજરાતનો પ્રખ્યાત શૂરો રાજ વિક્રમાદિત્ય હતો. બેહરામગૌર પાદશાહને જંગલી ગધેડાં (ગૂર) નો શીકાર કરવાનો બહુજ શૌક હોવાથી તેને “ગૂર” નો લકબ મળ્યો હતો, કે જેનો અર્થ સમજવનારો હિંદી શબ્દ “ગર્ધન” છે. હવે આ ગર્ધન શબ્દ ઉપરથી બનેલા ગર્ધનસેન અને ગર્ધનિલા વગેરે નામના એક વંશના દશ રાજાઓએ માળવા અને ગુજરાતમાં ૧૫૩ વરસો સુધી રાજ્ય ભોગવ્યાની વાત ગુજરાતના ઇતિહાસમાં જણાવી છે. અને આપણને ઇતિહાસકર્તાઓ તરફથી એમ પણ જણાવવામાં આવ્યું છે કે આ વંશનો પેહલો રાજ વિક્રમ તે શાહ બેહરામગૌરની હિંદી રાણીને પેટનો કુંવર હતો અને તે પોતાના મમાવાની ગાદી ઉપર બેઠો હતો. વળી એમ પણ કેહછે કે વિક્રમ ગાદી ઉપર આવે તે આગમજ શક યાને રક્રાધ્યન લોકે દરોડો પાડી કનોજનું રાજ્ય સર કરી થોડાંક વરસ ત્યાં અમલ ચલાવ્યો હતો, પણ પાછળથી વિક્રમે તેમને મોટી લડાઈમાં હરાવીને ભારી ખુઆરી સાથે દેશ માંથી નાબુદ કરીધા હતા, જેથી તે વિક્રમ શકારિ (શક+અરિ) યાને શક લોકોને ફતેહ કરનારને નામે પ્રખ્યાત થઇ ગયો હતો. હવે વિક્રમ નામના અનેક રાજાઓ થઇ ગયા છે તેઓમાંના આ વિક્રમ શકારિ નો ખાતરીપૂર્વક સને મળે નથી. અગરજો વિક્રમ જેવો નામીયો મહારાજ સાસાની વંશનો સામેત થાય તો સાસાની જમાનામાં ગુજરાત અને માળવા વગેરે પ્રાંતોમાં બેહરામગૌરની નસલના દશ નખીરાઓ રાજ્ય ભોગવી ગયલા સિધ્ધ થાય.

## ઉત્તર હિંદના પારસીઓ

સાસાની અમલની આખરી વેળા યા તેની થોડાં વરસ આગમજ પારસીઓ રજપુતાનામાં તેમજ સિંધ અને ઉત્તર હિંદુસ્તાનમાં નાના રાજ્યોની તથા કુંગરી કિલ્લા-

ઓની હકુમત કરતા તથા સ્વતંત્રપણે અથવા દિલ્લીના સુલતાનોનાં લશ્કરોમાં લડવા દાખલ લડતા જણાય છે. ઉચ્ચ, ડેરા ( હાદર ), મીરત, તથલકપુર, માળવા, રોહિલખંડ, નગરકોટ, કેશમીર, વગેરે ઠેકાણે થોડાંક સેંકડો વરસો ઉપર તેમની મોટી વસ્તી હતી એમ પણ જણાય છે. તુરાની શાહ તીમુરલંગની દિલ્લી ઉપરની ચઢાઇ વેળા મોઘલ સુલતાન મેહમુદ તથલકનાં લશ્કરમાં તેઓ લડ્યા હતા, અને મોટી સંખ્યામાં માર્યા ગયા હતા.

અત્યાર સુધી આપણે ત્રણ ચાર અમલની બાબતોની નોંધ લીધી છે.—૧લી એ કે પાદશાહી ગયા પછી ધરાનમાં પારસીઓ અને પારસી તથા જરનોસ્તી ટોળાઓ લીલીસુકડી હાલતમાં વસતા હતા અને વસે છે.—૨જ એ કે હિંદ સાથનો ધરાનનો સંબંધ તવારીખના સહી જમાના આગમજથી હતો, જે દરમિયાન ધરાનથી જરનોસ્તી મોખેદો ધર્મના ફેલાવા માટે ગુજરાત અને મગધમાં ઠરીઠામ થયા હોય એમ સંભવે છે.—૩જ એ કે આ સંબંધ તવારીખના સહી જમાના પછી મુકરર થયો હતો, જે વેળા દારાવસ હિસ્તારખીસે પંજાબ જીત્યા પછી ત્યાં પારસી રાજ્ય ચાલુ થયું અને ત્યાર બાદ ગુજરાત અને માળવા વગેરે ઠેકાણે પારસી રાજ્યો સ્થાપાયાં તથા ઉત્તર અને દક્ષિણ હિંદુસ્તાનમાં “ પહલવ ” નામથી અસ્કાની અને અર્ધ પારસી ટોળાઓએ સહીઓ સુધી રાજ્યો ચલાવ્યાં.

### સાસાની પારસીઓની વેપારી ચળવળ.

આ રીતે હિંદમાં પારસીઓ છેક પુરાણા કાળથી આવતા જતા થયા છે તે બતાવ્યા પછી હવે આપણને એકજ મૂખ્ય બાબત જણાવવાની રહી છે, જે પછી આ બાબત અત્યાર સુધી.

ઉપલી સધળી તવારીખી બાબતોને પુષ્ટિ મળે તેવી આ છેલ્લી બિના છે. અને તે ધરાની તથા પારસીઓની વેપાર ધંધાની ચળવળ છે. કોઇ પણ કામ વેપાર ધંધાની ખીલવણી અને વધારા વિના પોતાનાં રાજ્યને મજબુત બનાવી તથા સાંખી સુદ્ધ સુધી ટકાવી રાખી શકે નહિ, અને જે રાજ્યની સરહદ ઉપર દરિયા આવેલા હોય તે પોતાનો વેપાર રોજગાર વધાર્યા વિના રહેજ નહિ. આપણે જોયું છે તેમ હખામતી અને સાસાની પારસી શાહનશાહોની ચોગાળુએ મોટી મોટી નદીઓ—જેવી કે જીહન, સીહન, સિંધુ, ટાઇગ્રીસ, યુફ્રેટીસ અને નાઇલ, તથા દરિયાઓ જેવાકે કાળો સમુદ્ર, કેરપીઅન સમુદ્ર, અરબી સમુદ્ર, ધરાની અખાત, રાતો સમુદ્ર અને ભમધ્ય સમુદ્ર આપેલાં હતાં. આ બધા દરિયાઇ માર્ગોથી પારસીઓ જાણીતા હતા.

તેમના કાંઠાનાં બંદરો વગેરેથી માહિતગાર હતા, અને ત્યાંના વેપારમાં આગેવાન જેવા હતા. તેઓ વેપારીજ વહાણો બાંધતા નહિ, પણ શત્રુઓના દૂરના મુલક, જેવા કે યુનાન, ઇટલી અને રશિયા વગેરે ઉપર ચઢાઇ લઇ જવા માટે લડાઇનાં બારકસો પણ બાંધતા અને દરિયાઇ લડાઇઓ લડતા હતા. આ સંઘર્ષ છતાં તેમના વેપાર વણજ વિશે આપણને પુરતી કે જાણવાનું વિગતો મળી નથી, પણ સાસાની જમાનામાં નોશીરવાન આદેલના વખતમાં પારસી વેપારી ચળવળ બહુજ આગળ વધી ગયલી જણાઇ છે, તે અહીં સુધી કે ઇરાની અખાતને માર્ગે પારસી સફરી વહાણો હિંદ અને ચીન, અરબસ્તાન અને મિસર સુધી દોડતાં ફેરવાય છે, એટલુંજ નહીં પણ હિંદી મહાસાગરમાં તેઓ રૂમી વેપારી બારકસોનાં મોટાં હરીફ થઇ પડ્યાં હતાં. આ હરીફાઇ એટલી બધી વધી ગયલી જણાય છે કે પારસી વેપારના બહુ વધારાને લીધે રૂમી વેપાર લગભગ તુટી ગયો હતો.

એવું જણાય છે કે ચીનમાં રેશમી કાપડ વણાવું હતું, કેમકે રેશમના કીડાઓનો ઉધરભાવ ત્યાંજ થતો હતો. પણ પાછળથી આ કીડાઓને ગુપત્યુપ ઇરાનમાં લાવ્યા હતા અને ત્યાંથી રૂમી મુલકમાં તે દાખલ થયા હતા.

પારસીઓના પરદેશી સાથના વેપારમાં પેલ્લો દેશ હિંદ હતો. તવારીખના સહી જમાનામાં ઇ. પૂ. ૫૧૦ થી આ વેપાર વધવા માંડ્યો, અને સિંધુ નદીમાં પારસી કાફલાઓએ ફરી વળીને પંજાબ અને સિંધનો વેપાર હાથ કરી લીધો, અને એ બન્ને દેશો વચ્ચે વેપારી આવજો માવજો એટલો બધો વધ્યો કે જેમ પારસી સોદાગરો હિંદમાં તેમ હિંદુ વેપારીઓ ઇરાનમાં જઇને વસ્યા. એજ વેળા બેઉ દેશોના શાહો અને રાજાઓ વચ્ચે વેપારી કબાલા થયા અને એલચીખાતાંઓની આમદરફત થઇ.

તવારીખના સહી જમાના આગમચ મગધ જેવા હિંદના ઉગમણ બહુ આવેલા માહેલા ભાગોમાં ઇરાનીઓ “મગ”ને નામે ઓળખાયા તેમને માટે કેહ છે કે તેઓ વેપારને અર્થે ત્યાં ગયા હતા અને તેમ કુરીને રાજપાટ સ્થાપ્યાં હતાં.

રાજ્ય ગયા પછી પણ પારસી વેપારીઓ ચીન સુધી ફરી વળતા હતા તેનો આ એક દાખલો છે કે ઇસવી ૭૫૮ માં ચીનના પારસી સંસ્થાનો તથા વેપારીઓએ કંતાન બંદર ખાતેના અરબ વેપારીઓ સાથે મળી જઇને ત્યાંના સત્તાવાળાઓ માટે બંદ મચાવ્યું હતું અને શેહર છુટ્યું હતું. કેહ છે કે આ વેળા ચીનાઇ કોસ્ટાઓ ઉપરના બીજાં બંદરો ખાતે પણ પારસીઓનાં મોટાં સંસ્થાનો હતાં, અને ત્યાં

